



LES PERSONNAGES

Par Jacques Pessis



Sheila : son père, son héros

De tous les souvenirs très personnels que Sheila raconte, sans détours, dans son livre *Danse avec ta vie* (l'Archipel), ceux qui se rapportent à ses parents, disparus voici 11 ans, à quelques semaines d'intervalle, demeurent les plus chers à son cœur. Elle révèle ainsi qu'ils ont commencé à vendre des bonbons sur les marchés, parce que son père, boucher, avait fait faillite. Elle parle de l'admiration qu'elle n'a cessé de lui porter. Elle le trouvait si beau qu'elle avait glissé dans son cahier d'écolière une photo où, jeune homme, il ressemblait à Gary Cooper. Pour tenir son rôle de père de l'idole des jeunes, il a perdu 40 kg, et l'a payé, ensuite, par des problèmes de dos. Elle rend hommage à sa mère, qui aurait pu devenir chanteuse ou peintre. Elle conserve en mémoire sa souffrance face aux rumeurs insidieuses qui, pendant des décennies, ont couru sur sa fille. Elle confie enfin sa fierté d'être une « Chancel ». « *Je suis née sous une bonne étoile, écrit-elle, celle de la chance ailée.* » ■

Les ados parlent comme Marion Game



Dans *C'est comment votre nom déjà ?*, (L'Archipel), Marion Game raconte comment elle a été préférée à Andréa Ferréol, à la veille du tournage des premiers épisodes de *Scènes de ménage*. Gérard Hernandez, son partenaire, avait milité pour qu'elle soit choisie. « *Notre couple est devenu culte, dit-elle. J'entends, dans la rue, des adolescents reprendre nos expressions de septuagénaires à l'écran.* » ■

David Holder : son manège à lui



Placé au Salon du chocolat, sur le stand Les Marquis de Ladurée, un manège de huit chevaux blancs fait l'attraction. Les gâteaux factices sur les selles seront remplacés, à Noël, par de vrais enfants. L'ensemble voyagera dans plusieurs arrondissements de Paris, et David Holder, le président de la marque, offrira aux bambins une tasse de chocolat chaud, et un tour gratuit. Un moment tout en douceurs. ■

Philippe Héraclès : mourir de rire



Assurant que le bonheur posthume peut exister, Philippe Héraclès signe *Les 1000 épitaphes les plus drôles* (Cherche-Midi). Certaines sont authentiques, d'autres sorties de son imagination. Parmi elles, « *quand la mort a frappé à ma porte, c'est moi qui suis sorti, Je suis hors je* », et « *je ne veux plus entendre parler de l'augmentation du coût de la vie* ». Une formule d'une éternelle actualité. ■



Absurde, hors du réel, et cependant très réel. Si l'on ne prend pas en compte ce choc, on ne peut rien comprendre à l'attitude de celle qui deviendra « Jackie O ».

PHILIPPE LABRO : « ON A TIRÉ SUR LE PRÉSIDENT » (GALLIMARD)

De nouveaux Petits Chanteurs

Après les Petits Chanteurs à la Croix de Bois, et ceux d'Asnières, voici les Petits Chanteurs de France. Cette chorale, née au début de l'année, se produit pour la première fois jeudi pro-



chain, à Paris, au Petit Journal Montparnasse. Composée d'une vingtaine de garçons, du CE 2 à la classe de 3^e, ils sont musicalement dirigés et coachés par deux « anciens » de

la formation de Mgr Maillot, Véronique Thomassin et Gérard Sedru. Leur répertoire, résolument moderne, débute par un hymne composé par Jean Claudric. La griffe sur leurs tenues blanches : la tour Eiffel. L'idéal pour représenter notre pays dans le monde ■



Mère Teresa : ce que l'on n'a pas dit

En Inde comme dans d'autres pays, Mère Teresa est si présente que beaucoup pensent qu'elle est encore parmi nous. Après l'avoir constaté au cours de ses voyages, Philippe Le-grand est allé à la rencontre de « témoins qui ont posé leurs yeux dans les siens ». Dans *Mère Teresa, ce qu'elle n'a pas dit* (Éditions Salvator), il raconte comment, en 1953, un médecin de Calcutta l'a aidée, en « rendant sa maison à Dieu », c'est-à-dire en vendant, à un prix inférieur au marché, demeuré secret, des bâtiments où elle a installé sa congrégation. À la veille de son appel de l'« hiver 54 », l'Abbé Pierre a été l'un de ses premiers visiteurs. Elle a aussi rencontré le dalaï-lama, Bob Geldof, les Clinton, et Lady Diana, à Rome, puis à New York. On apprend aussi que la France l'a découverte grâce à Indira Gandhi. En 1964, elle a révélé son existence au micro de Christian Brincourt, alors journaliste à Radio Luxembourg. Un temps où la religieuse envoyait déjà de bonnes ondes. ■

EN BREF

ZABOU BREITMAN dans le rôle d'une employée de superette, dont l'emploi est menacé et qui décide de créer une épicerie solidaire. Le thème d'une « comédie sociale » qu'elle va tourner prochainement avec Corinne Masiero comme partenaire.

ARNAUD CERMOLLA vient de créer, avec Anthony Marty, un site baptisé *monsieurtheatre.com*. Ces deux comédiens évoquent l'actualité du spectacle, donnent des « bons plans » et proposent des bandes-annonces, mais aussi, dans une boutique, des DVD de pièces et de documents méconnus ou oubliés.

JÉRÔME REVON réalise, entre deux émissions de télévision, des clichés baptisés « Photo-Graphics ». Ils sont exposés, sous le titre, *Pop Up*, à partir du 6 novembre, à la Galerie Catherine [Houard](#)

PIERRE BELLEMARE a réuni 25 crimes presque parfaits dans *Les enquêtes impossibles*, signé avec Jérôme Equer. Un livre avec un CD MP3, où il raconte 27 histoires inédites (Flammarion).

JULIETTE donnera la réplique à Polydoros Vogiatzis, dans la lecture d'une correspondance entre Gertrude Stein et Pablo Picasso. Salle Gaveau, le 12 novembre.