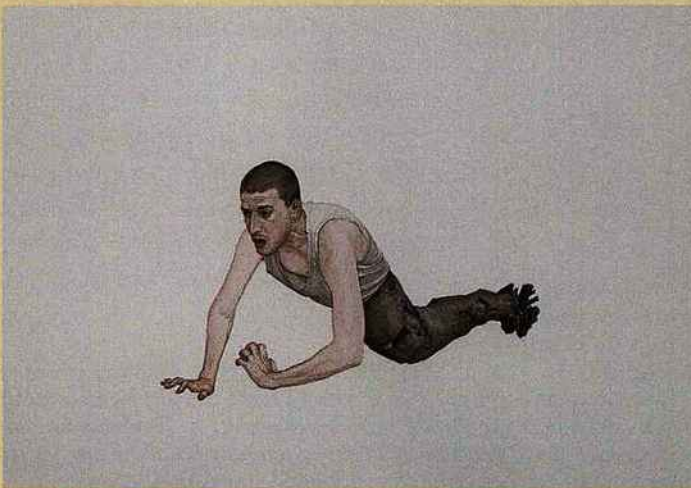




Piero Crommelynck, graveur
Galerie Catherine **Houard**

Discret, le graveur Piero Crommelynck n'en a pas moins vu transiter dans son atelier, des artistes majeurs du XX^e siècle. C'est lui qui imprimait les estampes de Picasso. Il a également accompagné dans leur œuvre gravé Alechinsky, Braque, Giacometti, Hartung, Masson, Miró, Viallat... Des peintres étrangers, tel le Britannique David Hockney ou l'Américain Jasper Johns, sont venus à Paris travailler avec lui. Témoin, ce fonds délicat de gravures, d'eaux-fortes, d'aquatintes passées sous les presses de Crommelynck, et dont ses héritiers se séparent planche par planche. ■ **Laure Colineau**
Jusqu'au 2 juin, 15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris.
Tél. : 09.54.20.21.49. ou www.catherinehouard.com



Fabien Mérelle
Galerie Praz-Delavallade

Fabien Mérelle dessine avec intensité et minutie. Penché sur une feuille, onze heures par jour, il libère ses peurs enfantines. Son univers, dont le personnage principal s'avère être un autoportrait (*ci-dessus*), évoque des forêts menaçantes, peuplées de créatures récurrentes qui tantôt attaquent, tantôt protègent, une ménagerie grouillante. Un monde onirique nourri de mythologies. A trente et un ans, Fabien Mérelle, lauréat du prix Canson 2010 – présidé par le peintre Gérard Garouste –, est le plus jeune artiste représenté dans la collection de dessin contemporain de Daniel et Florence Guerlain. Autrement dit, voilà une œuvre à suivre de très près. ■ **LC**
Jusqu'au 26 mai, 5, rue des Haudriettes, 75003 Paris.
Tél. : 01.45.86.20.00 ou www.praz-delavallade.com

Animal antique
Galerie Chenel

Décidément, les animaux surgissent partout ! Tandis qu'au Grand Palais, une exposition célèbre la « Beauté animale » et que le musée des Années trente, à Boulogne-Billancourt, rassemble « 100 sculptures animalières », une galerie parisienne, spécialiste d'archéologie, dévoile un bestiaire antique. On y remarque, en particulier, le fragment d'un babouin, représentation du dieu Thot chez les Egyptiens, un trapézophore en albâtre rubané figurant une panthère et une grenouille sculptée dans du porphyre vert à l'époque romaine, laquelle saute aux yeux. ■ **LC**
Du 11 mai au 21 juillet, 6, rue de Beaune, 75007 Paris.
Tél. : 01.42.97.44.09 ou www.galeriechenel.com



PHOTOS : GALERIE CATHERINE HOUARD ; GALERIE CHENEL ; GALERIE PRAZ