

PARIS | I sortir

EXPOS

avec
BERNARD GÉNIES**ADRIÁN VILLAR ROJAS :**
POEMAS PARA TERRESTRES

Jardin des Tuileries Jusqu'au 24/10.
Cette gigantesque colonie en béton gisant sur le sol du jardin des Tuileries semble venue d'une lointaine galaxie. L'auteur de cette œuvre, réalisée dans le cadre du SAM Art Projects, est un artiste argentin dont les sculptures ont attiré l'attention lors de la dernière Biennale de Venise. Enigmatique ? C'est certain.
234, rue de Rivoli (1^{er});
www.samartprojects.com

AGNÈS THURNAUER :
SUJET, VERBE ET COMPLÈMENTS

Immanence Jusqu'au 29/10.
21, av. du Maine (15^e); 01-42-22-05-68.

ANTIDOTE 7

Galerie des Galeries A partir du 6/10.
40, bd Haussmann (9^e); 01-42-82-81-98.

OOO BEAUTÉ, MORALE
ET VOLUPTÉ DANS
L'ANGLETERRE D'OSCAR WILDE

Musée d'Orsay Jusqu'au 15/1/2012.
Architecture, littérature, arts



« Pavonia », de Frederic Leighton (1858).

décoratifs, peinture : cette exposition (précédemment présentée au Victoria & Albert Museum de Londres) est tout entière dédiée à la beauté et à la volupté telles qu'elles furent évoquées au cœur de l'Angleterre du XIX^e siècle. De très nombreux chefs-d'œuvre (tableaux de Whistler et de Burne-Jones, entre autres) ont été réunis dans ce parcours qui s'annonce magnifique.

1, rue de la Légion-d'Honneur (7^e);
01-40-49-48-14.

OOO CÉZANNE ET PARIS

Musée du Luxembourg A partir du 12/10.
C'est à l'invitation de son ami Emile Zola que Cézanne avait quitté sa ville natale d'Aix-en-Provence pour monter à Paris, où il fit notamment la connaissance de Pissarro. Composée de plus de 80 tableaux, cette expo vient évoquer les différents séjours (entrecoupés de retours au pays natal) que le peintre effectua en région parisienne. A ne pas manquer : Cézanne gagne à être regardé encore et encore...
19, rue de Vaugirard (6^e); 01-40-13-62-00.

OO DES JOUETS
ET DES HOMMES

Galerias nationales du Grand Palais
Jusqu'au 23/1/2012.

Mille jouets de l'Antiquité à aujourd'hui sont réunis dans cette exposition qui présente une histoire du jouet occidental et met en lumière son importance dans l'éducation de l'homme depuis sa naissance. Pour les enfants, mais aussi pour leurs parents.

3, av. du Général-Eisenhower (8^e);
01-44-13-17-17.

OO FRANÇOISE PÉTROVITCH
AU MUSÉE DE LA CHASSE
ET DE LA NATURE

Musée de la Chasse et de la Nature
Jusqu'au 8/1/2012.

Elles ne laissent jamais indifférent, ces expos qui convient des artistes contemporains à investir les salles du musée de la Chasse et de la Nature. Vidéos, dessins, céramiques, peintures et estampes de Françoise Pérovitch seront ici à découvrir dans des endroits parfois inattendus (dans certains tiroirs, nous dit-on !).
62, rue des Archives, hôtel de Guénégaud (3^e); 01-53-01-92-40.



« Lapin témoin », céramique, 2009.

OOO GÉRARD GAROUSTE :
WALPURGISNACHTSTRAUM
(SONGE D'UNE NUIT DE
WALPURGIS)

Galerie Daniel Templon Jusqu'au 29/10.
Nous avons déjà dit tout le bien que nous pensions de cette expo (voir « le Nouvel Observateur » du 22 septembre); soit l'occasion de retrouver les œuvres récentes d'un peintre dont la jubilation apparaît à chaque instant sur ces tableaux inspirés par le « Faust », de Goethe.
30, rue Beaubourg (3^e); 01-42-72-14-10.

HENRI MICHAUX : PEINTURES

Galerie Patrice Trigano Jusqu'au 29/10.
4 bis, rue des Beaux-Arts (6^e);
01-46-34-15-01.

OOO MAORI -
LEURS TRÉSORS ONT UNE ÂME

Musée du Quai-Branly
Jusqu'au 22/1/2012.



Joe Harawira et son tatouage corporel intégral.

Le titre de l'expo annonce sans ambages la couleur. « Maori - Leurs trésors ont une âme » rassemble sculptures, parures, objets du quotidien et objets sacrés ou rituels venus de Nouvelle-Zélande. A découvrir !
37, quai Branly (7^e); 01-56-61-70-00.

MARTINE FRANCK :
VENUS D'AILLEURS

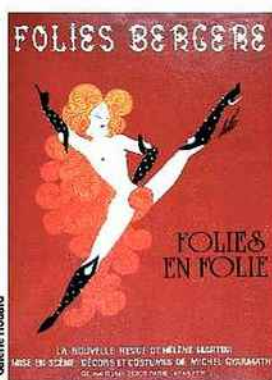
Maison européenne de la Photographie Jusqu'au 8/1/2012.
57, rue de Fourcy (4^e); 01-44-78-75-00.

OO MATALI CRASSET :
LE BLOTTERRE DE MATALI

Centre Georges-Pompidou
Jusqu'au 5/3/2012.
Nouvelle proposition pour les

Estampes
et cabarets

Bienvenue dans le monde chatoyant des cabarets, music-halls et théâtres parisiens, avec la lumineuse exposition d'estampes « Quand Paris était une fête... », à la Galerie Catherine Houard qui présente la collection dont se défait Jacques Crépineau, le directeur du théâtre de la Michodière. Ces affiches de la période 1890-1990 sont



Estampe d'Erté (1892 - 1990).

signées des plus grands noms, de Jules Chéret à Paul Colin, de Jean Cocteau à Jean-Paul Goude, mais aussi Erté, Gräu, Savignac ou Sempé, en tout 72 artistes (les prix variant de 150 à 1 500 euros). De l'Alcazar au Moulin Rouge, de Bobino à la Comédie des Champs-Élysées, on croise les jambes de Mistinguett et de Zizi Jeanmaire, les poses hiératiques pour « Amphitryon 38 » ou l'hommage de Nouréiev à Diaghilev, et la bonne humeur élégante de bals costumés. Toute une époque, n'est-ce pas ?

■ LAURE GARCIA

Galerie Catherine Houard, 15, rue Saint-Benoît (6^e); 09-54-20-21-49.
Du mardi au samedi, de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 29 octobre.

enfants et les familles, un objet naturel non identifié (ONNI) a surgi dans la Galerie des enfants.

« Le Blobterre de Matali », espèce de jardin et espace hybride, fait croître et proliférer une extraordinaire néo-végétation. A la fois primitif et artificiel, à l'image de son émissaire Fl'om, un Adam mi-homme mi-fleur, Blobterre réinvente l'espace urbain. Comment peut-on passer un moment dans un musée qui soit une expérience ? C'est pour répondre à cette question que la designer et créatrice Matali Crasset a imaginé pour le Centre Pompidou ce monde parallèle.

Pl. Georges-Pompidou (4^e); 01-44-78-12-33.

PHOTOQUAI

Quai Branly Jusqu'au 11/11.

Des images du monde entier ! Créée en 2007, Photoquai affirme de



Minstrel Kuik, musée du quai Branly, Photoquai 2011



« Mer.rily, mer.rily, mer.rily, mer.rily, (8) », de Minstrel Kuik.

mieux en mieux chaque année sa vocation de large miroir de la planète. Cette année, la direction artistique de cet événement a été confiée à la grande photographe Françoise Huguier. Une quarantaine de photographes représentant une trentaine de pays sont les invités de cette fête qui, outre les quais de la Seine, investit aussi désormais les jardins du musée du Quai-Branly.

Du pont d'Iéna au pont de l'Alma (7^e); 01-56-61-70-00.

PIERRICK SORIN : VIDÉOS, THÉÂTRES OPTIQUES

Galerie Albert Benamou Jusqu'au 21/10.

Il est un peu le trouble-fête de l'art contemporain français. Dans son petit coin, Pierrick Sorin concocte vidéos et installations d'une drôlerie et d'une étrangeté qui ne cessent de déconcerter. Si vous avez le blues, passez faire un saut à la galerie Benamou, vous retrouverez le sens de l'humour !

24, rue Penthievre (8^e); 01-45-63-12-21.

ROBERT RAUSCHENBERG

Gagosian Gallery Jusqu'au 12/11.

4, rue de Ponthieu (8^e); 01-75-00-05-92.

ROME + KLEIN

Maison européenne de la Photographie Jusqu'au 8/1/2012.

Lorsqu'elles furent publiées, à la fin, des années 1950, ces photos de la Ville éternelle prises par William Klein créèrent un choc visuel et esthétique. Le temps n'y a rien fait :



« Rome, Cinecittà », 1956.

même si cette ville-là a changé (c'était la Rome de Fellini), elles demeurent aujourd'hui tout aussi fortes.

5-7, rue de Fourcy (4^e); 01-44-78-75-00.

XAVIER VEILHAN : ORCHESTRA

Galerie Emmanuel Perrotin

Jusqu'au 12/11.

Il est l'un des artistes français contemporains les plus novateurs et les plus séduisants. « Orchestra » (titre de cette expo) propose au visiteur une déambulation « polyphonique » dans les espaces de la galerie Perrotin. Quelques pièces anciennes et, surtout, beaucoup d'œuvres nouvelles : à découvrir, bien sûr !

76, rue de Turenne (3^e); 01-42-16-79-79.



Fabrice Gousset, galerie Loevenbruck

« Mixed Ceramics » n° 8, 2011 (pierre, pouzzolane, porcelaine et faïence).

Dewar & Gicquel

Surprises, surprises ? A la galerie Loevenbruck

(6, rue Jacques-Callot, 6^e ; 01-53-10-85-68), le duo insolent et toujours surprenant Dewar & Gicquel expose jusqu'au 15 octobre ses créations les plus récentes.

Au menu : sculptures sur bois, tapisseries et céramiques.