



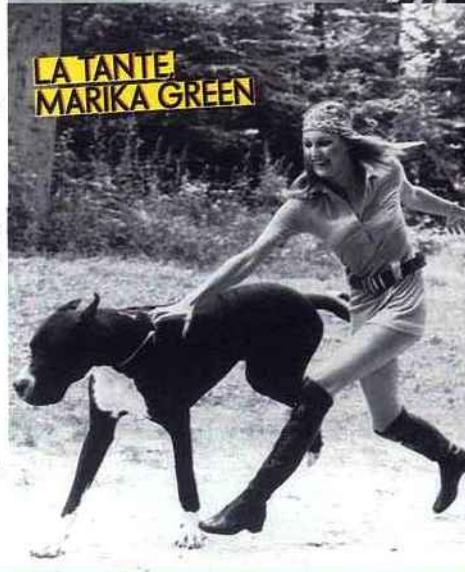
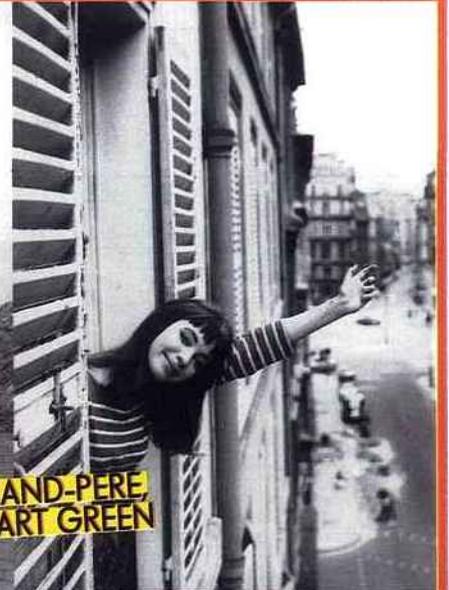
le guide culturel elle



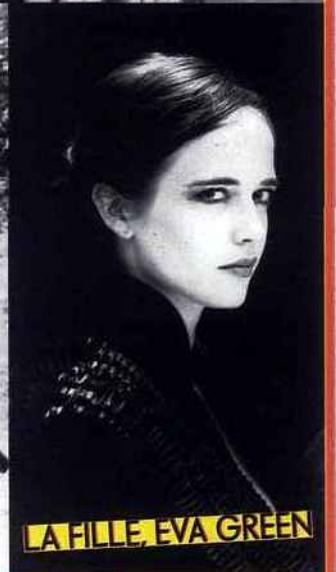
**L'ARRIÈRE-GRAND-MÈRE,
MIA GREEN**



**LE GRAND-PÈRE,
LENNART GREEN**



**LA TANTE,
MARIKA GREEN**



L'AILLE EVA GREEN

PHOTO UNE FAMILLE EN VUES

Cent ans de photographie à travers une même famille d'artistes. C'est ce que propose la très singulière exposition « Green », qui dévoile une centaine de clichés évoquant le parcours de deux modèles et deux photographes de la famille du même nom. Côté modèles, il y a Eva, l'actrice que tout le monde connaît, mais aussi Marika, sa tante, égérie des films de Bresson, elle aussi shootée par tous les grands portraitistes des années 70. Côté photographes, il y a Mia Green, l'arrière-grand-mère, pionnière du photojournalisme en Suède, et Lennart Green, le grand-père, qui immortalisa le quotidien des Parisiens ainsi que l'univers de la mode et du cinéma, des années 60 à nos jours. Les photos de Chagall, Sagan ou Bardot se mélangent aux visages d'Eva et de Marika photographiées par William Klein, Peter Knapp ou Helmut Newton. Les profils des unes côtoient la vision du monde des autres. L'image : une affaire de famille. N.D.

■ « Green : regards photographiques », galerie Catherine Houard, 15, rue Saint-Benoît, Paris-6^e. Jusqu'au 24 décembre.