



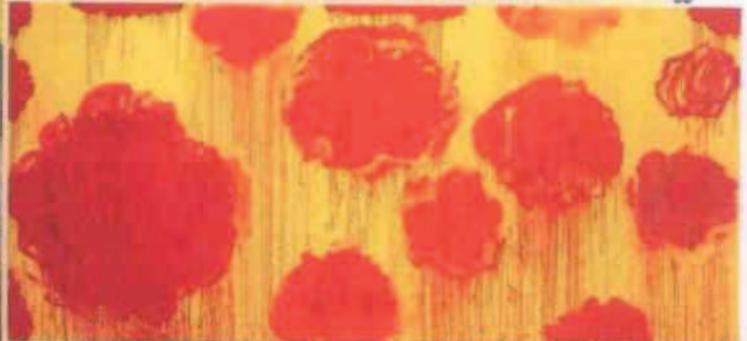
GALERIES



Serge Férat Galerie Bérés

■ C'est, depuis 1938, la première exposition personnelle organisée autour de Serge Férat (1881-1958), nom d'artiste de Sergueï Nikolaïevitch Jastrebsov. Noble et fortuné, il quitte Moscou et s'installe à Paris dès 1901, où il jouera, tout au long de sa carrière, un rôle déterminant au sein des mouvements d'avant-garde qui bouleversent la peinture au début du xx^e siècle. Aux côtés d'Apollinaire, il dirige la revue *les Soirées de Paris* où il se fait l'ardent défenseur des tendances les plus novatrices, notamment du cubisme, collectionnant les œuvres de Braque et de Picasso. Plus d'une centaine de toiles et de dessins, natures mortes et compositions autour du cirque, permettent de redécouvrir ce peintre, adepte d'un cubisme très coloré. ■ **Laure Colineau**
Jusqu'au 15 janvier 2011. 25, quai Voltaire
et 35, rue de Beaune, 75007 Paris. Tél. : 01.42.61.27.91.

DU SPECTACLE GALLERY - GALERIE BÉRÉS - GALERIE CATHERINE HOUARD - LOUVRE DES ANTIQUAIRES



Cy Twombly : Camino Real Gagosian Gallery

■ Événement dans le monde de l'art, Larry Gagosian, la star des marchands, qui fait la pluie et le beau temps quant à la cote des plasticiens contemporains, ouvre à Paris une neuvième galerie. Il l'inaugure avec son artiste fétiche, l'Américain Cy Twombly, et une série de cinq nouvelles peintures, intitulée *Camino Real* en référence à la pièce de Tennessee Williams. ■ **LC**
Jusqu'au 23 décembre, 4, rue de Ponthieu,
75008 Paris. Tél. : 01.75.00.05.92.

Rêves de théâtre...

Galerie Catherine **Houard**

■ Directeur du théâtre de la Michodière, Jacques Crépineau est un collectionneur passionné de documents ayant trait à la scène. La collection dont il se sépare aujourd'hui compte quelque quatre cents maquettes originales illustrant aussi bien le style Art déco que le futurisme. Parmi les 90 artistes représentés, on s'attardera plus particulièrement sur les maquettes et dessins de Léon Bakst, le décorateur des Ballets russes, surnommé le « Gauguin du théâtre ». ■ **LC**
Jusqu'au 13 novembre,
15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris.
Tél. : 09.54.20.21.49.



Hommage à Bernard Palissy, du xvi^e au xxi^e siècle Louvre des antiquaires

■ Bernard Palissy aurait cinq cents ans cette année. Ce potier génial de la Renaissance, protégé de Catherine de Médicis, a inventé des céramiques d'un genre curieux, les « rustiques figulines », pièces émaillées au décor inspiré du monde végétal aquatique, grouillant de serpents, de grenouilles, de lézards, de coquillages. Ces décors naturalistes de Palissy ont créé bien des émules, à Tours, à Paris et jusqu'au Portugal. Trois précieuses collections privées ont été réunies pour évoquer ces étonnants trompe-l'œil. ■ **LC**
Jusqu'au 24 décembre,
2, place du Palais-Royal,
75001 Paris.
Tél. : 01.42.97.27.27.

