

Nicolas Vial livre ses carnets secrets

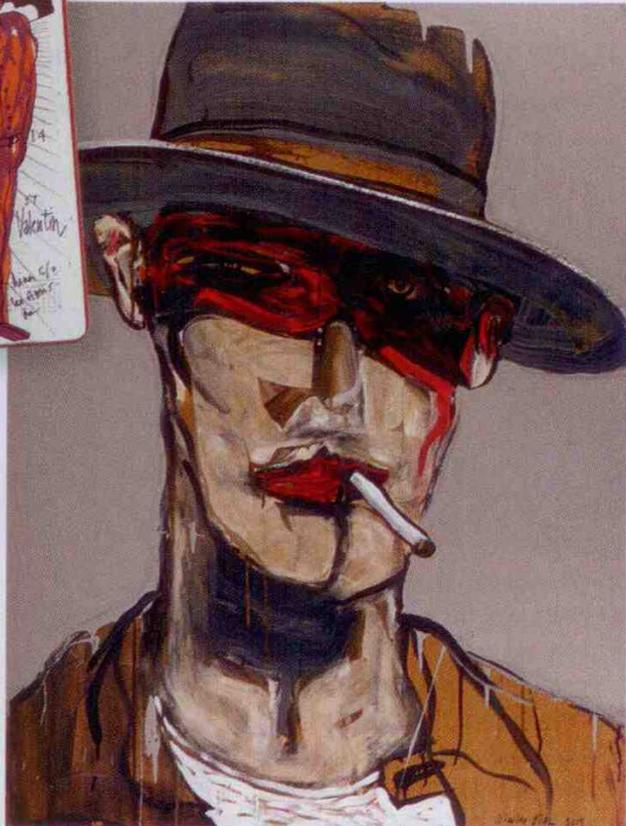
Le célèbre dessinateur de presse, qui s'est également révélé ces dernières années être un peintre de talent, expose pour la première fois ses carnets personnels à la galerie de Catherine Houard.



Durant ses conversations téléphoniques, Nicolas Vial a pris l'habitude de dessiner au stylo-feutre et même à la gouache sur des carnets qu'il conserve soigneusement depuis vingt ans. Parmi tous ces morceaux de vie (annotations, rendez-vous...), un choix de deux cents dessins éclatants a été fait, permettant d'appréhender un imaginaire peuplé de figures récurrentes comme les chats, les bateaux, les hommes à chapeaux, les maisons abandonnées... Des doubles pages souvent très colorées et expressives, qui relèvent

aussi de l'écriture automatique chère aux surréalistes. On retrouve sa maîtrise du dessin et du trait, sa technique infaillible des aplats de couleur savamment ombrés. Tout cela tient sans doute à sa formation à l'École nationale des arts appliqués et à celle des Beaux-Arts de Paris. C'est d'ailleurs dans le dessin de presse que Nicolas Vial se fera d'abord un nom. Illustrateur au *Monde* depuis 1982, il collabore aussi avec *Le Journal du dimanche*, *L'Express*, *Le Nouvel Observateur*, *Connaissance des arts*, *Télérama*, etc. En 2002, le dessinateur se montre en tant qu'artiste peintre, notamment dans une exposition d'œuvres marines au Musée national de la marine, avant d'exposer en France et à l'étranger. Quelques toiles de grand format sont aussi présentées, où transparaît son goût pour des sujets plutôt classiques traités avec une matière picturale aussi dynamique que réjouissante.

■ "Nicolas Vial. Peintures et dessins inédits". Galerie Catherine Houard. 150, rue Saint-Benoît, 6°. Tél. 09 54 20 21 49. Jusqu'au 5 mars.



A gauche: extrait d'agenda, février 2010. 36 x 23,5 cm.

Ci-dessus: *L'Homme au chapeau*, 2009. 130 x 97 cm.