



## EN PRIVÉ

**LA FAMILLE GREEN FAIT L'OBJET D'UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES À PARIS. VENUE DE LONDRES POUR L'OCCASION - OÙ ELLE TOURNE "CAMELOT" -, L'ACTRICE SE LIVRE AU JEU DES QUESTIONS-RÉPONSES. EN FILIGRANE, QUELQUES CLÉS POUR MIEUX CONNAÎTRE EVA LA DISCRÈTE.**

**- Le principal trait de votre caractère ?**

- Le perfectionnisme. C'est positif, mais ça peut aussi être très négatif quand ça devient obsessionnel...

**- Et celui dont vous êtes le moins fière ?**

- Le manque de confiance en moi

**- La chanson que vous sifflez sous la douche ?**

- J'adore les airs qu'on entend dans « Épouses et concubines ». Comme j'ai une voix nasale, la musique chinoise me va très bien.

**- Votre truc contre le stress ?**

- Le travail ! Travailler, travailler... J'ai aussi cette pierre achetée dans un magasin à New York, Evolution, un genre de fossile ; quand je la tiens dans la main, elle me calme.

**- Votre geste écolo ?**

- Moins de bains. Un vrai sacrifice !

**- Votre héros dans la vie ?**

- Il y a quelqu'un que j'idolâtre : c'est Ingmar Bergman.

**- Votre moteur ?**

- Faire le mieux possible. Je veux être fière de mon travail. C'est un peu ennuyeux, ce que je vous raconte, non ?

**- Les trois basiques de votre dressing ?**

- Un jean noir, mais à taille haute, comme dans les années 1940, c'est plus féminin que la taille basse à la mode ; un jogging, sans oublier une djellaba

**- Pour vous, l'élégance, c'est ?**

- Rester vrai envers soi-même

**- Pour vous, la vulgarité, c'est ?**

- En faire trop.

**- Qu'est-ce que la crise a changé pour vous ?**

- Ma vie professionnelle. Il est plus difficile aujourd'hui de faire des films indépendants. Les producteurs veulent surtout du commercial, cela me fait mal au cœur.

**- Le casting d'un dîner idéal chez vous ?**

- Stefan Zweig, Takashi Murakami, Helena Bonham Carter et... Ingmar Bergman.

**- Le cadeau que vous offrez souvent ?**

- « Mademoiselle Else », de Schnitzler. C'est une nouvelle, un grand monologue, magnifique, émouvant.

**- Pour vous, le comble du luxe, c'est ?**

- Ne rien faire

**- Le talent que vous aimeriez avoir ?**

- Chanter. De l'opéra.

**- Votre livre de chevet ?**

- La biographie de « Marie Stuart » par Zweig. J'aime sa sensibilité, la façon dont il parle des femmes, comme de la musique. Il réveille quelque chose en moi.

**- Une mode qui vous agace ?**

- Il y en a beaucoup ! Le fait de montrer son ventre, par exemple...

**- Un objet indispensable ?**

- Mes lentilles de contact !

**- Une couleur préférée ?**

- Le rouge. J'ai peint mes murs à Londres en rouge. C'est chaud. Le rouge et le noir, c'est très chic. Ce sont les couleurs de l'art décoratif chinois.

**- Votre mot favori ?**

- « Désir » !

**- Que détestez-vous par-dessus tout ?**

- L'hypocrisie et l'intolérance.

**- Qu'aimez-vous que l'on dise de vous ?**

- Que je suis quelqu'un de généreux

**- Votre madeleine de Proust ?**

- L'odeur de la truffe noire.

**- Votre film culte ?**

- « Cris et chuchotements », d'Ingmar Bergman.



**- Un acteur que vous admirez ?**

- Giovanna Mezzogiorno dans « Vincere », de Marco Bellocchio : la meilleure performance que j'aie jamais vue

**- D'où vient votre envie d'être actrice ?**

- J'avais beaucoup de complexes. En étant une autre personne, ils ont disparu, je me sens vivante.

**- La phrase qui vous déstabilise ?**

- « Tu ne peux pas te détendre... ? »

Et aussi : « Alors, vous avez des projets ? » - quand je n'en ai pas.

**- Alors, vous avez des projets ?**

- Le film « Arbitrage », avec Al Pacino, sort en février, et la série « Camelot », prévue en avril aux États-Unis.

**- Qu'est-ce qui vous fait rire ?**

- Ma mère (NDLR : Marlène Jobert)

**PROPOS RECUEILLIS PAR**

**LAURENCE MOUILLEFARINE**

« Green, regards photographiques », à la galerie Catherine Howard, 15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris. Tél. 09 54 20 21 49. Jusqu'au 25 décembre

PHOTO OLIVIER BORDE