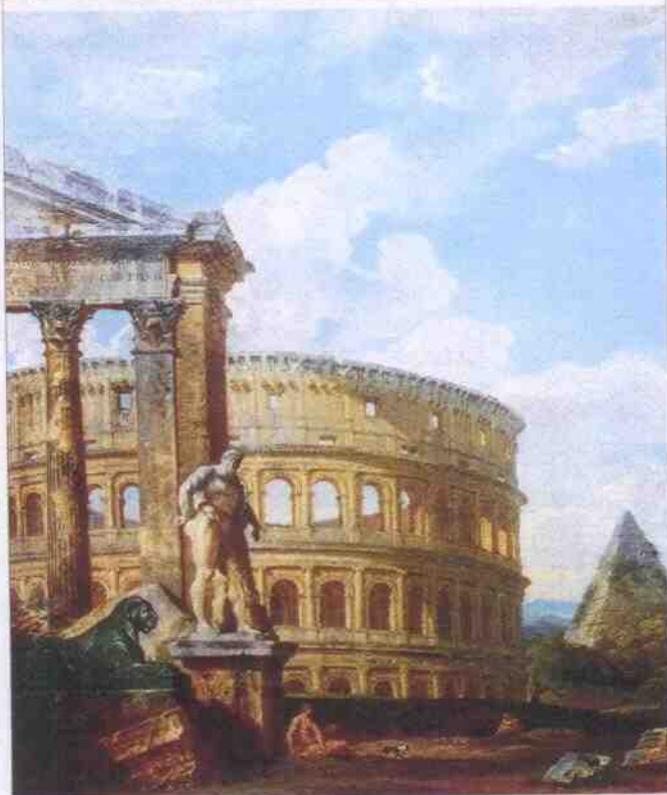


### L'oiseau magique

Aveline propose, avec Neuse, une exposition consacrée à l'exotisme dans les arts décoratifs. Plus de 100 meubles et objets d'art comme cet oiseau magique de 39 cm de hauteur datant de 1873. Sinbad le marin, taillé dans une perle, surmonte Roc, l'oiseau des « Mille et une nuits », en émail, lapis-lazuli, pierres précieuses. Un rêve à 280 000 euros. Du 15 septembre au 16 octobre, Aveline, Paris, [www.aveline.com](http://www.aveline.com).



## Le goût de l'antique

Alexandre Dumas disait : « L'Antiquité est l'aristocratie de l'Histoire. » On pourrait ajouter que c'est aussi l'aristocratie de l'histoire de l'art. Une manne de références pour les peintres et les sculpteurs. Les antiquaires Nicolas et Alexis Kugel, connus entre autres pour avoir fourni une majorité d'objets de la collection Bergé-Saint Laurent, consacrent une grande exposition au sujet. Dans la cour de leur galerie du quai Anatole-France, ils ont installé un triple espace mis en scène par le fameux décorateur d'opéra Pier Luigi Pizzi. Des décors, allusions au Panthéon ou aux travaux de l'architecte italien Piranèse, dans lesquels on pénètre, mais qui sont l'écrin d'objets authentiques datés de la Rome antique jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Parmi les œuvres exposées, la star est une double tête de bronze de Janus signée de l'artiste majeur de la Renaissance à Fontainebleau, le Primatice. Une commande de François I<sup>er</sup> qui était jusqu'en février 2009 dans les collections Bergé-Saint Laurent, adjugée 2 millions d'euros. Au générique encore, un « Laocoon » des collections de Louis XIV et « Caprice aux ruines romaines », une peinture de Pannini (1692-1765) ■

Du 14 septembre au 18 décembre, Kugel antiquaires, Paris, [www.galeriekugel.com](http://www.galeriekugel.com).

### Rive droite/Rive gauche

Galeriste suisse installé à New York, Marc Jancou se déploie seize jours à Paris pour frapper un grand coup : vingt-sept artistes jeunes, dont Ster-



ling Ruby (photo) mais en vue montrés dans six lieux inattendus comme chez Deyrolle ou le marchand de porcelaine Lefebvre. Intrigant. Jusqu'au 25 septembre, [www.marcjancou.com](http://www.marcjancou.com).

### LA VENTE

#### Une grande vague d'estampes japonaises

Célébrées par les Goncourt, d'une influence majeure sur Monet et Van Gogh, les estampes japonaises souffrent d'un certain désintérêt. A Paris, depuis 1952, leur plus grand défenseur était Huguette Bé-



rès, aujourd'hui décédée. Voici une nouvelle dispersion fleuve de son fonds en 890 lots. De jolies épreuves comme ce lot, « Les amours d'une jeune bourgeoise mariée et d'un jeune acteur », des années 1780 (estimation : 1 500 euros). Les 16 et 17 septembre, Drouot-Montaigne, [www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com).

**Koons again**  
L'année dernière, il était à Versailles. Cette année, avenue Matignon. Jeff Koons, producteur d'œuvres qui imitent avec un soin inégalé des objets de la vie quotidienne, montre sept pièces à des prix tellement importants qu'ils ne sont pas diffusés. Toutes ses œuvres travaillent sur l'illusion. Des imitations parfaites en aluminium peint, des structures gonflables en plastique. Du 16 septembre au 20 novembre, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, [www.denoirmont.com](http://www.denoirmont.com).