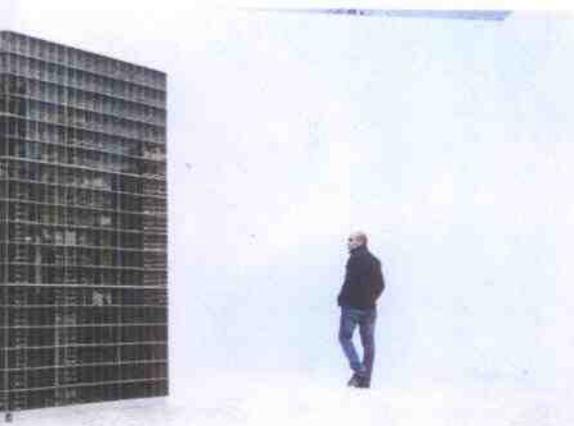


L'été perdue à travers ses vagues massives d'expositions qui continuent en cette rentrée... Heureusement qu'IDEAT vous livre son programme classé tout public... mais avec avertissement !

PAR MIKAEL ZIKOS



*Desperately Seeking Paradise* (2007-2008) de Rashid Rana.

position en cinq actes où les œuvres du plasticien pakistanais dialoguent subtilement avec les trésors des collections et ce, dès l'entrée du musée. Aux côtés des figures de l'art khmer, une imposante structure métallique (*Desperately Seeking Paradise*) fait entrevoir entre ses grilles des meubles conçus avec des photographies miniatures de Lahore, sa ville natale. Une impressionnante fragmentation de l'image qui exploite le principe du pixel de la photographie numérique, qui renverse notre traditionnelle perception visuelle. Une œuvre entre installation et peinture, qui explore les frontières entre la 2D et la 3D, donnant le ton à la suite du parcours où la reproduction à plat d'objets de consommation naissent des pixels d'images plutôt choc, tel *Red Carpet 1*, un tapis constitué d'une multitude de photographies d'abattoirs. L'ambiance gagne en moiteur dans la salle des *mingqi* (substituts funéraires chinois) avec la série des *Sites* qui offre à voir du sexe sans le montrer, pour enfin emprunter une chicane subtilement politique avec *Offshore Accounts 1*, qui plonge le visiteur dans les flots d'une mer constituée d'ordures. Vous avez dit paradoxes ?

MUSÉE GUIMET, 6, place d'Iéna, 75016 Paris. [www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

## Paris Rashid Rana, perpétuel paradoxe

C'est tout naturellement que le musée Guimet ouvre désormais ses portes à l'art contemporain asiatique et moyen-oriental, au moment où celui-ci s'expose en Europe et explose sur le marché mondial. Une première pour l'institution mais aussi pour l'artiste Rashid Rana, qui se voit offrir l'occasion d'exposer en France ses installations et peintures « pixellisées ». Une ex-

JUSQU'AU 15 NOVEMBRE



*Anastasia* (1994) d'Inez van Lamsweerde et Vinoodh Matadin. COURTESY MATTHEW MARKS, NEW YORK

## Languedoc-Roussillon Casanova Forever

La région Languedoc-Roussillon s'est parée depuis l'été de ses plus beaux atouts arty en organisant un parcours géant dans ses cités, de Montpellier à Narbonne en passant par Sète. Surréalisme, sexe, séduction et supercheries sont au programme à travers 33 expositions organisées dans de nombreuses galeries, centres d'art et musées. Un programme libre et touche-à-tout, construit à l'image du plus célèbre aventurier et intello du XVIII<sup>e</sup> siècle, Giacomo Casanova ! Des conférences, rencontres, concerts et projections composent ce riche menu parsemé d'entremets variés où peintures, chair fraîche et nouveaux saltimbanques sont de la fête : Claude Lévêque, Vincent Olinet, le duo Grout-Mazeas... Des séducteurs experts dans l'art d'étonner.

Tél. : 04 99 74 20 35. [www.fraclr.org](http://www.fraclr.org)

JUSQU'AU 24 OCTOBRE

## EN BREF

### Sous la verrière du couturier

Azzedine Alaïa, chez le commissaire-priseur Jean-Marc Camard ou aux côtés des animaux naturalisés chez Deyrolle, l'art contemporain étranger s'installe des deux côtés de la Seine dans six galeries et appartements sous la baguette magique du galeriste et commissaire d'exposition Marc Jancou. Ce dernier a demandé à 27 jeunes artistes de créer pour ces lieux des œuvres inédites. Un très chic parcours qui essaiera bientôt à Bruxelles et Madrid.

[www.marcjancou.com](http://www.marcjancou.com)

Du 9 AU 25 SEPTEMBRE



### Michael Jackson a beau être

décédé, le syndrome Peter Pan court toujours. Louis Vuitton rend hommage au petit garçon qui refuse de grandir en invitant douze artistes à s'exprimer au sein de son espace culturel, tel Jérôme Zonder chez qui la naïveté du dessin rencontre un propos plutôt violent... Un univers qui renvoie illico Bambi et consorts dans leur pays imaginaire.

Espace culturel Louis Vuitton.

101, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris. Tél. : 01 53 57 52 03.

[www.louisvuitton.com/espaceculturel](http://www.louisvuitton.com/espaceculturel)

Du 1<sup>er</sup> OCTOBRE AU 9 JANVIER



### A la traditionnelle rétrospective

anniversaire, le Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne souffle un vent d'inédit sur ses cinq bougies en sortant de ses réserves du jamais-vu d'Annette Messager ou Christian Boltanski puis inaugurant une nouvelle exposition où Claude Closky et Sophie Calle remettent en question la thématique de l'anniversaire. [www.macval.fr](http://www.macval.fr)

A PARTIR DU 22 OCTOBRE

