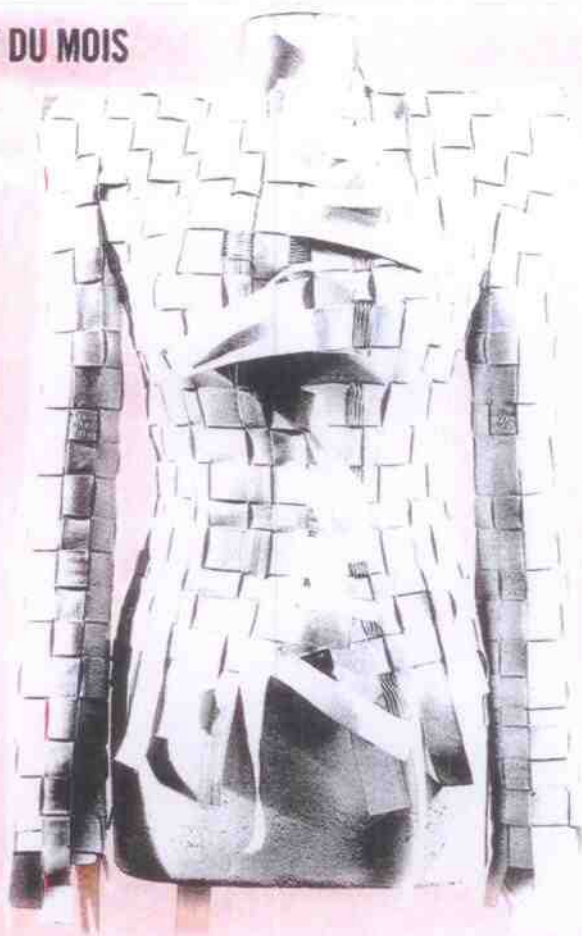


par Catherine Maliszewski

L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

Veste tressée
d'élastiques,
printemps-été 2008



20 ans d'avenir

Jamais créateur n'a tant fait parler de lui malgré lui. Martin Margiela, designer invisible, maîtrisant son image par le vide – ni photographie ni entretien –, compte parmi ceux qui ont rempli le vestiaire de la mode pour les vingt prochaines années. Jusqu'au 5 septembre, «Maison Martin Margiela "20" – The Exhibition» rend hommage à son œuvre. C'est la troisième exposition du genre : après le ModeMuseum (MoMu) d'Anvers et l'Haus der Kunst de Munich, c'est à la Somerset House de Londres qu'elle pose ses valises au gré d'une scénographie tout en couloirs et en étages, architecture du lieu oblige. L'occasion d'apprécier sous un angle nouveau le travail de cet artiste radical qui a bouleversé le cours de la mode en vingt ans. De manière thématique, l'exposition égrène les codes stylistiques énigmatiques de ce créateur belge, diplômé de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers. Ici la déconstruction/reconstruction du vêtement, là ses matériaux recyclés traités en accumulation. Ici les volumes oversized, les coutures apparentes, et partout du blanc, vieilli, usé, vibrant, vivant. Au fil des habits, des installations, des photographies, des vidéos et des films, se dessinent les contours d'un imaginaire sans cesse à l'affût de l'avant-garde où les paradoxes s'allient et s'entrechoquent : vêtement-objet contre confort, effets trompe-l'œil contre artisanat pur et dur, esthétique subversive contre prêt-à-porter quotidien, boutiques insolites contre succès commercial. L'alchimie est si parfaite que Martin Margiela incarne à lui seul le mariage possible entre l'art et la mode.

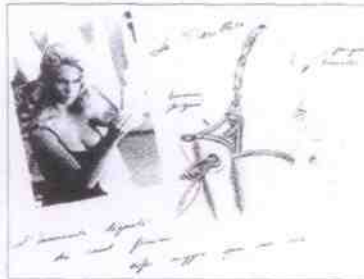
+44 20 7845 4600 • www.somersetthouse.org.uk



La grande dame de la mode ne s'est jamais cantonnée au seul et unique art du vêtement. Amoureuse des livres et de la photographie, écrivaine pleine de poésie, elle se distingue de ses pairs également par la richesse de ses dessins aux lignes dynamiques et ludiques. Deux cents de ses esquisses sont à l'honneur à la galerie Catherine Houard, jusqu'au 24 juillet. Des coups de crayon vifs et pleins, acérés ou ludiques, noirs ou colorés, des élan de vie, des robes, des silhouettes, traces au fusain, au feutre, au pastel.
15, rue Saint-Benoît • 75006 Paris

Conçu en collaboration avec la plus mythique des Françaises, le sac Bardot signé par le maroquinier Lancel reprend les signes distinctifs du style de Brigitte Bardot : le tissu victy, glissé dans la doublure, la large bandoulière en cuir gravé de dessins gypsy, réminiscence imagée de son célèbre flamenco, les pompons frangés rappelant ses cheveux fous...

www.lancel.com



Takashi Murakami, Gilbert & George, Basquiat... Que du beau monde et des œuvres mémorables ont pris leurs quartiers New Bond Street dans «le magasin Louis Vuitton le plus luxueux du monde», conçu par l'architecte Peter Marino.

www.louisvuitton.com