



THÉÂTRE LES DÉCORS SONT DE... MALCLÈS

Lever de rideau sur le théâtre de Jean-Denis Malclès. Ce peintre provençal, né en 1912, a donné, durant près de soixante ans, formes et couleurs à l'imagination des plus grands dramaturges. Formé à l'Ecole Boule, ce coloriste hors pair étendit sa palette en 1942 sur la scène de la Comédie-Française. Marcel Aymé, Gide, Cocteau, Anouilh... bientôt, plus un auteur ne voulut faire monter de textes sur les planches sans avoir obtenu de lui un décor, des costumes, une vision en somme.

La galerie Catherine Houard a Paris ravive cet univers où l'imagination croise du vers et du pinceau en exposant une centaine d'œuvres originales de Malclès. On y voit dans des cadres dorés toute l'ingéniosité de ce faiseur, artisan côté cour, artiste côté jardin. L'exposition révèle parfaitement le paradoxe d'un esprit libre et créatif, tenu dans l'exercice de la commande.

On appréciera de pouvoir comparer les illustrations originales de quelques pièces de Jean Genet, Anouilh et Marcel



Icône centrale, de Jean-Denis Malclès. PHOTO JEAN-DENIS MALCLÈS

Achard, avec leurs éditions en couvertures des collections Folio. Ce parallèle permet de voir combien les techniques d'impression écrasent la couleur, le grain de la peinture et du dessin. C'est l'autre enjeu de cette exposition intime, de révéler une inconstance des motifs en fonction des supports. Broderies, tapisseries et costumes : toutes les plan-

ches de la scène passent au pinceau de Jean-Denis Malclès, l'inventeur du théâtre en couleur.

ALEXIS JAKUBOWICZ

LE THÉÂTRE DE JEAN-DENIS MALCLÈS

Galerie Catherine Houard

15 rue Saint-Benoît, 75006 Paris

Jusqu'au 1^{er} mai Rens 0954202149