



Le décor sort de l'ombre

Il a réalisé les décors de films cultes, comme la trilogie du « Parrain », « Apocalypse Now », « No Country for Old Man », et créé des ambiances qui ont participé au succès de ses films. **Dean Tavoularis**, chef décorateur fétiche de Francis Ford Coppola, fait partie de cette

minorité à sortir de l'ombre. Cet Américain pose ses valises à Saint-Germain-des-Prés, le temps d'une exposition qui lui est consacrée. L'occasion de découvrir un artiste accompli et ses œuvres, storyboard, peintures, dessins, photos, dévoilés sans chichi.

« De l'écran à la toile », **Galerie Houard** jusqu'au 21 mai 2011.

