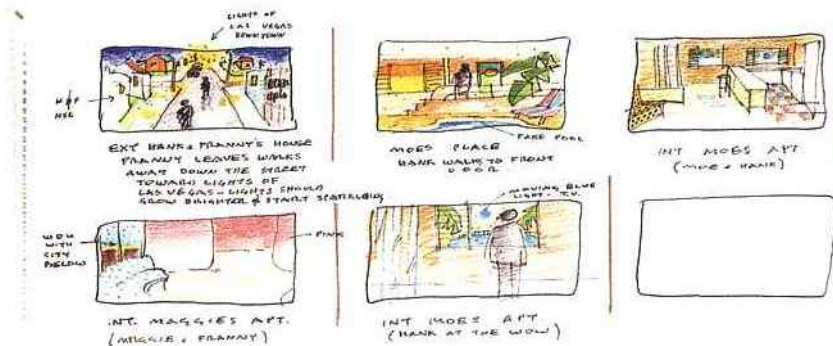




TAVOULARIS, PROFESSION : ARTISTE



Story-board de Dean Tavoularis pour le film *Coup de cœur*

Depuis *Bonnie and Clyde* en 1967, Dean Tavoularis est l'un des chefs décorateurs les plus prisés d'Hollywood et tout particulièrement par Francis Ford Coppola qui a fait appel à lui à onze reprises, dont sur *Le parrain 2^e partie* qui lui valut un Oscar. Parallèlement à la trentaine de films auxquels il a collaboré

(jusqu'au *Dieu du carnage*, de Polanski, en ce moment), Tavoularis s'est consacré à la peinture et au dessin. C'est ce double travail, professionnel et personnel, que réunit la galerie Catherine Houard dans l'exposition *Le magicien d'Hollywood*, visible jusqu'au 21 mai au 15, rue Saint-Benoît, à Paris, 6^e. ■ T.C.