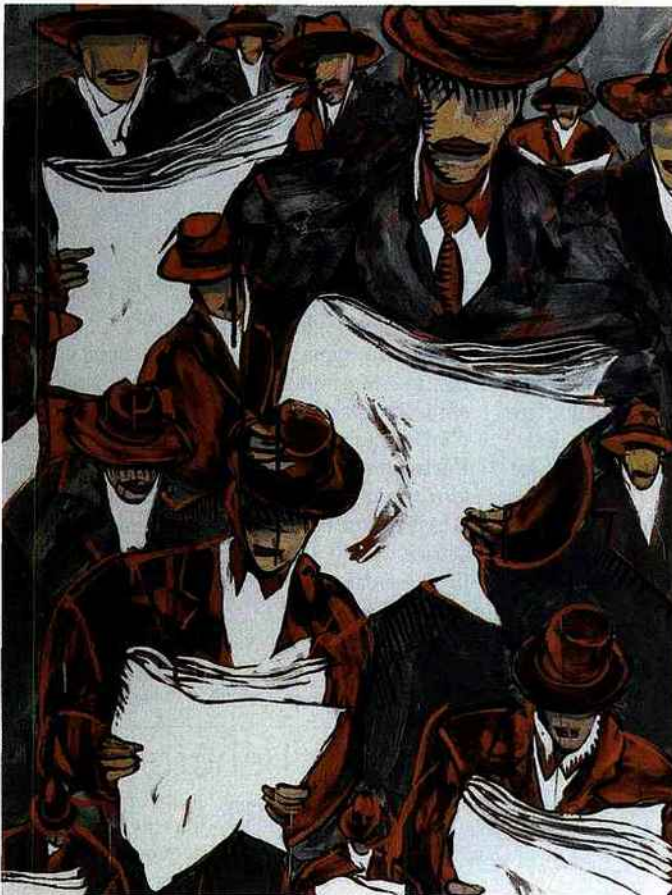


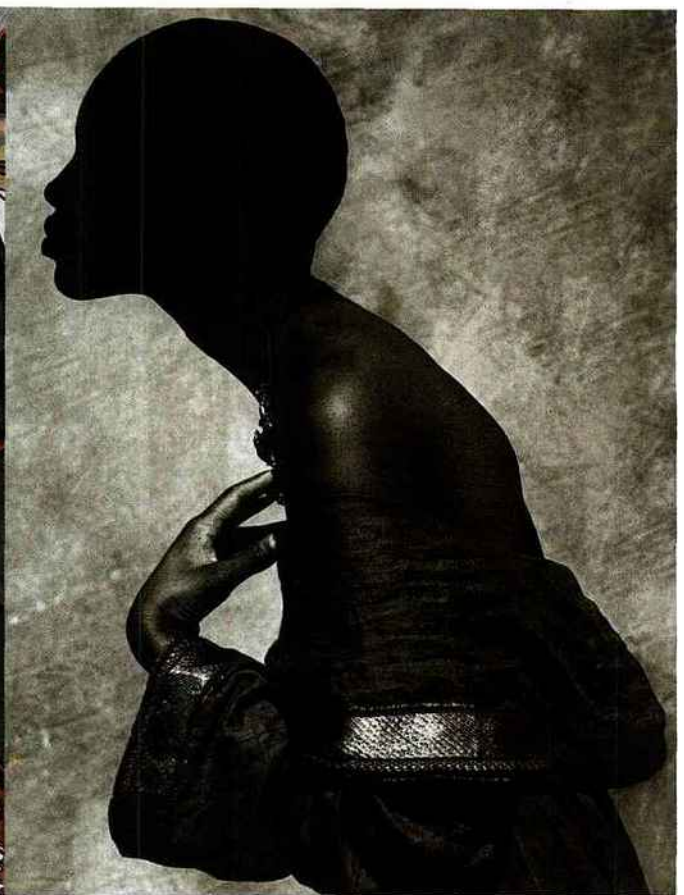


# Envies

**CINÉMA • MUSIQUE  
EXPOSITIONS • LIVRES  
SPECTACLES • MODE  
DESIGN • TECHNO  
AUTO • SAVEURS • VIN**



STÉPHANE BRILLANT TEL. 0 - ROBERT WATSON/IA GALERIE



VOTRE WEEK-END

## Peinture brute, photo sensible

**Beau pinceau.** Dessinateur de presse, illustrateur, affichiste, peintre de la Marine, surdoué de la plume et du pinceau, Nicolas Vial réalise des œuvres singulières, savant mélange d'un réalisme cruel et d'une imagination baroque, voire fantastique, que la Galerie Catherine [Houard] rue Saint-Benoît à Paris, met à l'honneur jusqu'au 5 mars. Rien ne résiste au trait de cet artiste à l'œil plus tranchant qu'un scalpel. Pas même ces étranges créa-

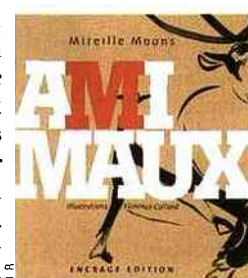
tures qu'on appelle les hommes. **Drôle d'oiseau.** La photo d'Hitchcock tenant entre le pouce et l'index le cou d'un canard déplumé en nœud pap, le profil de Naomi Campbell plongé dans l'ombre, le portrait de Mick Jagger au visage « félinisé », c'est lui. Depuis plus de trente ans, l'Ecosais Albert Watson impose son talent de photographe avec humour et élégance. Ses plus belles prises de vue sont actuellement exposées à la A. Galerie et repro-

duites dans un ouvrage intitulé *UFO. Unified Fashion Objectives* (éditions Blackwell). Du grand art... Élémentaire.

**Sacrés animaux.** Une faute bête qui s'acoquine à une bête faute, deux mots qui se font les poches pour créer un « papillon » ou un « lionseau »... Les *Amimaux* (Encrage Edition) ima-

ginés par Mireille Moons et dessinés par Florence Collard composent une ménagerie surréaliste et drôlesse, à découvrir dans

un petit livre malin comme un songe. La plume y est à la parade du paon, l'esprit aussi lumineux qu'un doriphare face à un porc. Des singeries pour bec fin à picorer sans retenue.



LAURENCE HALOCHE