



L'invitée du samedi



Dominique Isserman

Sonia Rykiel « Dessin à Saint-Malo ou cinéma à Saint-Germain »

Marie-Anne Kleiber

FACÉTIEUSE. On ne sait pas si elle retiendra cet adjectif dans son futur dictionnaire. Sonia Rykiel rédige depuis quelques semaines les définitions des mots qui l'inspirent, tels « insoupçonnée », « flou » ou « hasard »... Mais facétieuse, c'est ce qui nous vient à l'esprit, en cet après-midi orageux. On la dit impériale, hiératique. Une icône de la mode, immédiatement reconnaissable, avec son auréole de cheveux roux et ses yeux verts qui se plissent

Mon week-end

■ **LIVRE :** un classique dont la version originale vient d'être éditée : *Sur la route, le rouleau original* de Jack Kerouac (Gallimard). « Un

univers en soi, qu'il faut connaître, c'est pourquoi je viens de l'offrir à mes petites-filles. » C'est le livre clé de la Beat generation, qui a inspiré les hippies, et la « reine du tricot » également, dont la première boutique ouvrit en plein Mai 68...

■ **Photos :** Nus, Claire Nebout, des photos de l'actrice prises par Jean-Pierre Larcher (éd. du Chêne). « Elle est magnifique. Contrairement à ce qu'on croit souvent, les femmes que j'habille ne sont pas frêles, elles ont des formes. Elles sont sexy, attirantes. »

■ **Film :** *Copie conforme*, d'Abbas Kiarostami. « Ce film brise les idées reçues sur le couple. »

■ **Cinéma :** La Pagode, dans

le 7^e, un ciné art et essai à l'architecture orientalisante.

■ **Exposition :** *Henry Moore (1898-1986)*, à la Tate, à Londres. « Un sculpteur fantastique. »

Et les animaux des Lalanne au musée des Arts décoratifs, à Paris.

■ **Restaurant :** un chinois « très bon », le Lao Tseu, 209, bd Saint-Germain (6^e).

■ **Hôtels :** Le Sénéchal à Ars-en-Ré, « on s'y sent comme à la maison ». Et le luxe du Grand Hôtel des Thermes à Saint-Malo.

quand elle vous regarde, attentive. Dans son appartement tout noir de Saint-Germain-des-Prés, les beaux objets, les toiles - dont son portrait par Warhol - s'alignent. Mais elle choisit

de prendre le contre-pied de son mythe et vous envoie un ballon mou couvert de picots, qui clignote quand on l'attrape : une kitscherie offerte par l'une de ses petites-filles.

Alors, à la question de savoir pourquoi cette exposition de dessins* inaugurée la semaine prochaine, pourquoi montrer ces esquisses de silhouettes mouvantes de femmes, Sonia répond, amusée : « Et pourquoi pas ? J'écris, je dessine, je crée des robes au gré de l'inspiration. Il y a une continuité dans ces activités. Pour faire un vêtement, il faut avoir lu, avoir vu des films, connaître le théâtre. »

Les semaines s'écoulent comme « des chapitres de roman », qui s'achèvent sur le week-end. Elle aime prendre le large, et partir sur l'île de Ré ou à Saint-Malo avec « un sac

énorme » bourré de carnets noirs, de crayons et de livres. Là, elle dessine, écrit, se délasse aux « thermes », va chez les antiquaires. A tout juste 80 ans, elle ne part plus à vélo, elle qui aimait tant ces balades.

Les week-ends familiaux – Sonia Rykiel est chef de clan et en contact permanent avec ses proches – se passent à Tarla, sa maison près d'Evreux. Tarla, comme Tara la terre de la flamboyante, l'impertinente Scarlett, et aussi une contraction de Tatiana et Lola, ses deux premières petites-filles. Entourée des siens, Sonia joue aux cartes, au gin-rami, et déteste perdre!

Les week-ends en ville sont germanopratsins. Sonia Rykiel vit à Saint-Germain-des-Prés, à deux pas de sa boutique amiral, du café de Flore où sa fille et elle ont établi leurs quartiers généraux. Tous les samedis en fin de journée, elle appelle le magasin pour savoir comment s'est déroulée la journée. La créatrice, qui jouait son propre rôle dans *Prêt-à-porter* d'Altman, va au cinéma avec son mari et son fils tous les samedis et dimanches après-midi. Le soir, ils vont au restaurant, dans un chinois, « parce que c'est bon et léger, tout simplement ».

Le week-end s'achève. Un nouveau chapitre va s'ouvrir. « La création, c'est comme un fil, vous tirez dessus sans savoir ce qui viendra. »

*** Exposition « Sonia Rykiel dessine... », du 4 juin au 24 juillet, galerie Catherine-Houard 15, rue Saint-Benoît, Paris (6^e). Les dessins seront vendus au profit de Yad Rachel, un centre éducatif pour les enfants en Israël.**