

Galerie Catherine Houard

PARIS

Marie Hugo Jean-Baptiste Hugo

Vernissage le jeudi 14 avril 2016 de 16h à 21h
en présence des artistes

Exposition du 15 avril au 28 mai 2016

Preview du jeudi 7 au mercredi 13 avril de 11h à 19h sur rendez-vous
par tél : 09 54 20 21 49 ou par e-mail : galerie@catherinehouard.com



Jean-Baptiste Hugo
Palier Bibliothèque, Hauteville House, 2015
Subligraphe sur ChromaLuxe
Edition de 10 numérotés
40 x 60 cm



Marie Hugo
Bibliothèque, Hauteville House, 2015
Pigments sur Arche, encadré.
62 x 44 cm

Catherine Houard présente
les peintures de **Marie Hugo** et les photographies de **Jean-Baptiste Hugo**
inspirées de l'intérieur de *Hauteville House*, la Maison-Cœuvre
de leur illustre aïeul **Victor Hugo** (1802 - 1885).
Tous deux ont confronté leurs regards sur l'intérieur de la demeure de l'écrivain
dont ils livrent 30 peintures et 50 photographies.

Victor Hugo acquiert cette maison en 1856,
œuvre d'art totale par son aménagement et ses décors somptueux de chinoiseries conçus par le poète lui-même.
Elle livre un véritable témoignage du génie créatif de l'exilé sur l'île de Guernesey.
Victor Hugo a donné une dimension symbolique à sa maison où les références à ses écrits,
à sa philosophie et à sa vision du monde sont omniprésentes.

Vous pourrez découvrir à la galerie, le livre *Hauteville House*,
fenêtre inédite et singulière sur la maison de Guernesey.



013-28T - Raies
Encre de Chine sur toile
140 x 180 cm

Après la «Goyesque d'Arles», dernière installation monumentale de l'artiste
dans les Arènes de la capitale de la Camargue en septembre 2015,

Catherine Houard présente les encres de l'arrière-arrière-petite-fille de l'illustre Victor Hugo (1802 - 1885)
et fille du peintre et décorateur de théâtre Jean Hugo (1894 - 1984).

Marie Hugo

peintre et sculpteur

travaille principalement avec l'eau et l'encre de Chine, ses complices de jeux.
Elle crée une oeuvre toute en lumière où l'encre joue avec la transparence et la fragilité.
« Avec elles j'explore la lune, la mer, le soleil, je brave les marées, les orages, les torrents,
traçant l'histoire intemporelle de mon infime place sur Terre » MH
Le jardin foisonnant de son enfance, véritable écrin du Mas de Fourques,
où les paons sont rois et déambulent à leur guise, est sa source d'inspiration.
Foule de végétaux, graines de bambous, graines de lotus et feuilles séchées... mystérieuses alchimies de la nature.



Baked bananas ingredients, 2006
Subligraphe sur ChromaLuxe
Edition de 5 épreuves numérotées
85 x 120 cm

Catherine Houard présente les photographies de l'arrière-arrière-petit-fils de l'illustre Victor Hugo (1802 - 1885)
et fils du peintre et décorateur de théâtre Jean Hugo (1894 - 1984).

Jean-Baptiste Hugo

Photographe, peintre et sculpteur

s'est spécialisé dans les natures mortes, véritables mises en scène de composition personnelles à la lumière artificielle.
Les légumes et les végétaux sont arrangés autour d'une thématique gourmande qui témoignent de la préparation d'un dîner.
On retrouve dans ces photographies, véritables tableaux rappelant les peintures flamandes du 17ème siècle, les fruits, les plats,
les légumes, les graines, les pots, les carafes, les théières et les nappes, évocations des plaisirs de la table.
La richesse de ces «cose naturali» sont autant de vanités à la beauté foisonnante.

«La nature morte, c'est parler de la vie de l'homme, montrant en quoi son action, sa volonté empreignent encore l'état du
monde alors que l'homme est parti ailleurs. Une composition n'est pas un simple tas, c'est déjà une volonté.»
Henri Peyre