

Galerie Catherine Houard
PARIS

ITALIAN LIGHTS

VS

DUTCH DESIGN

31 mai - 18 juin 2016

A l'occasion des 7 jours de l'Art à Paris et du Parcours Saint-Germain, Catherine Houard présentera des luminaires de designers Italiens des années 1950 aux années 1970 tels **Gae Aulenti**, **Joe Colombo**, **Bruno Gata**, **Gino Sarfati** ou encore **Ettore Sottsass**... et des pièces de mobilier de designers hollandais tels **Wim Rietveld**, le *Prouvé* Hollandais **Friso Kramer**...



Après une période emprunte de rigueur et de restriction, la période d'après-guerre a permis aux designers italiens de créer une nouvelle forme d'expression afin de faire entrer le design italien dans une nouvelle ère. Cette liberté nouvelle leur a permis de se ré-inventer afin de créer des luminaires avant-gardistes utilisant des nouvelles techniques de fabrication.

A partir des années 1950, les designers travaillent avec des matériaux encore jamais utilisés en terme d'éclairage comme le perspex ou l'aluminium, les lampes commencent à s'articuler grâce à l'utilisation de rotules ou de systèmes de balancier et les abat-jours se parent de couleur telles la lampe *KD 29* de **Joe Colombo** chez **Kartell** en 1967, la lampe *Topo* de **Joe Colombo** chez **Stilnovo** en 1970.

Friso Kramer, fils de l'architecte Pieter Kramer, a joué un rôle décisif dans le développement de l'esthétique moderne néerlandaise, de la fin des années 1940 aux années 1970.

En 1953, il crée la chaise *4060*, dite *Revolt*, chez **Ahrend de Cirkel** qui deviendra l'icône populaire du nouveau style hollandais. Présentée à la Triennale de Milan en 1954, elle remporte un immense succès. En 1958, il crée en collaboration avec le designer **Wim Rietveld** la chaise *Result*.

Ingénieur visionnaire, il est extrêmement soucieux d'allier ergonomie et confort mais aussi d'inscrire ses créations dans une démarche éthique, caractéristique de cette époque : rendre cet art accessible, créer du mobilier pour tous.

«L'utilisateur doit oublier la chaise sur laquelle il est assis». FK

L'exposition permettra de révéler et de redécouvrir deux visages du design européen de la deuxième moitié du 20ème siècle à travers une mise en scène inédite.

Contact Presse
Carole Cossart
ccossart@catherinehouard.com
06 27 58 25 21

Galerie Catherine Houard
15, rue Saint-Benoît - 75006 PARIS
09 54 20 21 49
www.catherinehouard.com

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11h à 19h.