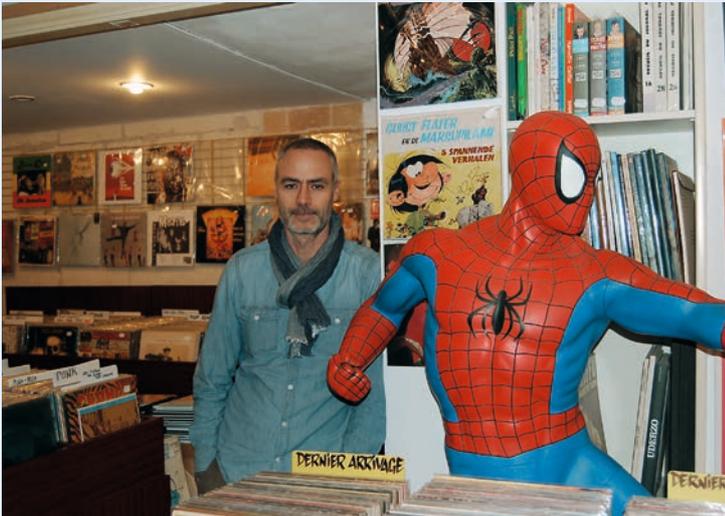


PAROLES DE PRO

Patrice Carret, libraire-disquaire à La Licorne en Avignon (84)

“BD et musique passionnément !”

Amateur de BD et de musique, puis collectionneur, Patrice Carret a créé un univers peuplé de ses héros et de vinyles dans la boutique avignonnaise qu'il a ouverte en 2008.



► Quelle est l'origine de la boutique ?

“Au départ, il s'agit d'une histoire de passion pour la BD et la musique, qui s'est poursuivie par une collection d'albums à partir de 1997. En 2008, nous avons ouvert une boutique dans le centre historique et piétonnier d'Avignon.”

► Qu'y trouve-t-on ?

“Cette boutique est une librairie dédiée à l'univers de la bande dessinée et aux disques vinyles. Les BD d'occasion côtoient les albums de collection et/ou dédiés, les éditions originales et/ou épuisées, les tirages de tête pour les éditions plus récentes, les reliures, les collections complètes... Nous proposons également des sérigraphies, des images offset, des planches et dessins originaux. Nous développons le secteur des affiches anciennes en débordant sur le cinéma de genre et les concerts de rock. Notre offre en disques vinyles couvre principalement la période 1950-1970 et s'oriente surtout vers le rock, le punk, les groupes français et les bandes originales de films. Au total, nos clients disposent d'un choix dans les bacs de quelque 12 000 BD et 4 000 disques 45 T et 33 T. Nous sommes par ailleurs spécialisés en objets dérivés de la BD en 3D : Pixi, Leblon, Aroutcheff... et point de vente Moulinsart pour les figurines Tintin.”

► Pour quelle clientèle ?

“Elle est composée de lecteurs, d'amateurs de musique et de

collectionneurs dont l'âge est compris entre 30 et 70 ans. Les plus jeunes s'intéressent surtout aux vinyles et aux auteurs de BD actuels et à la mode, comme Manu Larcenet, l'auteur de Blast, ou la série policière Blacksad de Guarnido et Canales. Les amateurs de BD “classiques” sont aussi des fidèles : les anciens albums de Bécassine, Tintin, Astérix, Spirou, Black et Mortimer, Ric Hochet, Barberouge, Tanguy et Laverdure ou Blueberry, sans oublier la production des éditions Lug (Strange, Marvel, Titans...). Les auteurs tels Franquin ou Hugo Pratt restent des valeurs sûres.”

► Quel budget ?

“Les prix s'échelonnent entre 3 et 5 € pour un vinyle ou un livre de jeunesse, et jusqu'à 2 500 € pour une édition originale de Tintin de 1943.”

► D'autres activités ?

“Nous achetons, échangeons et vendons dans la boutique d'Avignon, et deux fois par an (mars et novembre), nous débattions à la bourse de bandes dessinées de Ramonville-Saint-Agne (31).”

Propos recueillis par Martine Hermann (texte et photo)

La Licorne, 62 rue des Fourbisseurs, 84000 Avignon. Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h. Tél. 04 86 81 00 90.

E-mail : lalicornearignon@yahoo.fr ; Site : www.la-licorne-bd-occasion-avignon.fr



◀ Dague Cree Black Foot en acier, corne, nacre, argent et ivoire. Canada, fin du 19^e siècle. L. 39 cm. ▲

► **“American indian art”, à Paris, jusqu'au 9 janvier, à la galerie Catherine Howard, 15 rue St-Benoit (6^e arr.). Ouvert du mardi au samedi de 11 h à 19 h. Tél. 09 54 20 21 49.** 80 objets amérindiens illustrent la vie quotidienne des Sioux, des Navajo, des Cree, des Iroquois, des Black Foot, des Haida, des Apaches ou encore des Crow.

► **“La face cachée de la Une”, à Bordeaux (33), jusqu'au 15 janvier, à la bibliothèque Mériadeck, 85 cours Maréchal Juin. Ouvert du mardi au vendredi de 13 h à 19 h, le samedi de 13 h à 18 h. Tél. 05 56 10 30 00.**

L'exposition met en valeur une centaine de unes de périodiques, captant le regard, marquant l'esprit ou le distrayant, provoquant un véritable choc, ou encore des unes historiques.



© Valérie Daviet

► **“Le roi est mort !”, à Versailles (78), jusqu'au 21 février, au Château, place d'Armes, salles d'Afrique et de Crimée. Ouvert tous les jours sauf lundi, les 25/12 et 01/01, de 9 h 30 à 17 h 30. Tél. 01 30 83 78 00.**

Commemoration de la mort de Louis XIV il y a 300 ans, en œuvres d'art (portraits d'apparat, statues, statuts et effigies funéraires, tombeaux...) mais aussi en documents historiques (manuscrit de l'autopsie du roi), médailles en or, pièces d'orfèvrerie, emblèmes...

► **“La mode retrouvée”, à Paris, jusqu'au 20 mars, au Palais Galliera, musée de la Mode, 10 avenue Pierre I^{er} de Serbie (16^e arr.). Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (21 h le jeudi). Tél. 01 56 52 86 00.** Les robes trésors de la comtesse Greffulhe (1860-1952) : une cinquantaine de toilettes griffées Worth, Fortuny, Babani ou Lanvin sont accompagnées d'accessoires, de portraits, de photos et de films.

► **“50 ans d'illustration pour la jeunesse”, à Paris, jusqu'au 31 janvier, à la médiathèque Françoise Sagan, Carré St-Lazare, 8 rue Léon Schwartzberg (10^e arr.). Tél. 01 53 24 69 70.** 50 ans d'illustrateurs et d'illustrations de livres pour enfants : travaux préparatoires, croquis, images inabouties ou refusées, correspondances, dédicaces...

► **“Claire Bretécher”, à Paris, jusqu'au 8 février, à la Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, rue Beaubourg (4^e arr.). Ouvert lundi et du mercredi au vendredi de 12 h à 22 h ; les week-ends et jours fériés de 11 h à 22 h. www.bpi.fr** Figure majeure de la BD depuis les années 1970, Claire Bretécher se voit exposée en esquisses, dessins, portraits, calques, planches... Sa collaboration avec la presse et la peinture du monde social, notamment à travers le personnage d'Agrippine, sont également au cœur de l'exposition.

Agrippine, extrait de l'album Agrippine, 1988. ▲



© Claire Bretécher-Bargaud

► **“Émile Verhaeren (1855-1916), poète et passeur d'art”, à St-Cloud (92), jusqu'au 6 mars, au musée des Avelines, 60 rue Gounod. Ouvert du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Tél. 01 46 02 67 18.** L'exposition met en valeur l'œuvre de ce poète de l'avant-garde symboliste en dévoilant ses principaux recueils.

► **“30 ans d'acquisition du musée du Papier Peint”, à Rixheim (68), jusqu'au 16 mai, au musée du Papier Peint, La Commanderie, 28 rue Zuber. Ouvert tous les jours (sauf le mardi jusqu'au 30 avril) de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Tél. 03 89 64 24 56.** À travers une cinquantaine de documents, l'exposition présente un vaste panorama de l'histoire du papier peint des origines à nos jours.