



LE MARCHÉ DE L'ART AD

À vos agendas

Autour de la Fiac et de Paris Photo, les événements se multiplient dans la capitale cet automne. Voici ceux qu'il ne faudra pas manquer.

Par Laurence Mouillefarine.



LA VENTE

40 ans de Lalanne

Un appel a été lancé, pour constituer cette vente en l'honneur de François-Xavier et Claude Lalanne! Résultat: 40 pièces pour 40 ans de création, depuis un dessin datant de 1960 jusqu'au *Trône de Pauline* (en photo), en 2010. Des œuvres à tous les prix: de 200 € pour un coquetier à 500 000 € (prévus) pour une sculpture, le *Lapin de Victoire*.

Les Lalanne, vente le 24 novembre, Sotheby's, 76, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél.: 01 53 05 53 05.

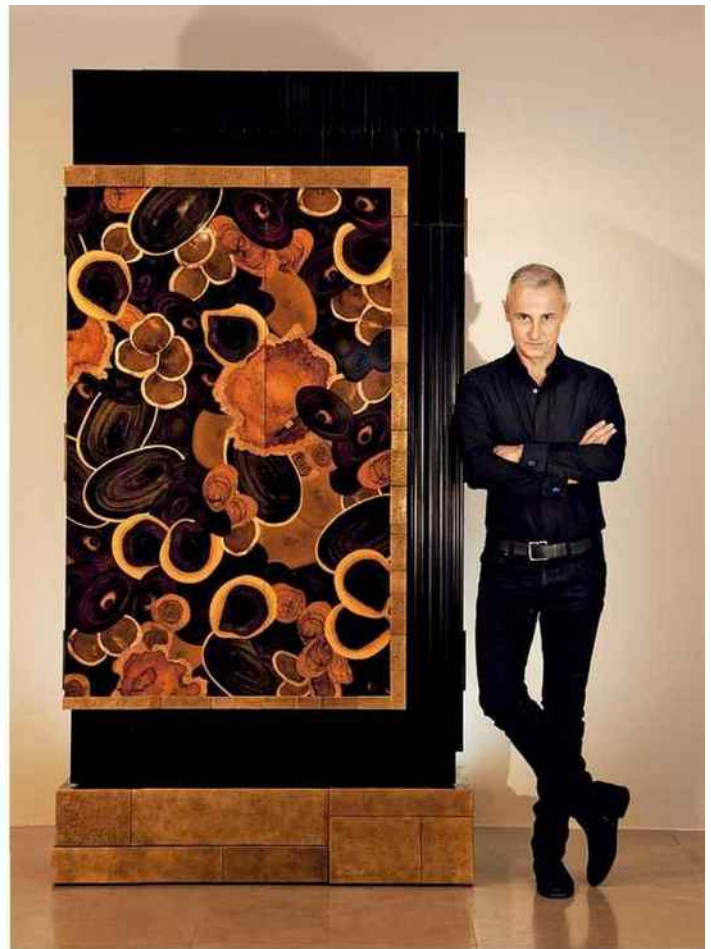


LA COLLECTION

Restany et ses amis

Critique d'art, il publia le premier *Manifeste des Nouveaux Réalistes*, en 1960 et conserva chez lui les œuvres de Klein, Arman, Hains, Villeglé, Decock (en photo)... Une émouvante collection mise aux enchères.

La Collection Pierre Restany et Jojo Restany, vente les 24 et 25 octobre, Drouot, 9, rue Drouot, 75009 Paris, tél.: 01 48 00 99 89.



LE CRÉATEUR À SUIVRE

Le goût de Hervé Van der Straeten

En 4 questions, ce qui fascine aujourd'hui ce créateur de meubles et d'objets uniques.

L'exposition* qu'il prépare.

« Il s'agit de trente-deux meubles, luminaires et miroirs, pièces uniques ou séries très limitées, qui utilisent au maximum le savoir-faire de mes artisans: des bronziers capables de réaliser un miroir en métal plié; des ébénistes qui ont travaillé plus de 2200 heures à la fabrication de cette paire d'armoires monumentales, en marqueterie de bois de bout, d'ébène, olivier, bois de violette, gaïac, palissandre... »

L'exposition qu'il va visiter.

« J'irai voir Warhol unlimited au musée d'Art moderne de la ville de Paris et Anselm Kiefer au Centre Pompidou. Warhol, c'est l'efficacité, la modernité, la création foisonnante. Kiefer me touche de façon plus profonde, son œuvre est une saga envoûtante. »

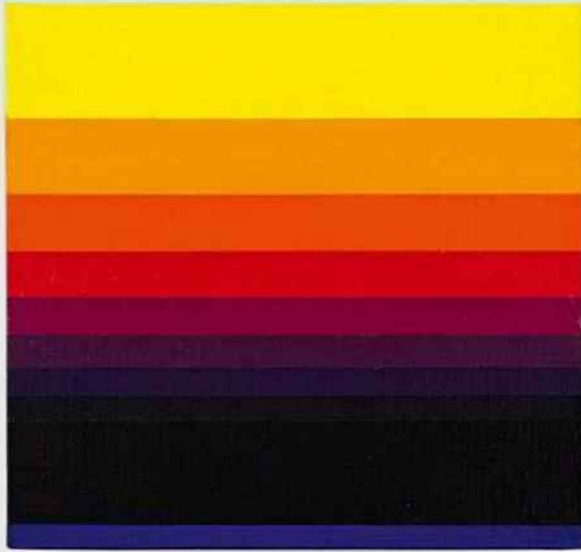
L'artiste qui l'intéresse.

« Jérôme Robbe, un jeune plasticien dont j'expose les peintures monochromes dans ma galerie. Parce qu'il utilise des matières réfléchissantes, ses œuvres sont à la fois miroitantes et déformantes, sereines et mouvementées. »

Le livre qu'il va acheter.

« En feuilletant le catalogue des éditions de La Martinière, Appel d'air, qui est bien fait, j'ai repéré l'album Sebastião Salgado, terres de café. Le reportage est beau; de plus, la reforestation qu'expérimente le photographe brésilien est un message d'optimisme. »

***Émergence**, du 19 novembre au 19 avril 2016, 11, rue Ferdinand-Duval, 75004 Paris, tél. 01 42 78 99 99.



L'ÉVÉNEMENT

La FIAC en expansion

Le Grand Palais, accueillant déjà 173 exposants, n'était pas assez vaste pour accueillir tous les représentants de la jeune création dignes d'exposer à la FIAC. La foire a désormais une petite sœur, Officielle, née l'année dernière, qui réunit, dans les Docks en bord de Seine, les galeries de la génération actuelle (*en photo*, North Wall 12 de Norman Zammit, 1976). On peut même y aller en bateau, des navettes fluviales reliant les deux lieux.

Du 22 au 25 octobre, FIAC au Grand Palais, avenue Winston-Churchill, 75008 Paris; Officielle aux Docks - Cité de la mode et du design, 34, quai d'Austerlitz, 75013 Paris, fiac.com



Collisions temporelles

À l'occasion de la FIAC, deux spécialistes du XVIII^e siècle invitent des artistes contemporains. Audacieux.

Pascale Marthine Tayou chez Aveline
Avec la Galleria Continua, les Rossi, père et fille, accueillent Pascale Marthine Tayou, plasticien camerounais (*en photo*), également en vedette au musée

de l'Homme. Des fétiches en cristal, agrémentés de matériaux récupérés, trônent sur de luxueux meubles...

Paradis(e), du 20 octobre au 10 janvier, 94, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél. 01 42 66 60 29.

Kamel chez Kraemer

Daniel Buren, Anish Kapoor, Claude Levêque et Lee Ufan, représentés par le galeriste Kamel Mennour, s'exposent Kraemer Gallery, au milieu de mobilier signé Boule, Cressent, Carlin, Riesener...

Du 20 au 31 octobre, 43, rue de Monceau, 75008 Paris, tél. : 01 45 63 31 23.

LA VENTE

Vente à domicile

La décoration de cet appartement des années 1980 était si typique que M^e Allardi, commissaire-priseur, a décidé d'en vendre le contenu sur place. 80 lots parmi lesquels les arbres en bronze et pierres dures de Jacques Duval-Brasseur ou les consoles et table en résine fractale, créées par Pierre Giraudon.

Vente le 19 novembre, rue Henner, 75009 Paris, tél. Chochon-Barré & Allardi: 01 47 70 72 51.

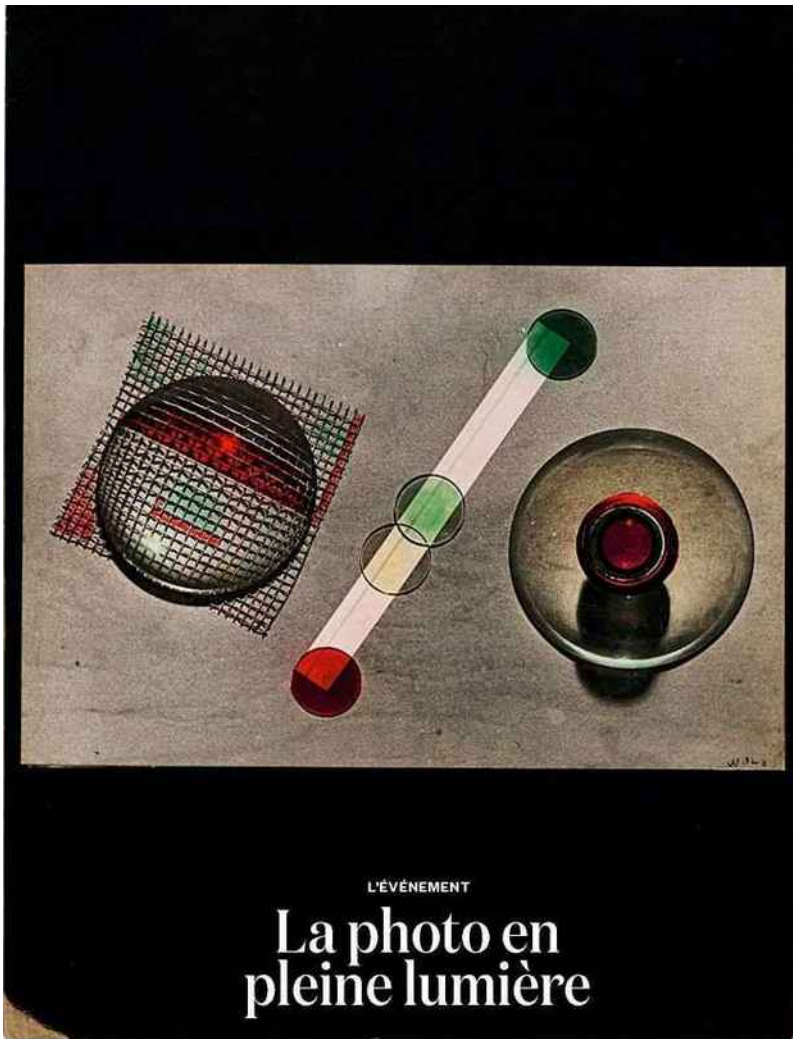


Photos: © Lorenzo Fiaschi (1); © Eric-Jensen (1); D.R. (1).

Visites privées

Jean-Marie Rossi, Pierre Passebon, Alexandre Biaggi, Pierre Bergé, Franck Laigneau (*en photo*)... les antiquaires, décorateurs, galeristes et autres esthètes dont ce beau livre visite les intérieurs ont l'art et la manière de s'entourer d'objets de collection.

Nouveaux Cabinets d'amateurs, par Eric Jansen, éditions Courcuff Gradenigo.



L'ÉVÈNEMENT

La photo en pleine lumière

C'est de saison, Paris est à l'heure de la photo. En satellite autour du Grand Palais où se tient l'expo-événement, les rendez-vous ne manquent pas.

Au Grand Palais

19^e édition de Paris Photo, 144 galeries de 33 pays défendent la photographie historique et plasticienne. Cette année, 31 solo et duo shows. À noter, l'art vidéo fait son entrée dans le salon d'honneur.

Paris Photo, du 12 au 15 novembre. parisphoto.com

À Saint-Germain-des-prés

Une vingtaine de galeries participent à ce festival, même des marchands dont ce n'est pas la spécialité. Ainsi, l'antiquaire Christian Deydier qui expose Ergy Landau, photographe humaniste d'origine hongroise, partie en reportage en Chine en 1954.

Photo Saint Germain, du 7 au 22 novembre. photosaintgermain.com

Chez Artcurial

L'ensemble, centré sur Pierre Molinier, appartenait à Emmanuelle Arsan. L'auteur d'*Emmanuelle* fut, pour

une brève période, la compagne du photographe. Outre des images érotiques, la vente révèle leurs échanges épistolaires. Hum, hum...

Pierre Molinier, collection Emmanuelle Arsan, le 13 novembre, Artcurial, 7, rond-point-des-Champs-Élysées, 75008 Paris, tél. : 01 42 99 20 20.

Au Carrousel du Louvre

Dans ce jeune salon, on vient glaner les œuvres de photographes de tous pays, encore abordables. Foisonnant !

Fotofever, du 13 au 15 novembre. fotofeverartfair.com

Chez Christie's

169 tirages de photographies modernistes, surréalistes ou contemporaine (*en photo*, un *photomontage de Wols*). Le Shpilman Institute for Photography, sis à Tel-Aviv, se sépare de la collection de son fondateur. Le tout estimé entre 3,2 et 4,5 millions d'euros.

The Shalom Shpilman Collection, 13 et 14 novembre, Christie's, 9, avenue Matignon, 75008 Paris, tél. : 01 40 76 85 85.



LA VENTE

La collection idéale

Bel exploit, le catalogue regroupe vingt pièces emblématiques du design français, italien, scandinave, chacune se singularisant par sa taille, sa provenance, sa petite histoire... Un exemple ? La fameuse bibliothèque de Charlotte Perriand dite *Maison du Mexique*, issue de la Cité universitaire de Paris, se présente pour la première fois sur ses pieds d'origine, à savoir des blocs de béton revêtus de carrelage blanc; restés enchâssés dans le sol de la Cité depuis 1952, ils ont été identifiés à l'occasion de travaux ! Les amateurs apprécieront.

Design masterpieces, 27 octobre, Artcurial, 7, rond-point-des-Champs-Élysées, 75008 Paris, tél. : 01 42 99 20 20.



Photos : © Christie's (f); © Artcurial (f); © Martin Parkessian (f).

L'EXPOSITION

Les USA aux Acacias

Le Studio des Acacias, lieu mythique où les grands photographes se sont succédé, s'ouvre à l'art contemporain. Durant la FIAC, il accueille Matthew Day Jackson et Rashid Johnson (*en photo*), plasticiens américains dont l'œuvre protéiforme traite de l'histoire, parfois terrifiante, de leur pays.

Matthew Day Jackson et Rashid Johnson, une certaine vision de l'Amérique, du 21 au 31 octobre au Studio des Acacias, 30, rue des Acacias, 75017 Paris, tél. : 01 58 05 49 83.



LA RÉTROSPECTIVE

Gardella, le fonctionnalisme luxueux

Élisabeth Hervé et Marc-Antoine Patissier fêtent les 25 ans de leur galerie en célébrant un architecte italien, Ignazio Gardella, pionnier du mouvement moderne, qu'ils ont redécouvert. Un ensemble de luminaires et pièces de mobilier illustre son « design fonctionnel, épuré, d'un luxe discret, techniquement et formellement très inventif ». À preuve, la table de salle à manger *Partenio* – jamais apparue sur le marché depuis sa création en 1985 – qui, bien qu'en marbre, est dotée d'un mécanisme subtil. Gardella était aussi ingénieur.

Éloge de la maturité: Ignazio Gardella, 1950-1985, du 7 novembre au 19 décembre, Galerie Le Studio, 1, rue Allent, 75007 Paris, tél. : 01 40 20 00 56.



L'EXPOSITION

2000 ans d'art à New York

Quatre antiquaires traversent l'Atlantique. Amis de longue date, Nicolas et Alexis Kugel, Marie-Amélie Carlier de Brimo de Laroussilhe et Alessandra Di Castro investissent un hôtel particulier de l'Upper East Side, à New York, où ils apportent 300 objets couvrant 2000 ans d'art européen. « Qualité muséale », précisent-ils. (*En photo*, buste de l'empereur Caracalla en albâtre et marbre blanc, Rome, circa 1570, galerie Alessandra Di Castro.)

Brimo, Di Castro, Kugel, jusqu'au 30 octobre, Academy Mansion, 2 East, 63rd Street, New York, academy mansionnyc.com



LE SALON

Le design et l'art urbain prennent les Champs

Art Elysées s'étend. Aux trois pavillons qui abritent 75 galeries d'art moderne, contemporain et de design, s'ajoute un quatrième chapiteau destiné à l'art urbain.

Art & design et 8^e avenue, du 22 au 26 octobre, avenue des Champs-Élysées, artelysees.fr



LA TENDANCE

Céramiques d'artistes

Les plus grands artistes modernes ont tâté de la terre. Des expositions rendent compte de leur travail.

Fernand Léger et Roland Brice

De 1950 à 1955, Roland Brice a traduit en céramique les œuvres de Fernand Léger. Témoins, ces 40 pièces uniques sorties des fours de Biot (*en photo*, Composition à la pipe, fruits et légumes, 1952).

Fernand Léger - Roland Brice, compagnons de grand feu, jusqu'au 7 novembre, Makassar, 19, av. Matignon, 75008 Paris, tél. : 01 53 96 95 85.

Miró, Tàpies, Chillida... et Artigas

Catalogne, 1950 : le potier J. Llorens Artigas façonne les modèles dessinés par Miró. Les générations suivantes travailleront pour Braque, Chillida, Szafran, Tàpies... La fondation Artigas dévoile le fruit de ces duos artistes-artisans.

Grands feux, jusqu'au 7 novembre, galerie Catherine Houard, 15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris, tél. : 09 54 20 21 49.