

Catherine Houard y la Fundación Artigas
presentan
GRANDS FEUX

Exposición 8 - 31 de octubre 2015
Apertura 8 de octubre 2015 de 16h a 21h



J. Llorens Artigas, Joan Miró y Joan Gardy Artigas
Gallifa, 1974
© Francesc Català Roca

« Artigas destaca por la sosegada seguridad con la que a lo largo de su vida ha dejado fluir la tierra entre sus manos como si fuera a escribir un poema único, formal...

Catherine Houard presenta, por primera vez, las obras y colaboraciones del ceramista J.Llorens Artigas (1892-1980), así como otras nacidas de la fundación creada en 1989 en Gallifa, en el norte de Barcelona, lugar en el que el taller fue fundado en 1951. Aquí se trata de comprender cómo el conocimiento se pone al servicio de una obra y entender las razones de un hombre que supo dar una oportunidad a pintores y escultores. J.Llorens Artigas asocia su arte al de la cerámica proporcionando los medios para llevarlo a cabo desde el mayor respeto a su trabajo.

Todas las grandes etapas de la historia de la cerámica son invitadas en la calle Saint Benoit.

Joan Miro, amigo de infancia, el amigo con el que todo empieza, el surrealista encuentra en este material lo imprevisible para la elaboración de formas y colores. L'UNESCO estará allí, ofrecida y la cerámica permite la integración de su obra en este universo rígido (1955). El dúo Miro-Artigas se convierte en una marca exclusiva, fraternal y de respeto mutuo. En los años 50 ambos trabajaron juntos en la exposición «Terre de Grand feu» que se expuso en 1956 primero en la galería Maeght y a continuación en Nueva York, en la galería Pierre Matisse. Recibirán numerosos premios y encargos procedentes de la fundación Guggenheim de Nueva York, del aeropuerto de Barcelona en 1971, sin olvidar la fundación Maeght en 1964.

Su hijo, Joan Gardy Artigas, se une a ellos en 1953, las primeras colaboraciones confirman el pedigrí de ceramista, la herencia de la sabiduría familiar.

Los artistas, con gran acierto, elaboran numerosas piezas en las que la exaltación de la amistad se despliega al calor de los hornos. Nombres como Amat, Braque, Brossa, Chillida, Dufy, Flannagan, Gardy Artigas, Mako Artigas, Llimos, Rafols Casamada, Szafran, Tapiés, Topor ... seguidos por la joven generación de Xavier, Yoh Tanimoto e Isao.

Presentado en el verano del 2015 en el Palazzo Tiepolo Passi durante la Bienal de Venecia, con el sponsor de Valmont y Didier Guillon, Director General de Valmont, como Comisario de la exposición, «Dialogue du feu» presenta una selección excepcional de obras realizadas en Gallifa durante tres generaciones en el mítico atelier.

Catherine Houard nos ofrece en Saint Germain des Prés durante el otoño 2015, una muestra ideal para descubrir o redescubrir este arte del fuego, de cuestionarnos el diseño de hoy y la mezcla del arte y la artesanía; cuando no se sabe donde comienza el pintor o el escultor y donde acaba el ceramista.

Gildas Le Reste, junio 2015



Joan Miró
Plaque, 1970
Cerámica 25 x 25 x 3 cm
357/500

Bajo la comisariado de Gildas Le Reste



Como parte del Parcours Saint-Germain-des-Prés,
una segunda inauguración se llevará a cabo
el Jueves, 22 de octubre de 18h a 22h.

Contact : Carole Cossart
ccossart@catherinehouard.com

Galerie Catherine Houard
15, rue Saint-Benoît - 75006 Paris
www.catherinehouard.com
galerie@catherinehouard.com

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11h à 19h.