

JEAN FELDMAN

CHEZ

CATHERINE HOUARD

VERNISSAGE LE JEUDI 11 JUIN DE 16H À 23H

EXPOSITION DU 11 AU 20 JUIN 2015



Dans ce tableau, Jean Feldman nous enrichit d'une imagerie prototypale: l'île, la maison, l'échelle car le symbolisme est son langage naturel. Comme Andy Warhol, Jean Feldman a commencé à fabriquer des Images dans la publicité créant des légendes pour Rosy (la femme à la rose), Pacific, Obao... et après cette première vie Jean Feldman a retrouvé son atelier d'artiste et le carton, matériau de son enfance.

« Il m'a fallu vingt ans petit à petit, pour me sentir légitime ... faire du malin, de l'artifice ... ; c'est trop facile... je n'ai jamais su tricher ... »

Autoportrait
Carton et acrylique
120 X 90 CM



PHOTO BRUNO SUTER

L'art est magie. Et cette magie n'est pas gratuite, elle est utilitaire: l'image détient un pouvoir sur ce qu'elle représente. Jean Feldman est un magicien: il érige aussi de véritables totems, des pièces uniques faites, soit en matériaux éphémères que leur destinée anoblie, soit en métal de finition très soignée, tous aussi universels et éternels. La grande révélation de l'art de Jean Feldman réside dans cette lecture que l'on peut comprendre de ses créations, de la façon la plus pure qui soit. Le symbole, c'est notre plus ancienne façon de communiquer. Pour la pensée archaïque et pour Jean Feldman, ce n'est pas concevable de séparer le spirituel et le matériel. Les deux se complètent. Le symbole ajoute une nouvelle valeur à un objet ou à un acte: ce n'est pas simplement un totem, ce n'est pas simplement une île, une échelle, une maison, c'est l'élévation de l'être, vers le sublime.

PIERRE DE BONNEVILLE



Totem
Inox 80 CM

Galerie Catherine Houard : 15, rue Saint-Benoît 75006 PARIS
09 54 20 21 49 - galerie@catherinehouard.com - www.catherinehouard.com -
La galerie est ouverte du lundi au samedi de 11h à 19h.