

Galerie Catherine Houard

PARIS

Catherine Houard présente son *American Pop Art*

« *Pour le commun des mortels...* »

JIM DINE
RICHARD HAMILTON
JASPER JOHNS
ALEX KATZ
CHRISTOPHER MAKOS
DON NICE
DEAN TAVOULARIS

15 avril - 31 mai 2014

Galerie Catherine Houard
15, rue Saint-Benoît - 75006 Paris

galerie@catherinehouard.com
www.catherinehouard.com

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11h à 19h.

Galerie Catherine Houard

PARIS

DON NICE

(né en 1932)

Dans la première génération du Pop, on distingue les peintures de Don Nice (né en 1932) pour leurs motifs sur fond blanc.

Il représente tant les emblèmes de la civilisation américaine (baskets, ray-ban, barres chocolatées...) que d'autres motifs à la signification plus symbolique (pommes, grappes de raisin...) qui sont de parfaites icônes pop par l'échelle, la couleur.

<http://www.catherinehouard.com/don-nice-pop-paradise>



Cupcakes, 1963
Huile sur toile
30,4 x 45,7 cm



Purple Grapes, 1967
Acrylique sur toile
152,4 x 101,6 cm

Galerie Catherine Houard

PARIS



Fritos, 1992
Aquarelle
40 x 55 cm



Sneaker cut-out, 1978
Gouache sur carton
22,5 x 47,5 cm

Galerie Catherine Houard

PARIS

Dean Tavoularis

(né en 1932)

Les deux carrières de Dean Tavoularis, directeur artistique de films (aux côtés de Francis Ford Coppola notamment) et artiste-peintre fusionnent.

Ses tableaux aux tons vifs et dessins hachurés, portraits sensibles et figures géométriques dansent sur la toile. Ses toiles, ses dessins et son travail pour le cinéma expriment la même vision du monde, la même curiosité, la même exigence de rigueur.

Dean Tavoularis a débuté sa carrière dans les mythiques studios de Walt Disney.

<http://www.catherinehouard.com/dean-tavoularis>



Sans titre, 1970
Acrylique sur toile
51 x 61 cm

Galerie Catherine Houard

PARIS



Dead man in the street, 2007
Acrylique et photographie sur toile sensibilisée
109 x 55,5 cm

Galerie Catherine Houard

PARIS

The Hilton Brothers

Christopher Makos et Paul Solberg

Christopher Makos est un photographe de légende. Ayant débuté aux cotés de Man Ray, il devient ensuite le confident d'Andy Warhol à qui il offre son premier appareil photo. A son sujet Warhol déclare «Christopher est le photographe le plus moderne d'Amérique...».

Paul Solberg est l'auteur du livre «Bloom», (éditions Glitterati) sorti en 2005. Un ouvrage qui rassemble des photographies de fleurs, sublimées à travers son objectif.

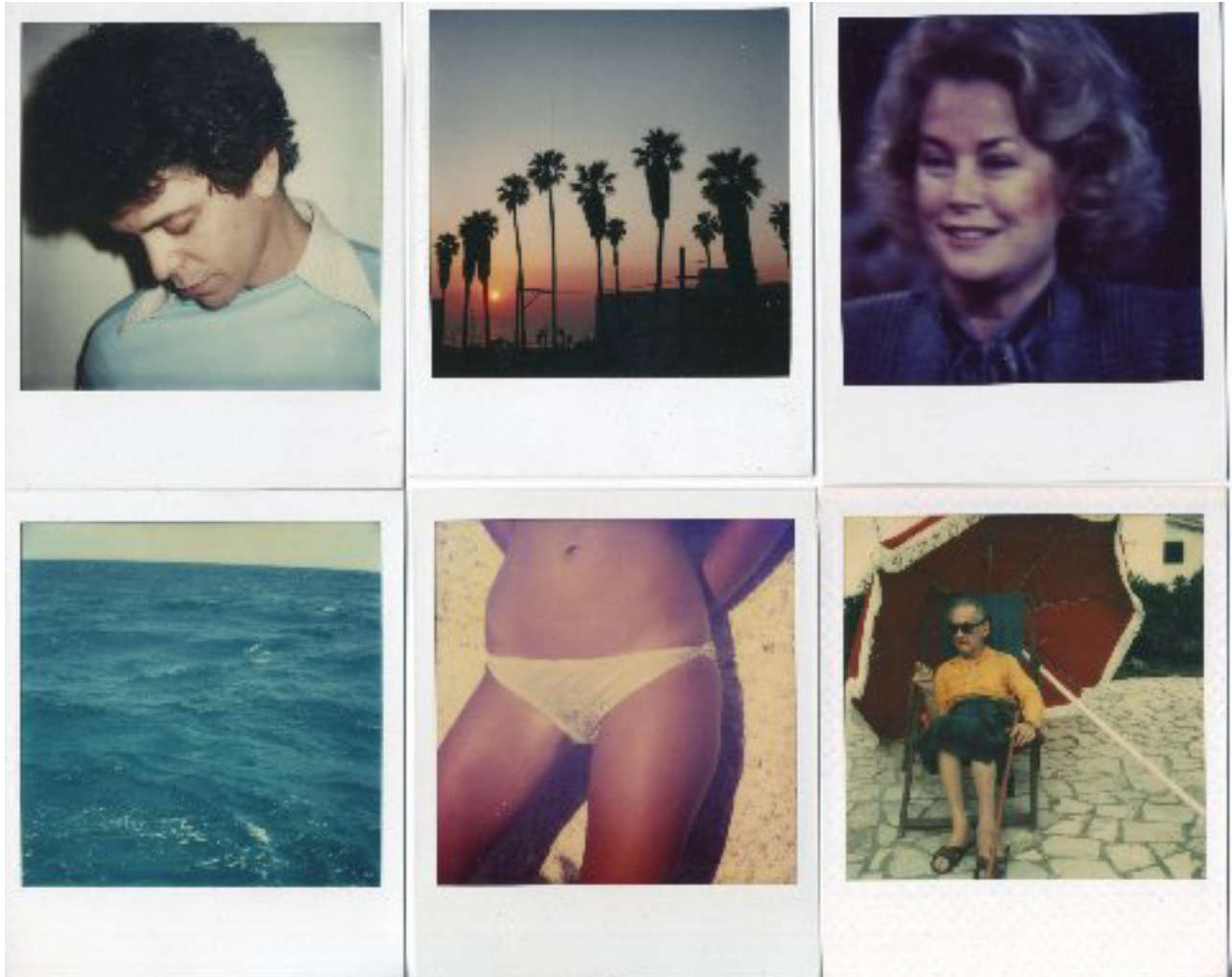
<http://www.catherinehouard.com/les-hilton-brothers-christopher-makos-et-paul-solberg>



The Hilton Brothers
Ten, 2007
91,4 x 121,9 cm

Galerie Catherine Houard

PARIS



Christopher Makos
Lou Reed, 1978
LA sunset, 1977
Princess Grace, 1980
Blue Sea, 1978
Rose Panties, 1980
Man Ray, 1975 - 1980
Polaroids

Galerie Catherine Houard

PARIS

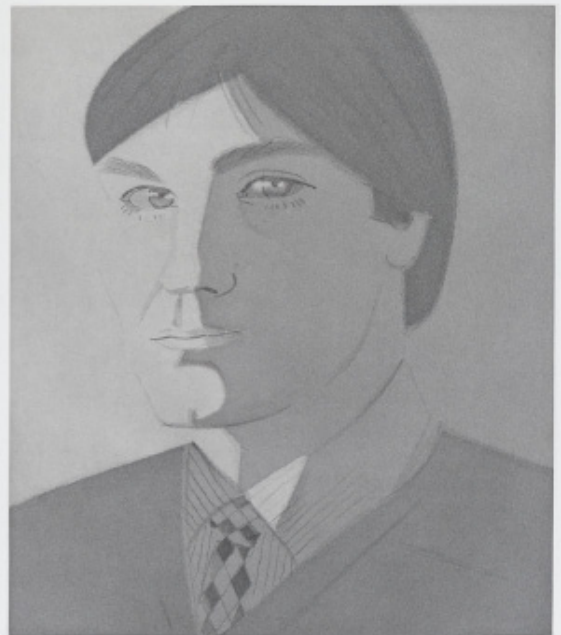
Alex Katz

(né en 1927)

Artiste américain, associé au mouvement du pop art.

Dans ses gravures, ici une série de portraits, l'artiste conserve le même principe : sobriété des compositions, simplicité des masses de couleur avec une gamme chromatique réduite, épure du trait...

<http://www.catherinehouard.com/piero-crommelynck-graveur>



Give me tomorrow, 1984

Ensemble de 13 eaux-fortes et aquatintes signées et numérotées

Atelier A. et P. Crommleync

Galerie Catherine Houard

PARIS

Jim Dine

(né en 1935)

Artiste américain pionnier du Pop Art au début des années 60, réalisa à Paris dès 1976 à l'Atelier Crommelynck une série de gravures avec ses thèmes de prédilection: les outils, les coeurs, les robes de chambres...

<http://www.catherinehouard.com/piero-crommelynck-graveur>



The New French Tools, 1984
Eau-forte, aquatinte et pointe sèche,
signée, datée et mentionnée «BAT»
Atelier A. et P. Crommelynck

Galerie Catherine Houard

PARIS

Richard Hamilton

(1922 - 2011)

Il fait partie du Independent Group créé au sein de l'Institut d'art contemporain de Londres, à l'origine d'expositions marquantes, en particulier «This is tomorrow» (1956), qui inaugure le Pop Art. Son œuvre *Just what is it that makes today's homes so different, so appealing ?* est l'une des premières de ce mouvement.
<http://www.catherinehouard.com/piero-crommelynck-graveur>



Sans titre

Gravure, techniques mixtes, signée et numérotée
Atelier A. et P. Crommelynck