

Galerie Catherine Houard

PARIS

JEROME REVON

MURS-MURS

Exposition jusqu'au 17 janvier 2015

Catherine Houard présente le street-photographe Jérôme Revon, artiste de son époque et compositeur d'images passionné, qui à l'occasion de cette nouvelle exposition révèle ses derniers «murs», véritable alchimie de couleurs intenses, qui sont autant de fenêtres sur la ville où se mêlent l'infiniment petit et l'infiniment grand.



Jérôme Revon
Cap rider, 2014

Tirage unique argentique sur papier métallique collé sous Diassec
90 x 135 cm

© Galerie Catherine Houard



Jérôme Revon
Fly me, 2014

Tirage unique argentique sur papier métallique collé sous Diassec
90 x 135 cm

© Galerie Catherine Houard

Galerie Catherine Houard

PARIS

Après le succès remporté en novembre 2013 par l'exposition **POP-UP**, Catherine Houard présente pour le Mois de la Photo 2014 les nouvelles compositions du street photographer Jérôme Revon.

Au détour de ses nombreux voyages où le guide sa passion pour les murs de NYC, Miami ou Londres, il devait finir par s'en approprier un ! C'est chose faite avec une installation de plus de **350 «mini» tirages** qui investiront les murs de la galerie Catherine Houard. Une mise en abîme de son travail de photographe de rues, de façades et d'architecture urbaine : **c'est le mur qui «fait le mur» !**

Le choix des petits formats s'est imposé comme autant de cartes postales envoyées par les street-artistes les plus doués des rues de Bushwick et du Lower East Side. Des blocks de Brooklyn où explosent des héros de cartoons aussi décalés qu'inattendus. Les collages, pochoirs et autres installations qui continuent de se multiplier Downtown trouvent dans ce projet une 2ème vie.

De ses dernières explorations à Manhattan, Jérôme Revon a aussi rapporté une amitié artistique avec **JonOne**, célèbre street-artist, formé à l'école des rues de Harlem, aujourd'hui superstar de l'art urbain.

De cette amitié sont nés des tirages où se mêlent la peinture pleine d'énergie et de fureur de JonOne au travail photographique de Jérôme Revon.

La boucle est bouclée, faisons le mur !



Jérôme Revon
Tribute to JonOne
156, 2014
Tirage unique argentique sur papier
métallique collé sous diasec
90 x 135 cm
© Galerie Catherine Houard

Galerie Catherine Houard

PARIS

Jérôme Revon

Jérôme Revon est né le 26 août 1962 à Tours.

Signe à 22 ans sa première réalisation sur Canal + après sa rencontre déterminante avec Charles Bietry. Ainsi, le sport télévisé entre dans le 3ème millénaire avant l'heure, entre 1992 et 2008 avec les Jeux Olympiques.

Réalisateur entre autres de 7/7, Capital (Sept d'Or 1997), Zone Interdite, Envoyé Spécial, Star Academy, Touche pas à mon poste ... du Mariage du Prince Albert II de Monaco, Les Victoires de la Musique, les Césars, les Molières, le Sidaction..., ainsi que des plus importantes émissions politiques auprès de plusieurs présidents de la République.

JonOne

Johns Andrew Perello est né à Harlem, en 1963.

Issu de l'école de la rue, il débute le graffiti à l'âge de 17 ans à New York, et adopte le blaze JonOne, suivi de 156, le numéro de sa rue.

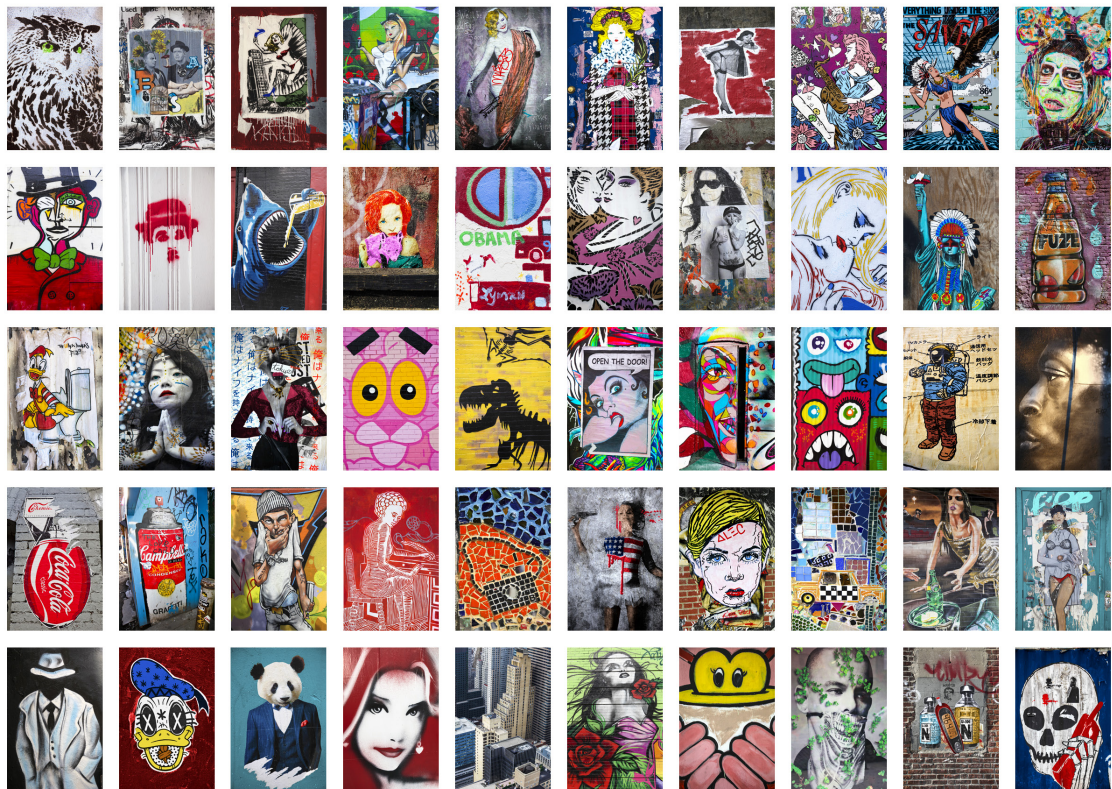
Très vite, en plus des graffs dans la ville et sur les rames de métro, JonOne commence la peinture sur toile avec de l'acrylique.

Sa première exposition à New-York a lieu en 1985.

Puis, il s'installe à Paris en 1987, et poursuit son art de rue, et travaille de 1990 à 1995 à l'Hôpital éphémère, squat établi dans l'Hôpital Bretonneau.

Suivent sa première exposition personnelle à Berlin en 1990, et d'autres dans le monde entier (Tokyo, Paris, Genève, New York, Bruxelles...).

Les toiles de JonOne sont une explosion de couleurs; il se décrit lui-même comme un « peintre graffiti expressionniste abstrait ».



Jérôme Revon
Infiniment petit, 2014
© Galerie Catherine
Houard



Galerie Catherine Houard
15, rue Saint-Benoît - 75006 PARIS 09 54 20 21 49
galerie@catherinehouard.com
www.catherinehouard.com

La galerie est ouverte du lundi au samedi de 11h à 19h.