

## ADJUGÉ VENDU



PAR BEATRICE  
DE ROCHEBOUET  
BDEROCHEBOUET@LEFIGARO.FR

### De l'art et du vin

Quand le vin et l'art se rencontrent, cela donne lieu à de beaux projets. Le premier est rive droite, avec Dom Pérignon et l'artiste américain Jeff Koons qui aura sa rétrospective à Beaubourg en septembre prochain. Sa *Balloon Venus* vue à la dernière Biennale de Lyon, sculpture à mi-chemin entre une Vénus préhistorique et ses chiens gonflés de couleurs métallisées, sert de réceptacle au Rosé 2003, millésime signé par le brillant chef de cave Richard Geoffroy. Proposée à 18 000 dollars, l'édition des 650 coffrets serait déjà épuisée avant

d'être totalement produite. La France n'en avait à disposition que 25, ce qui est fort peu, mais on a pu découvrir l'objet en taille réduite par rapport à l'original et dans une couleur proche de la robe du champagne, grâce à une expérience sensorielle et dégustative à la Vitrine, rue de Richelieu. Le deuxième est rive gauche, avec Mercury et douze artistes allant d'Alechinsky à Alberola en passant par Le Tan, Miro, Braque, Picasso, Pincemin ou Szafran. Chacun illustre une étiquette des 12 bouteilles de la cuvée l'Or rouge 2012 produite par la maison Louis Père & Fils à Beaune,

en hommage à Plero Crommelynck. Cette belle initiative revient à sa fille Carine qui a monté le projet avec Catherine Houard, un an après une exposition à la galerie de celui qui fut le graveur officiel mais aussi l'ami de Picasso et ouvrit avec son frère, en 1956, son propre atelier à Paris. La caisse de 12 est à 750 euros pour une édition limitée à 750 numéros. ■

Jusqu'au 15 janvier 2014.  
15, rue Saint-Benoit (VI<sup>e</sup>),  
[www.catherinehouard.com](http://www.catherinehouard.com)

