



LES PERSONNAGES

Par Jacques Pessis



Jean-François Piège : recettes du bonheur

Jean-François Piège n'a pas décidé en un éclair d'ouvrir, rue Saint-Dominique, une pâtisserie Gâteaux Thoumieux. Elle était à vendre depuis deux ans. Elle représente une suite logique à la création d'un univers résolument personnel qui a débuté avec son restaurant, sa brasserie et son hôtel. Il y proposera des desserts, du pain et des sandwiches confectionnés dans ses cuisines. Il vient aussi de consacrer trois années à la réalisation d'un livre où il donne ses menus et 300 recettes, parmi lesquelles des créations inédites. Elles sont le fruit d'une réflexion et de souvenirs qu'il a retranscrits dans ses plats. Considérant son métier comme une « transmission de sentiments », il précise que, fort d'un souci permanent de faire plaisir, il n'est vraiment heureux que lorsqu'il est certain d'avoir apporté du bonheur à ses clients. Prenant le temps de consolider son univers avant de le développer, il a déjà réalisé son rêve : il voulait être à la tête d'une auberge. Il l'a bâtie au cœur de Paris. ■

Aimé Césaire : une expo en Martinique

Célébré cette année sur sa terre natale, Aimé Césaire est au cœur d'une exposition inaugurée demain, à la Martinique, à la Fondation Clément. Son président, Bernard Hayot, rend hommage à un poète qu'il a bien connu, en évoquant ses rencontres avec Lam et Picasso. *Nous nous sommes trouvés* évoque la complicité intellectuelle entre le poète et les deux peintres. Ils ont tissé ensemble une toile d'amitié. ■



Michel Sogny : sa symphonie d'espoirs

Au cours de la soirée de la Fondation SOS Talents, le 12 décembre à Paris, Hôtel Marcel Dassault, Michel Sogny présente de jeunes pianistes au palmarès déjà glorieux. Ils ont joué à Batumi, en Géorgie, devant Hillary Clinton. Ils se sont produits, à l'ONU, à Genève, devant l'Union européenne présidée par la Lituanie, et le 22 octobre à Varsovie, avec les Prix Nobel de la paix. Une symphonie d'espoirs. ■



Pierre Huth : le dîner du souvenir

Disparu en août, Pierre Huth a été célébré au Fouquet's par un *Dîner des stars*, avec 150 de ses amis, de Pivot à Leeb, en passant par Huster et Popeck. Une soirée organisée par Nathalie et James, ses enfants, au profit du Centre de diagnostic précoce des cancers qui porte le nom de leur père. Avec une tombola, où Françoise, sa femme, a gagné un séjour à Tahiti. Un clin d'œil de son mari depuis un autre paradis. ■



J'entretiens une relation particulière à la fois physique et passionnelle avec le chocolat. Pour moi, le travail de création est à la fois la source et le résultat de différents fantasmes

PIERRE HERMÉ, « LE CHOCOLAT APPRIVOISÉ », PHP ÉDITIONS
FABRICE DEMESSENE/LE FIGARO MAGAZINE

1789 : les larmes du retour au Palais

En assistant, dans la salle du Palais des sports, à la première représentation depuis le 9 novembre de 1789, *les Amants de la Bastille*, Albert Cohen et Dove Attia, producteurs du



spectacle, ont vécu un moment d'émotion qu'ils n'oublieront pas. Les comédiens ont lu, en préambule, un extrait d'un poème de Victor Hugo, *Le Tas de pierre*, qui, depuis trois

semaines, circulait sur Facebook. Puis, avant de fondre en larmes, ils ont dédié la soirée à Marcus Toledano, le directeur technique décédé dans la nuit qui a suivi l'explosion dans les coulisses. Cet hommage sera quotidien jusqu'à la dernière, le 5 janvier prochain. ■



Gustave Eiffel : un mémorial à Panama

Un mémorial en hommage à Gustave Eiffel, au canal de Panama, près du pont des Amériques ! Philippe Couperie-Eiffel, l'un de ses descendants directs, a entrepris les démarches, afin que l'histoire se souvienne qu'en 1887, tout en construisant sa tour à Paris, l'ingénieur a mis en chantier dans ses ateliers, à la demande de Ferdinand de Lesseps, une dizaine d'écluses géantes. Un siècle après l'ouverture, il le raconte dans *Eiffel par Eiffel*, un album où sont reproduits, des documents familiaux inédits, comme la convention avec l'État pour l'édification d'une tour de 300 mètres de haut (Michel Lafon). Mercredi, il a inauguré à la galerie Ariel Sibony, place des Vosges, une exposition de peintures et de sculptures inspirées par le travail de son ancêtre, signées par un artiste contemporain, Fifax. Philippe Couperie-Eiffel compte récidiver avec les créateurs de plusieurs pays, à commencer par le Brésil, pendant la Coupe du monde de football. Un autre ballon d'essai. ■

EN BREF

MARC LAVOINE a réalisé les photos d'un livre *1^{er} Rendez-vous*, qu'il signe avec Cyrille Putman. Il le présente comme une *biographie du plaisir* (La Martinière).

ADRIANA KAREMBEU a inauguré hier, à Monaco, les illuminations de Noël de la Principauté. Elles concluent les festivités du 150^e anniversaire de la SBM.

JACQUES HIGELIN a réuni des amis écrivains dans un livre CD *Beau Repaire*. Chacun a écrit une nouvelle inspirée par une chanson de l'album. Parmi eux, Nadine Trintignant et Brigitte Fontaine.

CATHERINE HOUARD expose en sa Galerie d'art, rue Saint-Benoît, à partir du 12 décembre, des bouteilles d'un vin, le Mercurey. Les étiquettes ont été réalisées par des artistes contemporains.

SPIROU célèbre pour ses 75 ans par des illustrateurs. A la Galerie des Petits Papiers à Paris, à partir du 12 décembre, ils rendent au personnage des hommages personnalisés.

DAVID HALLIOT raconte dans *Habemus Papam*, une Papaute insolite. Il évoque les rites de l'accession au trône et le passage dans la chambre des larmes (Pierre Horay).

JEAN CHRISTOPHE MARMARA SEBASTIEN SORIANO/LE FIGARO LOUIS MONIER MONDADORI PORTFOLIO/RUE DES ARCHIVES GAUTIER PALLANCHE