

Galerie Catherine Houard

PARIS

FRISO KRAMER

LE PROUVÉ HOLLANDAIS

9 septembre - 23 novembre 2013



Friso Kramer, Chaises Result, 1958

L'exposition du designer Hollandais Friso Kramer (1922 -) entièrement consacrée à sa grande innovation en matière de design industriel : la chaise 4060 dite «Revolt», lancée en 1955.

Friso Kramer a joué un rôle signifiant dans le développement du style national hollandais, des années 1940 à aujourd'hui. Ses idées ont constamment aidé à propulser l'esthétique moderne néerlandais.

En 1953, il crée la « **Revolt Chair** » chez Ahrend, **icône populaire du nouveau style hollandais** présenté à la Triennale de Milan en 1954.

"Le Prouvé Hollandais" a été choisi par Benjamin Loyauté, commissaire de l'exposition "Nighttime" au **Power Station Museum of Art de Shanghai** (novembre 2013 - mars 2014).

Dominique Forest, Conservateur en chef du département Art Contemporain du **Musée des Arts Décoratifs de Paris** l'a choisi pour figurer dans "**L'art du Design**" qui paraîtra en octobre 2013 sous sa direction.

Les pièces de mobilier de Friso Kramer sont entrées dans de très **belles institutions muséales internationales** telles que la **Brohan Design Foundation** de Berlin, **Vitra Museum** à Weil am Rhein, le **Musée des Arts Décoratifs** de Paris et le **Stedelijk Museum** d'Amsterdam.

Vernissage le 9 septembre de 19h à 21h

Contact Presse : Carole Cossart

ccossart@catherinehouard.com

09 54 20 21 49



Galerie Catherine Houard

PARIS

15, rue Saint-Benoît 75006 Paris

galerie@catherinehouard.com

www.catherinehouard.com

Galerie Catherine Houard

PARIS

FRISO KRAMER

LE PROUVÉ HOLLANDAIS

9 septembre - 23 novembre 2013

- Né en 1922, Friso Kramer est le fils de l'architecte Piet Kramer. Il a joué un rôle très important dans le développement du style national hollandais, des années 1940 à aujourd'hui.

- Friso Kramer commence sa carrière en tant que designer industriel en 1948 chez De Cirkel, fabricant de meubles en acier.

- En 1953, il crée la "**Revolt** Chair" chez Ahrend de Cirkel, icône populaire du nouveau style hollandais présentée à la Triennale de Milan en 1954.

Issue d'un procédé de fabrication inédit, la chaise tire son nom de "révolution".

Expositions retrospectives

1977-1978 Stedelijk Museum
Amsterdam, Pays-Bas.

1991 Museum Boijmans van
Beuningen-Rotterdam, Pays-Bas.

- La chaise Revolt fait partie des collections permanentes de nombreuses institutions telles que le Stedelijk Museum à Amsterdam ou le Musée des Arts Décoratifs à Paris.



Friso Kramer, Chaise Revolt,
Ahrend, 1953
Courtesy Galerie Catherine Houard



Friso Kramer, Chaise Revolt avec accoudoirs
Ahrend, 1953
Courtesy Galerie Catherine Houard

Galerie Catherine Houard

PARIS

FRISO KRAMER

LE PROUVÉ HOLLANDAIS

9 septembre - 23 novembre 2013

- La **Revolt** devient pliante en 1959.



Friso Kramer, Chaise Revolt pliante
Ahrend, 1959
Courtesy Galerie Catherine Houard

- En 1958, il crée la "**Result** Chair".



Friso Kramer, Chaise Result
Ahrend, 1958
Courtesy Galerie Catherine Houard

Galerie Catherine Houard

PARIS

FRISO KRAMER

LE PROUVÉ HOLLANDAIS

9 septembre - 23 novembre 2013

- En 1960, Friso Kramer crée les fauteuils **Resort** et **Repose**.



Friso Kramer, Fauteuil Resort
Ahrend, 1960
Courtesy Galerie Catherine Houard



Friso Kramer, Fauteuil Repose
Ahrend, 1960
Courtesy Galerie Catherine Houard

- En 1966, il crée le fauteuil **Kuip** pour la société Wilkhahn.



Friso Kramer, Fauteuil Kuip
Wilkhahn, 1966
Courtesy Galerie Catherine Houard

Galerie Catherine Houard

PARIS

FRISO KRAMER

LE PROUVÉ HOLLANDAIS

9 septembre - 23 novembre 2013

- En 1967, il crée un banc chez Wilkhahn pour les espaces publics (stations de métro, aéroports...).



Friso Kramer, Banc
Wilkhahn, 1967
Courtesy Galerie Catherine Houard

- Friso Kramer a également créé d'autres pièces de mobilier comme le bureau ou la table **Reform** en 1955.



Friso Kramer, Table Reform
Ahrend, 1955
Courtesy Galerie Catherine Houard

Galerie Catherine Houard

PARIS

FRISO KRAMER LE PROUVÉ HOLLANDAIS

9 septembre - 23 novembre 2013



Friso Kramer, Bureau Reform
Ahrend, 1955
Courtesy Galerie Catherine Houard

- En 1959, la table basse **Rotonde** voit le jour.



Friso Kramer, Table basse Rotonde
Ahrend, 1959
Courtesy Galerie Catherine Houard

Galerie Catherine Houard

PARIS

FRISO KRAMER

LE PROUVÉ HOLLANDAIS

9 septembre - 23 novembre 2013

- En 1953, il crée une bibliothèque pour la société Asmeta.



Friso Kramer, Bibliothèque
Asmeta, 1953
© Ann Vallé

- Aujourd'hui à l'aube de ses 90 ans, Friso Kramer bénéficie d'une grande actualité aux Pays-Bas.

- En janvier 2013, Catherine Houard a présenté la première rétrospective à Paris du Maître du Design Hollandais.

Toutes les photos sont disponibles pour la presse sur demande.

Vernissage le 9 septembre de 19h à 21h

Contact Presse : Carole Cossart

ccossart@catherinehouard.com

09 54 20 21 49



Galerie Catherine Houard

PARIS

15, rue Saint-Benoît 75006 Paris

galerie@catherinehouard.com

www.catherinehouard.com