



Enoc Perez, « Portraits d'architecture »

Galerie Catherine **Houard**

Si les sujets chers à Enoc Perez – des bâtiments urbains – sont aisément reconnaissables, sa technique, proche de la sérigraphie, l'est aussi. Cet artiste portoricain installé à New York a développé un procédé très lent, selon lequel il prépare plusieurs dessins – un dessin par coloris prévu dans sa composition –, qu'il peint ensuite à l'huile sur l'envers, avant de les presser contre la toile pour y transférer la couleur. Aussi obtient-il une matière épaisse qui donne à ses portraits de gratte-ciel ou de grands hôtels une atmosphère mélancolique ou sensuelle.

Des œuvres hautement décoratives. ■ LC

Jusqu'au 18 mai, 15, rue Saint-Benoît,
75006 Paris. Tél. : 09.54.20.21.49 ou
www.galeriecatherinehouard.com

Agathe Gaillard, Mémoires d'une galerie Agnès B. activités

Agathe Gaillard est une pionnière. En 1975, cette jeune femme, mariée au photographe Jean-Philippe Charbonnier, ouvre à Paris, rue du Pont-Louis-Philippe, un lieu où elle ne veut montrer que des photographies. C'était hardi pour l'époque.

Il s'y trouve encore aujourd'hui. Alors qu'Agathe Gaillard publie ses *Mémoires d'une galerie* (à paraître le 26 avril chez Gallimard), un accrochage reflète les choix de cette esthète.

Les expositions qu'elle consacra à André Kertész, Manuel Álvarez Bravo, Ralph Gibson, Bernard Faucon ou Hervé Guibert sont restées dans les mémoires. ■

Laure Colineau

Du 11 avril au 9 mai,
17, rue Dieu, 75010 Paris.

Tél. : 01.40.03.45.00



PHOTOGRAPHIES : AGATHE GAILLARD/MIXED 2002 ; GALERIE CATHERINE HOUARD ; GALERIE PATRICE BELLANGER

Peintures et sculptures des XVII^e et XVIII^e siècles

Galerie Patrice Bellanger et Galerie Perrin

L'union fait la force. Trois marchands d'art ancien s'associent pour créer un petit événement susceptible d'attirer les amateurs. Patrice Bellanger, défenseur de la sculpture des XVII^e et XVIII^e siècles, accueille sur ses cimaises les tableaux de son confrère Eric Coatalem. De précieuses terres cuites cohabitent avec des peintures religieuses, des natures mortes et des scènes historiques du Grand Siècle. Pendant ce temps, à quelques pas de là, un troisième compère, Philippe Perrin, antiquaire, fait une excursion dans la peinture et propose une promenade en Italie. Il montre des paysages d'Hubert Robert et de Giovanni Paolo Panini, une série d'aquarelles sur Pompéi ainsi que des panneaux en scagliola, technique florentine imitant le marbre. ■ LC

Jusqu'au 11 mai, 136, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris.

Tél. : 01.42.56.14.50 ou www.patricebellanger.com

Et 98, rue du Faubourg-Saint-Honoré. Tél. : 01.42.65.01.38 ou www.galerieperrin.com

