



**L'AGENDA
UTILE**
PAR
Elisabeth Quin

VENDREDI 15 **ESPRIT DE REVOLT**
Il faut se révolter contre les chaises inamicales pour nos lombaires et pour l'esthétique, et se jeter sur la Revolt, de Friso Kramer, le maître du design hollandais,



le Prouvé batave. Sa chaise en métal et bois coloré, aux pieds laqués, est objet de culte.

✓ Prix sur demande, à la galerie **Catherine Houard**, à Paris www.catherinehouard.com.



SAMEDI 16 **SCANDEZ ROUSSEL**
Raymond Roussel fêté au palais de Tokyo ? L'écrivain fut aussi un sybarite et «wanderer» qui inventa la Maison Routante. De son vivant, il connut un franc insuccès. Les derniers mots de son autobiographie sont poignants : « Et je me réfugie dans l'espoir que j'aurai peut-être un peu d'épanouissement posthume à l'endroit de mes livres. »

✓ « Nouvelles impressions de Raymond Roussel », jusqu'au 20 mai. www.palaisdetokyo.com

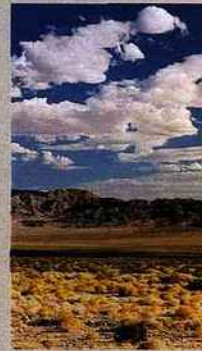
DIMANCHE 17 PHILIP K. DICK AURAIT VOULU TROUVER LE NOM DE LEUR GALERIE D'ART CONTEMPORAIN : **CORTEX ATHLETICO**. ILS SONT MONTÉS DE BORDEAUX À PARIS, N'ONT RIEN PERDU DE LEUR INTRANSIGEANCE, ET ILS PROPOSENT « **FIGURES DU VIDE** » DU SCULPTEUR JAPONAIS MASAHIDE OTANI. FAITES ENTRER LES FANTÔMES !

✓ Jusqu'au 30 mars, 12, rue du Grenier Saint-Lazare, 75003 Paris. www.cortexathletico.com

LUNDI 18 **MOTEL CALIFORNIA**

La Vallée de la Mort en voiture, c'est bien, mais au printemps, on traverse le désert de Mojave à moto, en saluant les petits chiens de prairie. Et on dort au relais des hipsters, le Mojave Sands, néomotel vintage de luxe de cinq chambres, à Joshua Tree. Nuits étoilées et cactées garanties.

✓ mojavesands.com



MARDI 19 **CHAMPS DE BLAIS**

On est bouleversé par l'œuvre de Jean-Charles Blais : trente ans de peinture intuitive, farouche, revendiquant la figuration, et, depuis des années, ces incroyables silhouettes noires, entre le monolithe et le fantôme. Tout Blais, c'est géant : son mystère demeure intact.

✓ Musée Picasso d'Antibes, du 17 mars au 9 juin.

MERCREDI 20 **BEAUTÉ DU DIABLE**

Un soir, j'ai assis la Beauté sur mes genoux et je l'ai trouvée amère... C'est quoi, la Beauté, en 2013 ? Hors norme, dérangeante, elle est questionnée par les créateurs dans la rugissante expo « Arrrgh!, Monstres de mode ».

✓ Jusqu'au 7 avril. www.gaitelyrique.net



JEUDI 21 BATAILLE HERNANIESQUE AUTOUR DE BENJAMIN BIOLAY : SON DERNIER ALBUM, « VENGEANCE », EST-IL AUSSI BON QUE « LA SUPERBE » DE 2009 ? UNE **TOURNÉE** POUR S'EMBALLER, ÉVALUER...

En concert le 21 à Rouen, le 22 à Amiens, et du 26 au 30 au Casino de Paris.