



Exposition

La chaise Revolt de Friso Kramer s'expose à Paris



Ann Vallé ©

Le designer industriel néerlandais Friso Kramer a signé en 1953 une chaise entrée dans la mémoire collective : la Revolt. Ses lignes simples et son design indémodable ont traversé les décennies. Retrouvez-la aujourd'hui, exposée dans une galerie parisienne.

A lire aussi

Design

Une vente Lalique bat tous les records

Une plume de lumière à géométrie variable

Mobilier

Il vient de fêter ses 90 ans et, pourtant, c'est la première fois qu'il est à l'honneur dans une exposition en France. Friso Kramer, designer industriel néerlandais, est le père de la

célèbre chaise Revolt, qui fête elle-même ses 60 ans cette année. Quelques-uns de ses meubles, créés dans les années 50 et 60, sont exposés à la galerie Catherine Houard jusqu'au 2 mars*.

Si le nom de Friso Kramer n'est pas nécessairement connu de tous, les lignes de la Revolt, quant à elles, sont familières. Créée en 1953 pour la maison Ahrend de l'entreprise De Cirkel, la chaise en métal lui est inspirée par le style de Charles Eames et de Jean Prouvé. Elle est, à l'époque, produite grâce à une machine spéciale et un procédé inédit, la rendant quasi impossible à copier.

Une icône du design indémodable

La chaise, qui tire son nom du mot "révolution", devient une icône du design néerlandais dès sa présentation à la Triennale de Milan en 1954. Kramer lui-même en parle comme de "*l'étape la plus importante de [sa] carrière*". Quelques années plus tard, la Revolt est éditée en différentes formes, matières et couleurs, et devient même pliante en 1959.

Tandis que Friso Kramer inscrit son nom dans l'histoire du design - et celle des Pays-Bas - en dessinant d'autres meubles, mais aussi des réverbères ou encore des boîtes aux lettres, le succès de la Revolt ne faiblit pas. En 2004, la maison Ahrend réédite la chaise mythique, avec toujours autant de succès.

Habituée des musées (les Arts décoratifs à Paris ou le Stedelijk Museum à Amsterdam), la Revolt et ses cousins - les fauteuils Revolt, Repose et Resort, la chaise Result, etc. - s'exposent aujourd'hui dans une galerie parisienne. L'occasion d'une rétrospective de la carrière de Friso Kramer.

*** Exposition Friso Kramer Revolt**

Jusqu'au 2 mars 2013

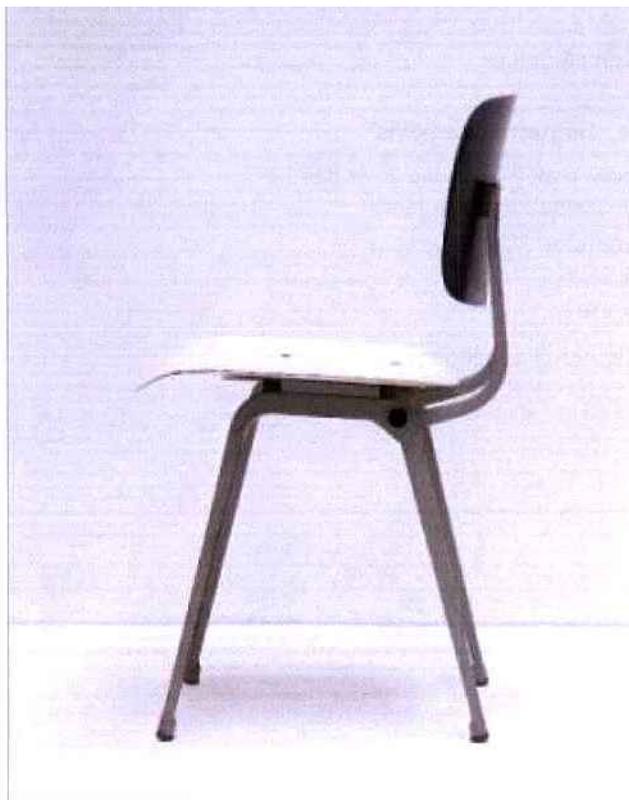
Galerie Catherine Houard

15, rue Saint-Benoît

75006 Paris

www.catherinehouard.com

La mythique chaise Revolt de Friso Kramer



La chaise Revolt de Friso Kramer a immédiatement un véritable succès. Elle est ensuite déclinée en version avec accoudoirs, pliable, et colorée.

Chaise Revolt
Friso Kramer
1953

Ann Vallé ©

Les bibliothèques de Friso Kramer



Le designer a également été l'auteur de nombreuses pièces de mobilier, mais aussi de réverbères, bancs publics, etc.

Bibliothèques
Friso Kramer
1953

Ann Vallé ©

Les versions colorées de la chaise Revolt

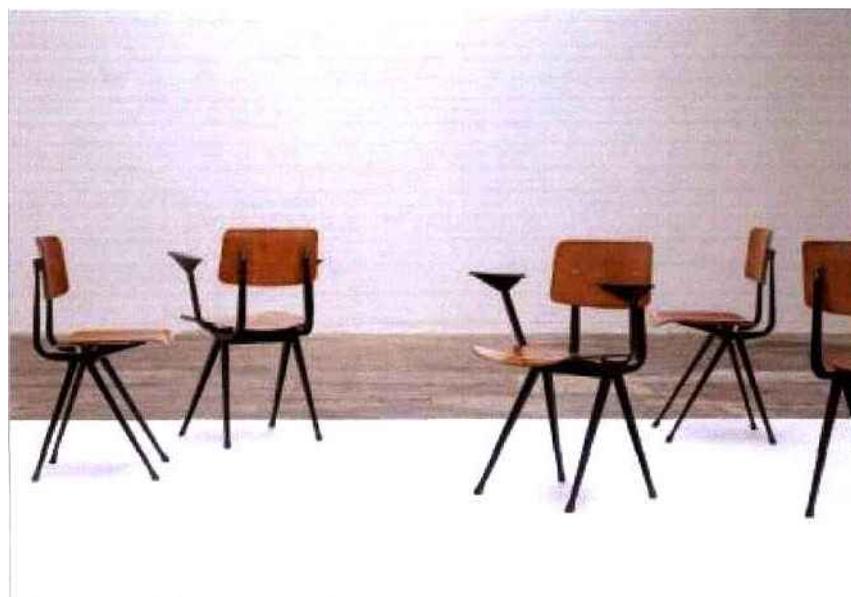


Ann Vallé ©

Très rapidement, la chaise Revolt est déclinée en plusieurs couleurs et plusieurs matériaux.

Chaises Revolt
Friso Kramer
1953

Les chaises Result avec accoudoirs



Ann Vallé ©

Les chaises Result s'inspirent du design de la Revolt, mais avec des accoudoirs.

Chaises Result
Friso Kramer
1958

Fauteuils Repose en bleu et rouge



Friso Kramer a inventé d'autres fauteuils et chaises après la Revolt.

Fauteuils Repose
Friso Kramer
1960

Ann Vallé ©

Le fauteuil jaune Resort avec accoudoirs



Le fauteuil Resort est l'une des nombreuses autres assises imaginées par Friso Kramer.

Fauteuil Resort
Friso Kramer
1960

Ann Vallé ©