

zapping déco/design

Textes : Murielle Bachelier, Carine Chenaux, Cécile Wisniewski



Théière en céramique façon
Mino de Yuichi Murakami.

à table **Nippon Touch**

Le Japon souhaitait depuis longtemps mettre en valeur en France, pays réputé pour son art de recevoir, le renouveau de ses arts de la table. Ce sera chose faite du 25 février au 10 mars chez Fleux, avec une l'exposition de vingt pièces innovantes, disponibles en édition limitée. _c.w.

Sélection Arts de la table japonais, en collaboration avec Vincent Grégoire de l'agence Nelly Rodi, 32 et 52, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 4^e. www.fleux.com.

expo **Trente ans d'innovations**

L'École nationale supérieure de création industrielle fête ses 30 ans. Créée à l'époque par Jack Lang et placée sous la tutelle du ministère de la Culture et de l'Industrie, elle a toujours eu pour ambition de former les créateurs industriels de demain. Matali Crasset, Jean-Louis Fréchin, Mathieu Lehanneur, pour ne citer qu'eux, sont passés par l'ENSCI. Elle nous propose aujourd'hui une exposition au Lieu du Design, intitulée *La Fabrique des idées*, soit 30 projets emblématiques et témoins d'une innovation particulière. _M.B.

La Fabrique des idées, jusqu'au 28 mars au Lieu du Design, 74, rue du Faubourg Saint-Antoine, 12^e.

Ouvert du lundi au samedi de 13 h à 18 h. Entrée libre.

Chaises Revolt de Friso Kramer.



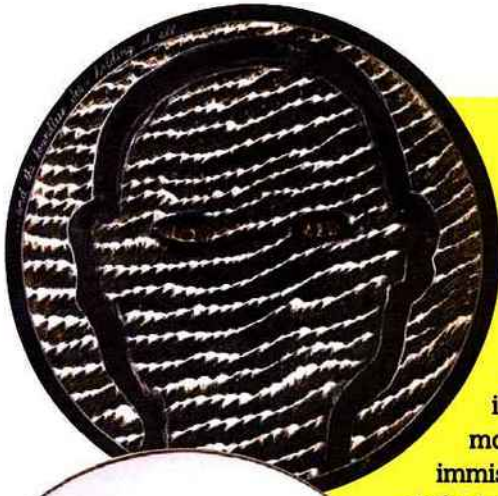
hommage
**Design en
révolt(e)**

Pour la première fois à Paris, une galerie expose l'œuvre d'une star hollandaise du design, Friso Kramer. Si, en son pays, les hommages pleuvent alors que le monsieur vient de fêter ses 90 ans, en France, la reconnaissance tarde peut-être un peu. Pour tous ceux qui ne connaissent pas, ils doivent retenir au moins une chose : la Revolt Chair, née en 1953 et devenue icône populaire du nouveau style hollandais de l'époque après avoir été présentée à la Triennale de Milan l'année suivant sa création. **M.B. Friso Kramer, jusqu'au 2 mars à la galerie Catherine Houard 15, rue Saint-Benoît, 6^e.**



créatrice **Maison
à la mode**

En janvier dernier, au salon Maison&Objet, la créatrice britannique Orla Kiely a présenté pour la première fois en France sa collection de meubles, luminaires, vaisselle, tapis, coussins et linge de maison, délicieusement rétro et décorée de ses fameux motifs végétaux et géométriques. À shopper dans une poignée de boutiques et sur son site, www.orlakiely.com.c.c.



anniversaire **Porcelaine** et modernité

Née en 1863, la célèbre maison de porcelaine Bernardaud fête donc cette année ses 150 ans. Un anniversaire célébré pour la première fois de son histoire en grande pompe, avec pour l'occasion, des collaborations d'artistes venus d'horizons divers, illustrant chacun à leur manière, le savoir-faire comme la modernité de la marque. Alors que trois photographes se sont immiscés dans la célèbre manufacture de Limoges et que deux jeunes cinéastes ont étudié de façon ludique la représentation de la porcelaine dans le 7^e art, une douzaine d'artistes, de David Lynch à Jeff Koons, en passant par Prune Nourry et JR ou Sophie Calle, ont quant à eux collaboré avec Bernardaud pour créer chacun, chose inédite pour eux, un service de table. Pour voir dans leur ensemble tous ces beaux projets réunis en un même lieu, il faudra attendre le 22 mars prochain, date du démarrage d'une exposition parisienne dédiée. _c.c. Site Internet consacré à l'événement à partir de début mars : www.bernardaud150.com. Assiettes en vente dès le 22 mars (à partir de 330 € les 6). Exposition, du 22 mars au 3 mai, à La Vitrine, 24, rue de Richelieu, 1^{er}.



Collection Bernardaud 150 ans. En haut : *The Boundless Sea* de David Lynch.
En bas : *Banality Series* de Jeff Koons. © Bernardaud 150 ans