



## LA BELLE «REVOLT» DE FRISO KRAMER

Il serait le Jean Prouvé (1901-1984) néerlandais. Né en 1922, Friso Kramer, fils de l'architecte Piet Kramer, débute sa carrière de designer industriel en 1948 chez De Cirkel, fabricant de meubles en acier du groupe Arendt. Il n'avait jamais vu son travail exposé à Paris. La galeriste Catherine Houard présente un ensemble de mobilier réalisé entre 1953 et 1969, dont l'émblématique *Revolt Chair*. A l'aube de ses 90 ans, Kramer la considère toujours comme «*l'étape la plus importante de [sa] carrière*». Le travail sur le métal de Jean Prouvé, que Kramer admire beaucoup, l'a certainement influencé. La *Revolt* se reconnaît à la rondeur et à la souplesse de son dossier et à ses pieds de métal laqué. Elle a été rééditée en 2012. Fêtant ses 60 ans, elle a équipé lieux publics et intérieurs particuliers. Pour Kramer, «*l'utilisateur doit oublier la chaise sur laquelle il est assis*». **D.Po.**

PHOTO DR

Galerie Catherine [Houard](#) 15 rue Saint-Benoît, 75006  
Paris Jusqu'au 2 mars 2013. Rens [Catherinehouard.com](#)