

**DESIGN**

# Posons-nous sur cinq chaises cultes

On reconnaît la rondeur de son dossier de contreplaqué et la raideur de ses pieds de métal laqué... La chaise *Revolt*, qui a longtemps régné en rangées dans nos salles de réunions, fête ses 60 ans. Et son père, le designer Friso Kramer, ses 90 printemps...

À cette occasion, une galerie parisienne accueille la première exposition française dédiée à ce maître hollandais, influencé par le Français Jean Prouvé et le couple américain Eames. Ses créations, innovantes et efficaces, ont contribué à restaurer une qualité de vie dans les Pays-Bas dévastés d'après-guerre.

**Christelle GUIBERT.**

**Jusqu'au 2 mars**, galerie Catherine-Houard à Paris. Rens. [catherinehouard.com](http://catherinehouard.com)



Friso Kramer/Galerie Catherine-Houard

*La chaise Revolt, créée en 1953 par le Néerlandais Friso Kramer, icône populaire depuis la Triennale de Milan en 1954.*

**La Tolix A.** On doit cette chaise à un petit couvreur-zingueur de Bourgogne, nommé Xavier Pauchard. En 1907, il a inventé la galvanisation (tôle métallique plongée dans un bain de zinc). Dessinée en 1934 et relookée dans les années 2000, la Tolix A a fait son entrée au musée du Design Vitra, en Allemagne.



DR

**La Fourmi (Ant) d'Arne Jacobsen.** Arne Jacobsen, surnommé « Le Corbusier danois » (le courant fonctionnaliste du design) l'a dessinée en 1952 pour un laboratoire pharmaceutique. Elle et ses petites sœurs (Série 7 ou 3107) sont devenues les chaises les plus copiées au monde.



**La DSR de Charles Eames.** Cette chaise en fibre de verre de l'Américain Charles Eames (toujours associé à sa femme Ray) est considérée comme la première chaise en plastique de fabrication industrielle. Créée en 1951, elle se distingue aussi par ses pieds métalliques (qui existent aussi en bois) imitant la tour Eiffel.



DR

**La Thonet n° 14.** C'est la « mère » des chaises de bistrot, créée en série pour les cafés viennois par l'industriel allemand Michael Thonet. Célèbre pour son dossier en bois courbé, cette icône du design industriel mondial a fêté ses 150 ans en 2009. Elle était vendue en kit, à monter soi-même bien avant Ikea.

