



ADJUGÉ VENDU



**PAR BÉATRICE DE
ROCHEBOUËT**
BDEROCHEBOUET@LEFIGARO.FR

Le sourire grinçant de Condo

C'est le peintre américain le plus européen qui soit. New-Yorkais de cœur, George Condo, né en 1957 dans le New Hampshire, fut le chou-chou de Warhol, Schnabel, Basquiat, Haring, dans les années 1980. Toutes les œuvres de cet admirateur de Picasso sont marquées par la culture européenne. Il réinterprète à sa façon ses illustres prédécesseurs, pour donner naissance à de surprenants portraits « cartooniques », à la frontière entre beauté et grotesque. Dans ses toiles, il y a un doux mélange de Picasso, Matta, Goya, Rembrandt et Vela-

zquez (notre photo: *Smiling female*, 2008). Le tout avec une sauce BD. Décapant et dérangeant, ce miroir de l'absurdité de notre monde !

Le public français a découvert depuis peu cet artiste à la figure encore enfantine. Dès 2000, les galeries Templon et Noirmont furent les premières à exposer son travail sorti de l'atelier. En 2009, il reçut les honneurs du Musée Maillol. Et, aujourd'hui, la galerie Houard lui consacre pour la première fois une rétrospective. Ses dessins sont proposés à partir de 50 000 €. Ses



toiles démarrent à 300 000 €. « *Jamais un tableau comme le Jésus sur la croix n'a été montré en privé* », se réjouit Catheri-

ne Houard, qui s'est vu confier une quinzaine d'œuvres par des collectionneurs privés. Cela tombe bien, car la cote de Condo grimpe sans discontinuer. ■

LE SOURIRE DE CONDO Galerie Catherine Houard 15, rue Saint-Benoît (VI^e).
galerie@catherinehouard.com.
Jusqu'au 10 janvier.

GEORGE CONDO/GALERIE CATHERINE HOUARD

EXPOS