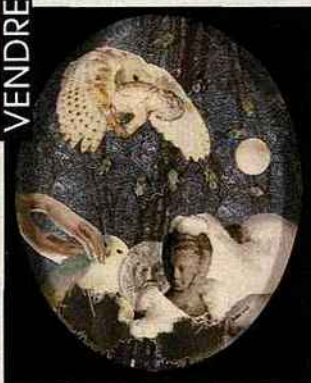




**L'AGENDA
UTILE**
PAR
Elisabeth Quin

**VENDREDI 12
COLLAGES
ET POÉSIE**

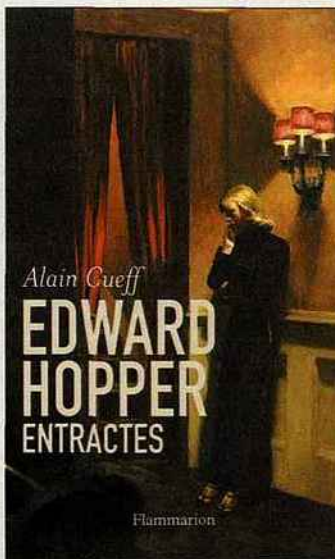


« Ma femme à la taille de loutre entre les dents du tigre » : Aube Elléouët est la fille de cette femme-là et d'André Breton. Avec son prénom beau comme une promesse, elle produit des documentaires sur les grands surréalistes, et expose parfois ses collages inspirés.

✓ « Le Jeu de l'Aube à tire-d'aile », Galerie 1900-2000, 8, rue Bonaparte, 75006 Paris. Jusqu'au 13 octobre. www.galerie1900-2000.com

**L'AMÉRIQUE
EN V.O.**

SAMEDI 13 « J'ai appris au cours de mes années de travail qu'il ne faut jamais peindre un ciel bleu. Pourquoi ? Parce que ça ressemble au diable ! » Regardez à nouveau « Soir bleu » (1914) ou « House by the Railroad » (1925, la maison qui aurait inspiré Hitchcock pour « Psychose »), tableaux majeurs d'Edward Hopper, et cherchez bien. Vous apercevez la queue fourchue ? Éclairage oblique sur la peinture de Hopper, puritain et maître de la lumière métaphysique : « Entractes », d'Alain Cuff. ✓ Éditions Flammarion, 20 €.



DIMANCHE 14 MORCEAUX CHOISIS

CETTE PAGE SENT LA TÉRÉBENTHINE. AUTOUR DE **LA FIAC**, LE PARIS ARTY EST EN ÉBULLITION. OÙ DONNER DE LA TÊTE ? CHEZ CATHERINE HOUARD, QUI PRÉSENTE DES TABLEAUX RARISSIMES DE L'AMÉRICAIN **GEORGE**

CONDO, PORTRAITISTE TRAVAILLANT LE GROTESQUE ET LE GRINÇANT.

✓ « Le Sourire de Condo », Galerie Catherine Houard, 15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris. Jusqu'au 15 décembre. www.catherinehouard.com

**KIAROSTAMI
ŒUVRE
AU LOUVRE**

LUNDI 15 Le cinéma d'Abbas Kiarostami est nourri de spiritualité soufie et d'esthétique persane. Dans le cadre de l'ouverture du Louvre à l'art islamique, le musée lui offre une carte blanche, sur le thème de l'émerveillement.

✓ « Émerveillements », Auditorium du Louvre. Jusqu'au 31 décembre. www.louvre.fr

**PEINTRE
DU DOUTE**



MARDI 16 Desgrandchamps prend Berlin, comme dirait Leonard Cohen. Peintre figuratif incompris, l'artiste enchante avec « Palindromes », son nouveau travail autour de la mélancolie.

✓ Galerie Eigen + Art, Auguststrasse 26, Berlin. Jusqu'au 27 octobre. www.eigen-art.com

CALDER EMBALLE BÂLE

MERCREDI 17 CALDER ADORAIT SA FILLE. IL A SANS DOUTE BRICOLÉ ET FILDEFÉRISÉ SON «**CIRQUE**» POUR L'ENCHANTER. LA FONDATION BEYELER REND **HOMMAGE** AU PÈRE ET À LA FILLE AVEC UN ESPACE PERMANENT, LA CALDER GALLERY.

✓ Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, Riehen. www.fondationbeyeler.ch

L'ŒIL BRIENT

JEUDI 18 Pour une fois que le mariage de l'art contemporain et du design fait sens ! À ces deux domaines, Marcel Brient, intense collectionneur, ajoute les autographes et la poésie qui flambe, celle d'Artaud et de Rimbaud. Dès lors, l'exposition devient un autoportrait et un hymne à la curiosité, l'autre nom du désir...

✓ Galerie Kreo, 31, rue Dauphine, 75006 Paris. Jusqu'au 24 novembre. www.galeriekreo.com