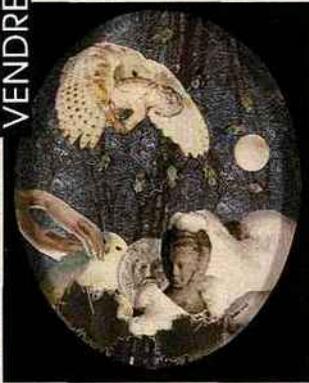




**L'AGENDA  
UTILE**  
PAR  
*Elisabeth Quin*

**VENDREDI 12  
COLLAGES  
ET POÉSIE**

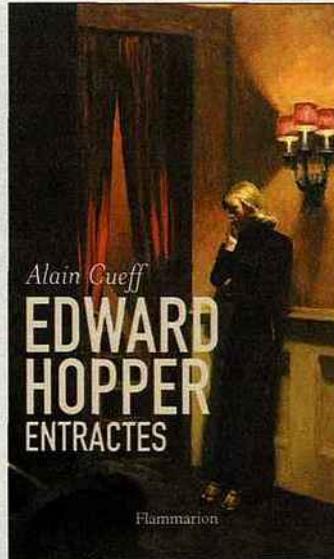


« Ma femme à la taille de loutre entre les dents du tigre » : Aube Elléouët est la fille de cette femme-là et d'André Breton. Avec son prénom beau comme une promesse, elle produit des documentaires sur les grands surréalistes, et expose parfois ses collages inspirés.

✓ « *Le Jeu de l'Aube à tire-d'aile* », Galerie 1900-2000, 8, rue Bonaparte, 75006 Paris. Jusqu'au 13 octobre. [www.galerie1900-2000.com](http://www.galerie1900-2000.com)

**L'AMÉRIQUE  
EN V.O.**

**SAMEDI 13** « J'ai appris au cours de mes années de travail qu'il ne faut jamais peindre un ciel bleu. Pourquoi ? Parce que ça ressemble au diable ! » Regardez à nouveau « *Soir bleu* » (1914) ou « *House by the Railroad* » (1925, la maison qui aurait inspiré Hitchcock pour « *Psychose* »), tableaux majeurs d'Edward Hopper, et cherchez bien. Vous apercevez la queue fourchue ? Éclairage oblique sur la peinture de Hopper, puritain et maître de la lumière métaphysique : « *Entractes* », d'Alain Cuff. ✓ Éditions Flammarion, 20 €.



**DIMANCHE 14 MORCEAUX CHOISIS**

CETTE PAGE SENT LA TÉRÉBENTHINE. AUTOUR DE **LA FIAC**, LE PARIS ARTY EST EN ÉBULLITION. OÙ DONNER DE LA TÊTE ? CHEZ CATHERINE HOUARD, QUI PRÉSENTE DES TABLEAUX RARISSIMES DE L'AMÉRICAIN **GEORGE**

**CONDO**, PORTRAITISTE TRAVAILLANT LE GROTESQUE ET LE GRINÇANT.

✓ « *Le Sourire de Condo* », Galerie Catherine Houard, 15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris. Jusqu'au 15 décembre. [www.catherinehouard.com](http://www.catherinehouard.com)

**KIAROSTAMI  
ŒUVRE  
AU LOUVRE**

**LUNDI 15** Le cinéma d'Abbas Kiarostami est nourri de spiritualité soufie et d'esthétique persane. Dans le cadre de l'ouverture du Louvre à l'art islamique, le musée lui offre une carte blanche, sur le thème de l'émerveillement.

✓ « *Émerveillements* », Auditorium du Louvre. Jusqu'au 31 décembre. [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

**PEINTRE  
DU DOUTE**



**MARDI 16** Desgrandchamps prend Berlin, comme dirait Leonard Cohen. Peintre figuratif incompris, l'artiste enchante avec « *Palindromes* », son nouveau travail autour de la mélancolie.

✓ Galerie Eigen + Art, Auguststrasse 26, Berlin. Jusqu'au 27 octobre. [www.eigen-art.com](http://www.eigen-art.com)

**CALDER EMBALLE BÂLE**

**MERCREDI 17** CALDER ADORAIT SA FILLE. IL A SANS DOUTE BRICOLÉ ET FILDEFÉRISÉ SON « **CIRQUE** » POUR L'ENCHANTER. LA FONDATION BEYELER REND **HOMMAGE** AU PÈRE ET À LA FILLE AVEC UN ESPACE PERMANENT, LA CALDER GALLERY.

✓ Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, Riehen. [www.fondationbeyeler.ch](http://www.fondationbeyeler.ch)

**L'ŒIL BRIENT**

**JEUDI 18** Pour une fois que le mariage de l'art contemporain et du design fait sens ! À ces deux domaines, Marcel Brient, intense collectionneur, ajoute les autographes et la poésie qui flambe, celle d'Artaud et de Rimbaud. Dès lors, l'exposition devient un autoportrait et un hymne à la curiosité, l'autre nom du désir...

✓ Galerie Kreo, 31, rue Dauphine, 75006 Paris. Jusqu'au 24 novembre. [www.galeriekreo.com](http://www.galeriekreo.com)