

www.arretsurimages.net
Pays : France
Dynamisme : 12



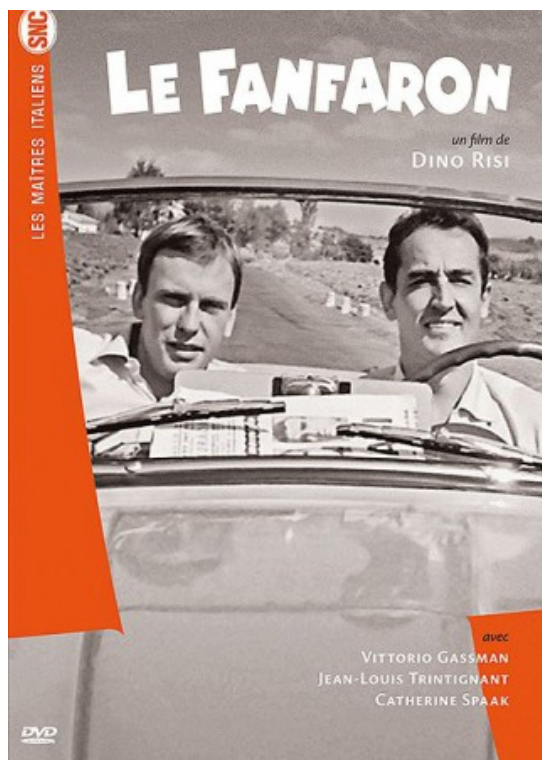
Page 1/6

[Visualiser l'article](#)

Ciao, Scola ! (cinéaste et... dessinateur)

Le dernier grand réalisateur italien s'en est allé hier, Ettore Scola vient de mourir à l'âge de quatre-vingt-quatre ans.

L'homme débuta, avec Federico Fellini, comme dessinateur et scénariste dans le magazine satirique *Marc'Aurelio*. Il devint ensuite scénariste, co-écrivit le scénario du *Fanfaron* (1962) et des *Monstres* de Dino Risi (1963), puis scénariste et réalisateur avec, entre autres, *Nous nous sommes tant aimés* (1974), *Affreux, sales et méchants* (1976), *Une journée particulière* (1977) dans lequel il offrit peut-être leurs meilleurs rôles à Sophia Loren et Marcello Mastroianni, *Les Nouveaux Monstres* (avec Dino Risi, 1978), *La Nuit de Varennes* (1982), *Le Bal* (1983).



www.arretsurimages.net
Pays : France
Dynamisme : 12



Page 2/6

[Visualiser l'article](#)



www.arretsurimages.net

Pays : France

Dynamisme : 12



[Visualiser l'article](#)



www.arretsurimages.net
Pays : France
Dynamisme : 12



[Visualiser l'article](#)

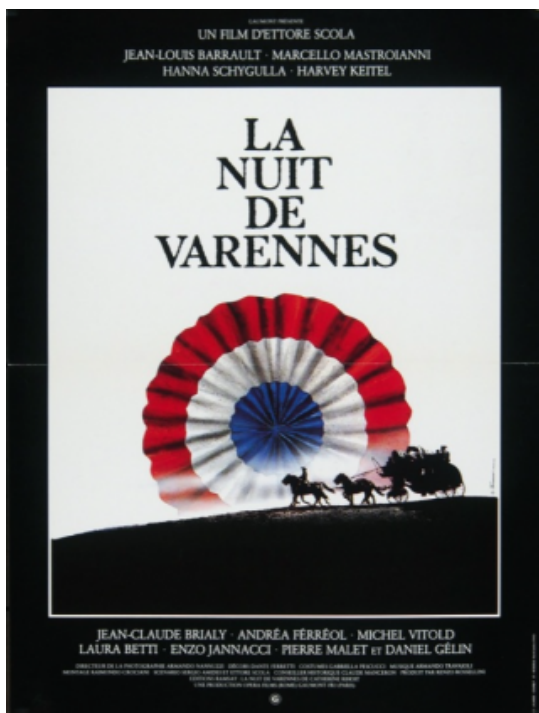
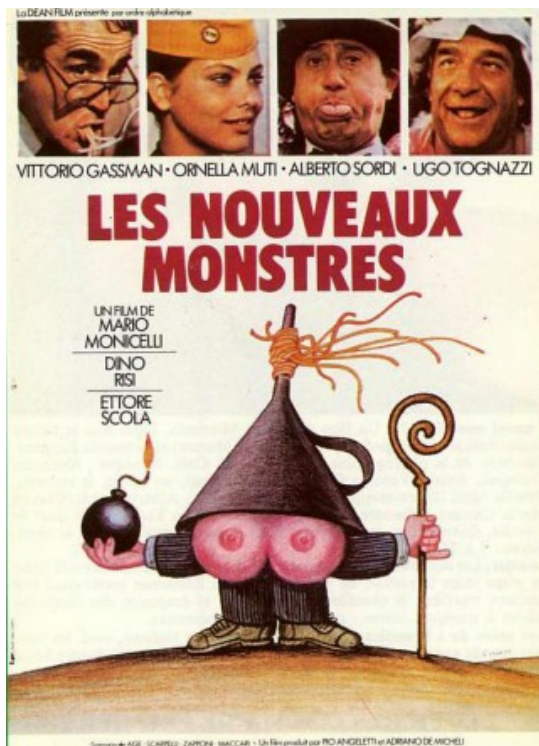


www.arretsurimages.net
Pays : France
Dynamisme : 12



Page 5/6

[Visualiser l'article](#)

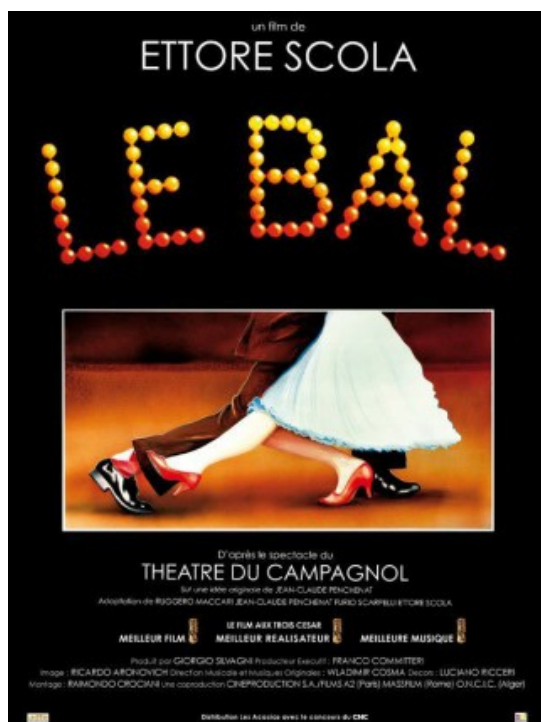


www.arretsurimages.net
Pays : France
Dynamisme : 12



Page 6/6

[Visualiser l'article](#)



Mais pendant tout ce temps, Scola ne lâcha pas le dessin. En 2012, il exposa à Paris soixante ans de dessins à l'encre de Chine. L'événement, qui se tint dans la galerie Carherine Houard, était intitulé *Une Exposition Particulière*. Voici quelques-uns de ces dessins, et voilà ce qu'en disait Scola :

« Habituellement le dessin est un projet organisé, d'abord mentalement et ensuite graphiquement, presque toujours inspiré d'une intention illustrative, ornementale et caricaturale, effectué par l'étude, par commission et par hommage.

Mes dessins sont des gribouillis mentaux, jeux de mots visuels, signes tracés par distraction, reflétant à autre chose ou à rien. Ce sont des figurines anonymes. Des passants irréels qui trouvent leur possible réalité dans des comportements ordinaires de tous les jours. Des petites gens de l'existence abrégée d'une seule dimension, sans clair-obscur, perplexes dans la fixité d'un signe ou...

Article avec accès abonnés : <http://www.arretsurimages.net/chroniques/2016-01-20/Ciao-Scola-cineaste-et-dessinateur-id8397>