



Focus sur le cinéma de Hong Kong, hommage à Raoul Ruiz, rétrospective Leos Carax, intégrale Olivier Assayas : le festival Paris cinéma souffle avec vigueur les dix premières bougies de son existence. La "capitale cinéma" a enfin réussi à ancrer un festival. Répartie

dans plusieurs lieux, la manifestation est devenue un rendez-vous estival attendu ; on se croise à la brocante cinéma et on se retrouve pour danser au bal du Centquatre après y avoir chanté à tue-tête au cours du ciné-karaoké géant. Une autre projection karaoké est aussi prévue au Grand Rex avec l'avant-première de *Rock Forever*, le nouveau film d'Adam Shankman. Avant-premières (beaucoup de films dévoilés à Cannes) et ressorties de l'été en copies neuves (*Cléo de 5 à 7*, *Monsieur Verdoux*, *Pulsions...*) encadrent la compétition. Le court métrage n'est pas oublié, avec une sélection de quelques titres judicieusement choisis présentés au mk2 Bibliothèque. À noter aussi une exposition de dessins d'Ettore Scola à la galerie Catherine Houard

Jusqu'au 10 juillet 2012
www.pariscinema.org