

AD | AGENDA

Marché de l'art

À l'heure d'été, Paris joue la diversité, et Monte-Carlo donne rendez-vous aux amateurs de haute joaillerie.

PAR LAURENCE MOUILLEFARINE.

EXPOSITIONS



JUSQU'AU 13 JUILLET

Paul Philp

Inattendu, ce céramiste contemporain dans une galerie connue pour défendre la peinture des XIX^e et XX^e siècles ! Il est vrai que les formes en argile de Paul Philp semblent intemporelles. Ses coupes et ses vases d'une admirable pureté ont une texture précieuse qui fait songer à du métal, belle prouesse. Nota bene : le potier britannique est déjà prisé dans son pays.

Brame & Lorenceau, 68, boulevard Malesherbes, 75008 Paris, tél. : 01 45 22 16 89.

JUSQU'AU 27 JUILLET

Kelli Bedrossian

Là encore, on s'étonne de découvrir une plasticienne en activité chez un spécialiste de l'entre-deux-guerres. Dans les têtes de femme et les corps nus, mais pudiques, que modèle Kelli Bedrossian, les Marciilhac voient une filiation stylistique avec les figures cubistes de Csaky, Miklos ou Lambert-Rucki. Un prolongement en quelque sorte.

Galerie Marciilhac, 8, rue Bonaparte, 75006 Paris, tél. : 01 43 26 47 36.

JUSQU'AU 28 JUILLET

Ettore Scola, une exposition particulière

Un trait à l'encre, quelques coups de feutre et voici Fellini, dans son écharpe rouge, ombrageux et narquois, portraituré par Ettore Scola. Avant d'être le réalisateur que l'on sait, l'Italien travaillait comme caricaturiste pour le journal satirique Marc Aurelio. L'auteur de *Nous nous sommes tant aimés* a gardé l'habitude de croquer ses contemporains, dessinant parfois en marge de ses scénarios.

Galerie Catherine Houard, 15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris, tél. : 09 54 20 21 49.



JUSQU'AU 4 AOÛT

Donald Judd in color

Le mobilier de Donald Judd est à l'image de ses sculptures : minimaliste. Les meubles exposés ici,

en métal laqué (en photo, *Armchair 47/8*) ou en contreplaqué coloré, ont été réalisés spécialement par la Judd Foundation. Malgré leur facture industrielle, il faut apprécier leurs finitions minutieuses à la main, une rigueur édictée par l'Américain.

JGM Galerie, 79, rue du Temple, 75003 Paris, tél. : 01 43 26 26 32.

VENTES

4 JUILLET

Bandes dessinées

Les dessins originaux des auteurs de BD sont des œuvres d'art, insiste-t-on chez Sotheby's qui se lance dans ce créneau lucratif et très disputé.

Sotheby's, 76, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, tél. : 01 53 05 53 05.

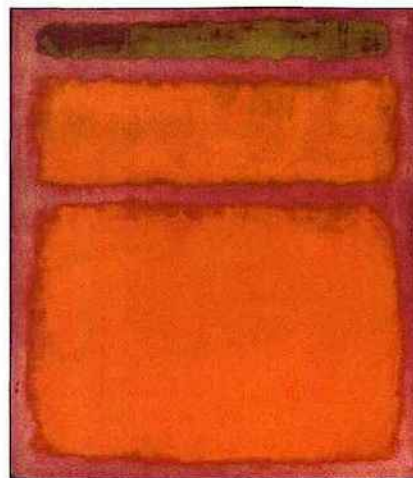


LES 24 ET 25 JUILLET

Importants bijoux et horlogerie de collection

Rendez-vous annuel pour les amateurs fortunés précédant le Bal de la Croix Rouge. Entre autres créations de haute joaillerie (en photo, broche *Ondine* de Marchak) et montres de luxe, le catalogue regroupe des bijoux d'artistes signés Arman, César, Poi Burv...

Arteurial, Hôtel Hermitage de Monte-Carlo, tél. : 01 42 99 20 20.



ADJUGÉ !

66,9 millions d'euros pour *Orange, Red, Yellow*, de Mark Rothko. Le record mondial pour une œuvre d'art de l'après-guerre revient à cette toile monumentale datant de 1961. Elle provenait de la collection David et Gerry Pincus, un couple de Philadelphie réputé pour sa philanthropie et son amour précoce de l'expressionnisme abstrait. Chez Christie's à New York, le soir du 8 mai était à l'euphorie.

PHOTOS : BRAME & LORENCEAU (1) ; DONALD JUDD FOUNDATION T/O JUDD FOUNDATION (1) ; K. BAUMANN/ARTEURIAL/BRIST-POULAIN-ETJAN (1) ; CHRISTIE'S LTD 2012 (1).