

AD | AGENDA

## Marché de l'art

À Paris, Londres, New York ou Bruxelles, notre choix d'expos, de salons et de ventes.

PAR LAURENCE MOUILLEFARINE.

### EXPOSITIONS

JUSQU'AU 12 MAI

#### Federico Beltrán Massés

Tout Hollywood, mais aussi des rois, des maharajas, un pape... a posé pour lui. Avant qu'il tombe dans l'oubli. La galerie, qui le remet à l'honneur, contribua à la redécouverte de Tamara de Lempicka. À bon entendeur...

Galerie Alain Blondel, 128, rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris, tel. 01 42 78 66 67.

JUSQU'AU 19 MAI

#### La ménagerie de Sèvres

La manufacture de Sèvres sort ses bêtes ! Elles inspirent, au XVIII<sup>e</sup> siècle comme aujourd'hui, les artistes qui approchent la porcelaine (en photo, *I had a Black Dream* de Myriam Mechita).

Galerie de la Manufacture nationale de Sèvres, 4, place André-Malraux, 75001 Paris, tel. 01 47 03 40 20

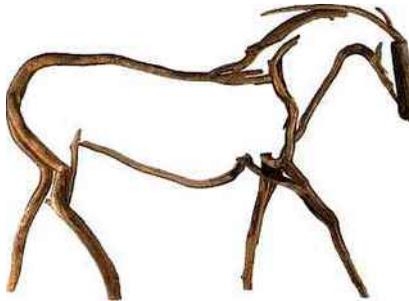


JUSQU'AU 25 MAI

#### Gaetano Pesce

Qu'il était joyeux le décor conçu, en 1991, par Gaetano Pesce pour Dujardin, un magasin d'articles de sport à Knokke-le-Zoute ! Voici l'ambiance reconstituée avec une trentaine de meubles d'étalage, bureaux de présentation, cabines d'essayages...

Galerie Downtown, 33, rue de Seine, 75006 Paris, tel. 01 53 10 32 32.

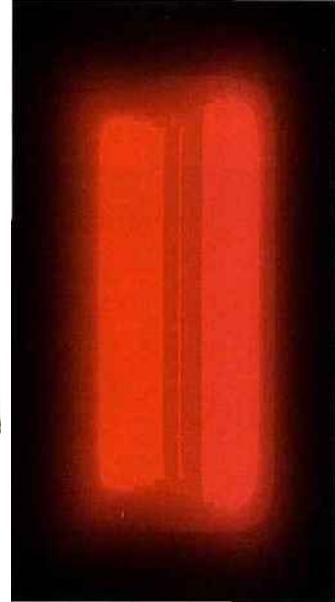


JUSQU'AU 31 MAI

#### Alexandra Athanassiades, sculptures

Les figures de l'artiste grecque abordent des thèmes de l'Antiquité : des chevaux ou torsos d'hommes. Ses matériaux, en revanche, sont loin d'être classiques. Dans des bois flottés (en photo) et des métaux récupérés sur les plages, Alexandra Athanassiades donne forme à des silhouettes élancées.

Galerie Jean-Jacques Dutko, 4, rue de Bretonvilliers, 75004 Paris, tel. 01 43 26 17 77.



DU 23 AVRIL AU 16 JUIN

#### Nouvelle exposition collective

Cosmopolite, Flore de Brantes ! La Française installée à Bruxelles accueille deux nouveaux artistes : une photographe américaine, Nancy Coste, et le duo Arotin & Serghei, forme d'un Viennois et d'un Russe, auteur d'installations lumineuses (en photo).

Galerie Flore, 40, rue de la Vallée, 1050 Bruxelles, tel. 32 47 334 4543



DU 8 AU 15 MAI

#### Inspired by India

Comment les techniques traditionnelles de l'Inde se prêtent-elles à la création actuelle ? Cette exposition-vente de textiles, meubles, bijoux, céramiques en fait une démonstration haute en couleur. En photo, *Stacking Vessel* de Pia Wustenberg.

Sotheby's Londres, [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)

DU 10 AU 13 MAI

#### Quasar Khanh, pionnier du mobilier gonflable

En 1968, Quasar Khanh, vietnamien d'origine, marié à la styliste de mode Emmanuelle Khanh, mit au point un mobilier en plastique gonflable. Sa collection Aerospace comprenait canapés, fauteuils, chaises longues et même des lampes. Ces modèles sont présentés par la Velvet Galerie durant les 26<sup>e</sup> Puces du Design. Documentation à l'appui.

Place des Vins-de-France, Bercy Village, 75012 Paris, [www.pucesdudesign.com](http://www.pucesdudesign.com)

JUSQU'AU 2 JUIN

#### Piero Crommelynck, graveur

C'est à lui que Picasso confiait l'impression de ses estampes. L'atelier parisien de Piero Crommelynck vit aussi passer Alechinsky, Braque, Hockney, Marini, Masson, Miro, Vialat, Zao Wou-Ki... Temoin, l'ensemble délicat de gravures, eaux-fortes et aquatintes sorti de ses presses et présente à Paris.

Galerie Catherine Houard, 15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris, tél. 01 09 54 20 21 49

## VENTES

21 AVRIL

### Design, un art de vivre

Pour l'ouverture de sa maison de ventes à Bruxelles, M<sup>e</sup> Alexandre Millon va briller. Le premier catalogue propose, entre autres, deux ménagères en argent de l'orfèvre Jensen datant de 1945, l'une comprenant 243 pièces, l'autre 635.

Millon Bruxelles, place du Grand Sablon,  
www.millon-associés.com



6 MAI

### Modern art & design

Avis aux amateurs éclairés : la vente réunit plusieurs lampes précieuses, dont un modèle Cobra (en photo) fabriqué par Greta Magnusson Grossman en 1949 et un prototype réalisé par l'architecte Richard Neutra.

LAMA, Los Angeles, www.lamodern.com

8 MAI

### Post war & contemporary art

Attention, chef-d'œuvre ! On vend le tableau FC1 d'Yves Klein. L'œuvre monumentale de 1961 illustre, à elle seule, toutes les thèmes chers au peintre : le feu, l'anthropométrie et son fameux bleu. Voilà qui devrait faire exploser la cote du Français. Prix attendu ? 50 millions de dollars.

Christie's, New York, www.christies.com



9 MAI

### Contemporary art

La Belle Endormie ou Sleeping Girl de Roy Lichtenstein est la star de cette vente. Non seulement la blonde créature, de la série des bandes dessinées, est une icône du mouvement pop, mais elle n'a pas été revue depuis sa création en 1964, quand un couple de collectionneurs californiens, Beatrice et Phillip Gersh, l'acquirit auprès de la Ferus Gallery.

Sotheby's New York, www.sothebys.com

15 MAI

### Design

Les créations les plus emblématiques de Yonel Lebovici sont là. Son ensemble pour salle à manger, Dessous de table, dont les assises ont la forme de couverts, des bureaux Topniveau et Fer à repasser, des lampadaires Épingle à nourrice, Satellite, Soucoupe...

La collection est d'autant plus remarquable qu'elle appartenait à Yvon Poullain, fondateur d'un musée privé à la gloire du designer. La vente accueille, par ailleurs, plusieurs pièces ayant appartenu à Serge Mouille, dont le prototype de son luminaire Totem (en photo), lequel devrait faire des éclats.

Artcurial, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris,  
tel. 01 42 99 20 20



## SALONS

21 ET 22 AVRIL

### Brussels Design Market

Vaste brocante qui se tient au chaud : une centaine de marchands européens déballent meubles et objets des années 1950 à 1980. Cette année, ils apportent aussi motos et vélos.

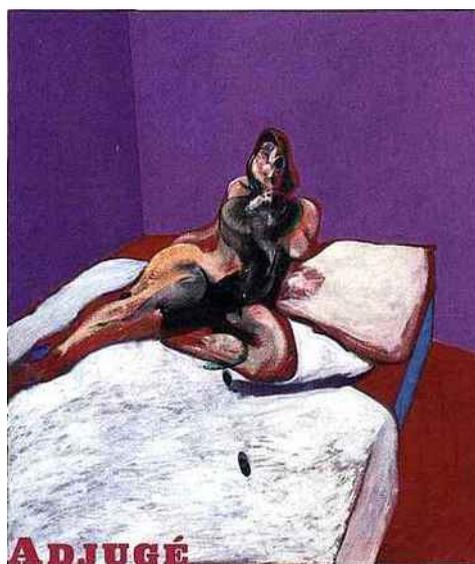
Ancienne gare maritime de Tour & Taxis, 86c, avenue du Port, 1000 Bruxelles. www.brusselsdesignmarket.be

27 AVRIL AU 1<sup>ER</sup> MAI

### Salon de la Céramique ancienne et de l'objet de collection

Comme l'indique l'intitulé de cette 12<sup>e</sup> édition, aux classiques faïences, porcelaines et verreries viennent s'ajouter cette année des objets de vitrine et de curiosité.

Chez Solvay, 46, rue du Prince-Albert, 1050 Bruxelles.  
www.ceramiqueancienne.be



25,4 millions d'euros pour le Portrait of Henrietta Moraes de Francis Bacon, 1963.

Les femmes sont plus rares que les hommes dans l'œuvre de Bacon. Il y a plusieurs autres critères qui rendaient désirable ce nu surgi chez Christie's à Londres le 14 février : les coloris, le format inhabituel de la toile (165 x 142 cm) et la renommée du modèle. Amie du peintre et des soirées au Colony Room de Soho, muse des photographes, Henrietta Moraes, peu farouche, fut un temps la maîtresse de Lucian Freud.