





13/14 AVRIL 12

Hebdomadaire Paris OJD : 422851

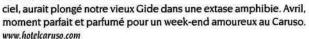
Surface approx. (cm²): 571

N° de page : 17

Page 1/1

SAMEDI 14 VOIR AMALFI ET SOURIRE

« Plus près du ciel que de la terre. » Ainsi André Gide évoquait-il Ravello, village de la côte amalfitaine et divin perchoir sur la Méditerranée. La piscine de l'hôtel Caruso, qui semble verser dans le bleu du





DIMANCHE 15 LE CHOC DES MONDES

29 février 1972: Richard Nixon balbutie
« Ni hao » et serre la main de Mao
Tsé-toung. En 1987, le compositeur
américain John Adams écrit le premier
opéra contemporain inspiré par un
événement géopolitique. Opéra CNN
pour les uns, sommet bouffe et lyrique
sur le choc des cultures pour les autres,
ce « Maopéra » est un événement!
« Nixon in China », jusqu'au 18 avril au Théâtre
du Châtelet, à Paris. www.chatelet-theatre.com



vite,

on s'organise

MERCREDI 18 URS EN LIBERTÉ

Photographe, sculpteur, suisse-allemand, Urs Fischer assemble des matériaux hétéroclites et injecte une jubilante étrangeté à tout ce qui semble familier. À commencer par le concept d'identité. D'où une première exposition monographique chez François Pinault intitulée « Madame Fisscher ». Jusqu'au 15 juillet au Palazzo Grassi, François Pinault Foundation, à Venise. www.palazzograssi.il/fr



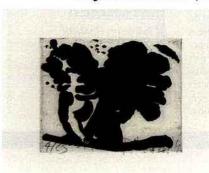
LUNDI 16 BABA ET SES +0 TRÉSORS

Dommage que son effigie n'existe pas en pendentif : Catherine Baba, directrice artistique des bijoux Gripoix, est sans doute la dernière vraie excentrique de la mode parisienne, silhouette hys-

téro-romantique dessinée par Mucha ou Aubrey Beardsley. Ses bijoux émaillés et couture dépoussièrent la maison Gripoix!

MARDI 17 L'HEURE EST GRAVE

L'obstination de Piero Crommelynck, le prince des graveurs, est légendaire : il installa en 1963, dans une boulangerie de Mougins,



son atelier de gravure afin d'être au plus près de Picasso. La galerie Catherine Houard présente un ensemble impressionnant de gravures, aquatintes et eaux-fortes sur cuivre, de Picasso à Alechinsky. Jusqu'au 2 juin à la galerie Catherine Houard 15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris. www.catherinehouard.com

PIERRE LOUŸS FOU D'AMOUR Érotomane distingué, bib

Érotomane distingué, bibliophile extrème (20 000 volumes), photographe dont les clichés pornographiques se passaient sous le manteau, mystificateur avec « les Chansons de Bilitis » soi-disant écrites par une antique amie de Sappho: l'écrivain Pierre Louÿs (1870-1925) sort de l'enfer pour entrer au paradis de la collection « Bouquins », qui publie son « Œuvre érotique ». Enfin! « Pierre Louÿs. Œuvre érotique », éditions Robert Laffont.



Francesca Woodman? Une comète, un ange, l'Attrape-cœurs de Salinger incarné dans le corps d'une jeune photographe américaine, suicidée à 22 ans. Woodman se photographia

souvent, corps fantomatique, surréalisant, nu fragmenté. Le culte autour de son travail se renforce avec la poignante rétrospective que lui consacre le Guggenheim. Jusqu'au 13 juin au Guggenheim Museum, à New York.

son trala poique lui leim.

www.guggenheim.org