



SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS LE RENOUVEAU

Émilie Formoso TEXTE

On a cru un temps le quartier endormi sur son passé. C'était sans compter sur le dynamisme des galeries d'art contemporain qui se sont réinstallées depuis dix ans dans les rues de Seine, Mazarine et Bonaparte. Une nouvelle page artistique s'ouvre pour le « village » Saint-Germain, entre le désir de préserver l'esprit des lieux et l'ambition de se maintenir à la pointe de la création.

1. GALERIE CATHERINE ET ANDRÉ HUG

Depuis l'ouverture de leur galerie en 2000, Catherine et André Hug se battent pour mettre en avant la jeune scène plastique. Un défi qui n'est pas toujours facile à relever, compte tenu de l'exigence des deux galeristes en matière de choix artistiques : « Pour être honnête, nous voyons peu d'œuvres de jeunes artistes qui ne laissent pas une impression de déjà-vu. Nous continuons à en exposer, mais il faut que nous ayons un véritable coup de cœur. » Les créations présentées, comme les aquarelles de la Barbara Kimmel, sont donc le fruit d'une sélection rigoureuse, qui s'est orientée depuis quelque temps vers la photographie grâce à l'arrivée d'artistes comme l'Allemande Stéphanie Schneider ou le Japonais Ryo Suzuki qui investit le lieu jusqu'au 14 avril.

2, rue de l'Échaudé. 11h-13h et 14h30-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 43 26 93 75. www.galeriehug.com

2. GALERIE CATHERINE HOUARD

« Lorsque j'ai créé cette galerie, j'avais envie de toucher à tout, le dessin, la peinture, la sculpture, la photographie... » Depuis son installation en 2009, Catherine Houard présente une sélection variée de créations d'art moderne (comme le graveur Piero Crommelynck jusqu'au 2 juin) et contemporain. Ce qui l'intéresse plus particulièrement : livrer au public des œuvres transversales inattendues, comme les dessins de Sonia Rykiel ou de Dean Tavoularis, grand décorateur hollywoodien. Elle prolonge ce travail de découverte en partant régulièrement en quête de nouveaux talents. Un défi financièrement risqué, mais toujours d'actualité puisque le dernier « Group Show » qu'elle a organisé était réservé à quatre artistes émergents : Pauline Lavogez, Léo Bardy, Adrien Cicero et Louise Tilleke.

15, rue Saint-Benoît. 11h-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 09 54 20 21 49. www.catherinehouard.com

3. GALERIE ANGE BASSO

Cette toute jeune galerie a ouvert ses portes en 2010 sous la direction d'Angélique Basso. Afin de développer sa politique de découverte de jeunes talents (dont Riccardo Simonutti jusqu'au 11 avril), la galeriste s'appuie sur des artistes confirmés comme l'Espagnol Juan García Ripollés. On y découvre également deux nouveaux venus : les artistes plasticiens F2B et William Benhamou, très influencés par le Pop Art.

64, rue Mazarine. 11h-19h30, 14h-19h le dim.
Tél. : 01 56 81 03 30. www.galerie-angebasso.com

L'Afrique, rive gauche
La galerie In Situ présente ce mois-ci le Béninois Meschac Gaba





Nouvelle venue

Depuis moins de 2 ans, Imane Farès défend l'art du monde arabe

GALERIE IMANE FARÈS

« Je suis une femme d'affaire qui a toujours travaillé pour pouvoir un jour ouvrir cette galerie et me battre pour ma passion. » Imane Farès a le discours volontaire de ceux qui ont réussi à concrétiser leur rêve sur le tard. Petit bout de femme énergique d'origine libanaise, elle a fondé sa galerie éponyme il y a moins de deux ans, non sans difficultés. Il faut dire que son créneau, l'art contemporain du monde arabe et africain, est un pari très risqué dans le milieu parisien qui privilégie avant tout la création occidentale. La ténacité de la galeriste commence pourtant à porter ses fruits. L'installation d'Ali Cherri s'est fait remarquer lors de l'exposition « Dégagements » à l'Institut du monde arabe. Et Imane Farès espère bien lancer l'artiste irakien Halim Al Karim. Une véritable mission pour celle qui voit son espace comme « un amplificateur de l'art contemporain du monde arabe sur la scène parisienne ». Jusqu'au 19 mai, son exposition collective « No Limit, une œuvre, un artiste », le confirme.

41, rue Mazarine. 11h-19h (sf dim. et lun.), 11h-20h le sam. Tél. : 01 46 33 13 13. www.igalerie.com

4. GALERIE DE L'EUROPE

La galerie a pignon sur rue depuis maintenant trente ans. Après s'être longtemps consacrée à la peinture, elle s'est aujourd'hui principalement tournée vers la photographie contemporaine et met en avant des travaux variés. Allant de la recherche sur la pluie de Christophe Jacrot aux vues très scénarisées de bateaux échoués prises en Mauritanie par Francesca Piqueras, ainsi que les portraits d'animaux de Philippe-Alexandre Chevalier et l'exploration de la lente décomposition de feuilles de lotus vue par Denis Robert, jusqu'au 9 avril.

55, rue de Seine. 10h30-13h et 14h-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 55 42 94 23. www.galerie-europe.com

5. GALERIE KREO

Les vastes volumes blancs du lieu sont ceux d'une ancienne discothèque ! Ouverte en 1999 dans un esprit de « laboratoire » par les collectionneurs Clémence et Didier Krzentowski, la galerie expose la fine fleur du design contemporain. Les œuvres des célèbres frères Ronan et Erwan Bouroullec y

côtoient celles d'Andrea Branzi, de Jasper Morrison ou encore de Konstantin Grcic. Certaines sont des commandes de la galerie, d'autres de libres propositions des artistes. Une création contemporaine qui s'expose à côté de luminaires des années 1950 et 1960, l'autre spécialité de ce lieu de référence.

31, rue Dauphine. 11h-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 53 10 23 00. www.galeriekreo.fr

6. GALERIE LARA VINCY

« La galerie est une affaire de famille », nous assure Youri Vincy, le petit-fils de la fondatrice qui a donné son nom au lieu. Et pour lui, impossible de concevoir son travail sans une recherche sur la langue, la poésie et l'humour. La galerie expose Ben depuis trente ans, mais on peut aussi y croiser Denise A. Aubertin qui n'hésite pas à cuire des livres, ou Pascal Le Coq qui détourne des logos ! Amateurs de l'esprit dadaïste, ne passez pas à côté de cette galerie historique, emblématique du quartier, qui expose Pierre Fisher jusqu'au 28 avril.

47, rue de Seine. 11h-13h et 14h30-19h (sf dim.), 15h-19h le lun.
Tél. : 01 43 26 72 51. www.lara-vincy.com

7. GALERIE KAMEL MENNOUR

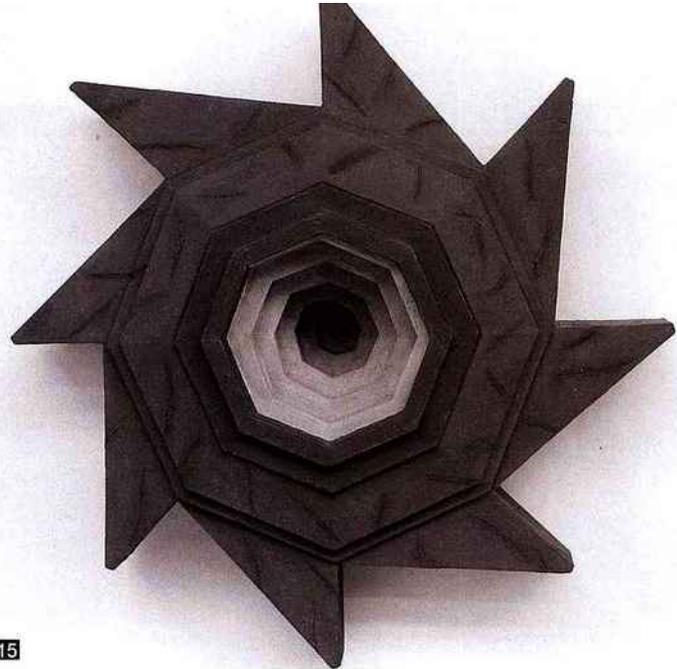
La success story de Kamel Mennour doit beaucoup à son style iconoclaste et affirmé. Présent dans le quartier depuis maintenant quinze ans, le galeriste a su faire de l'hôtel particulier du 47, rue Saint-André-des-Arts, ouvert en 2007, une adresse incontournable de l'art contemporain. Un lieu immense et somptueux, où se côtoient les peintures du milieu, d'Anish Kapoor à Claude Lévêque et Daniel Buren. Idéal pour découvrir la création contemporaine par la grande porte.

47, rue Saint-André-des-Arts. 11h-19h (sf. dim. et lun.).
Tél. : 01 56 24 03 63. www.kamelmennour.com

8. GALERIE VALLOIS

Institution du quartier où elle est installée depuis plus de vingt ans, la galerie Vallois s'est fait une spécialité du Nouveau réalisme, avec les créations de Jacques Villeglé et Arman. Ses fondateurs Nathalie et Georges-Philippe Vallois, qui ont révélé des artistes comme l'Américain Paul McCarthy, ne négligent pas pour autant la jeune création. Installations, photographies, vidéos, sculptures ou encore peintures témoignent de leur travail de défrichage régulier. Au programme, des valeurs montantes comme Alain Bublex, Gilles Barbier, Julien Berthier ou Boris Achour (jusqu'au 15 mai).

36, rue de Seine. 10h30-13h et 14h-19h (sf dim.).
Tél. : 01 46 34 61 07. www.galerie-vallois.com



15

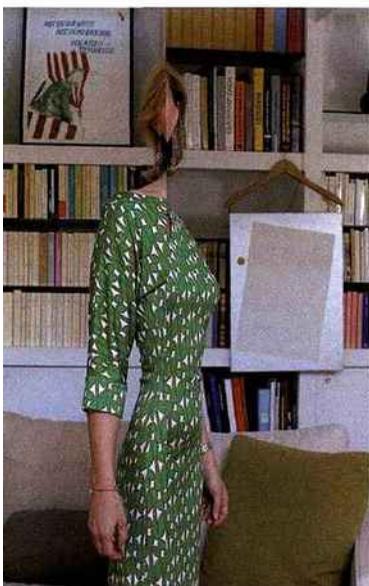
Vraiment unique

Le concept de la galerie Pièce Unique ? Une œuvre et une seule. Jusqu'au 26 mai, on y découvre une sculpture d'Henri Foucault

9. GALERIE OLIVIER WALTMAN

La galerie a ouvert ses portes voici maintenant six ans. Si elle ne présente pas d'installations, elle expose en revanche indifféremment de la peinture, de la photographie et du design. Tel est le désir d'Olivier Waltman, afin de rester libre dans des choix qui le portent vers de jeunes artistes, au regard plutôt engagé, et pour la plupart jamais exposés à Paris. La galerie n'oublie pourtant pas les artistes plus confirmés, comme le photographe Jean-Pierre Attal et les peintres Philippe Huart et Jonathan Huxley accroché en avril en compagnie d'Aleix Plademunt et François Bard.

74, rue Mazarine. 10h30-20h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 43 54 76 14. www.galeriewaltman.com



ANNE-PIERRE D'ALBIS-GANEM,

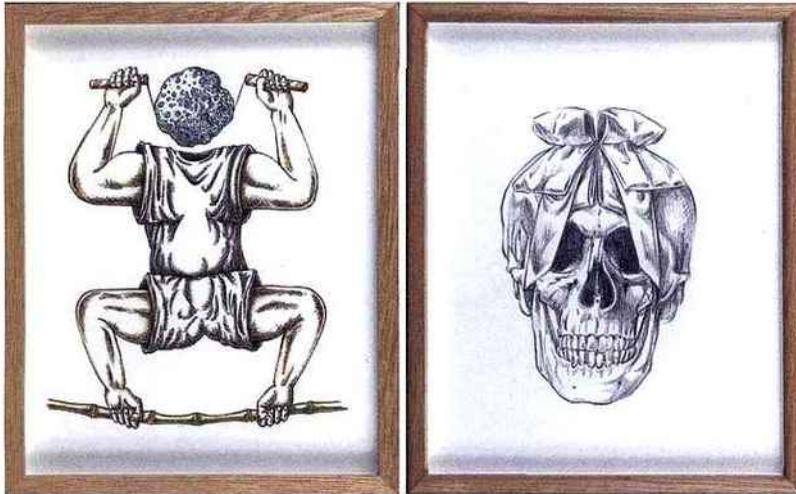
COMMISSAIRE DU « PARCOURS SAINT-GERMAIN » ET COLLECTIONNEUSE

Le « Parcours Saint-Germain » est une manifestation que j'ai fondée en 2000 avec l'aide des boutiques de luxe qui venaient de s'implanter dans le quartier et qui voulaient créer un événement culturel. Ce parcours permet aux visiteurs de sillonner le quartier, ses boutiques, ses lieux patrimoniaux, tout en découvrant l'art contemporain grâce à des œuvres produites spécialement pour ces lieux. Cela correspondait au moment où les artistes ont eu envie de sortir des galeries et des musées pour rencontrer

le public. Les visiteurs se sont d'ailleurs vite aperçus qu'il y avait un réel effort de soutien à la création et que cela n'était pas un propos commercial. Depuis 2006, la manifestation est annuelle. Je travaille chaque année sur un thème différent, avec des personnalités : des écrivains pour l'édition « Contes et légendes », des nez pour celle des parfums, des grands chefs pour la gastronomie... Pour renouveler l'aventure et lui donner un poids international, j'ai instauré un partenariat avec la Fiac, qui a été un véritable

succès. Je suis heureuse de voir que cette manifestation a contribué à redynamiser ce quartier un peu sinistré il y a dix ans, à cause du départ de plusieurs galeries vers d'autres lieux plus à la mode comme le Marais ou la rue Louise-Weiss dans le 13^e arrondissement. Depuis, de nouvelles galeries d'art contemporain se sont installées, c'est très important pour permettre au quartier de préserver sa personnalité artistique et intellectuelle.

Plus d'informations sur le « Parcours Saint-Germain » : www.parcoursaintgermain.com



Un air de surréalisme

Parmi les valeurs sûres de l'écurie Loevenbruck, les œuvres au parfum surréaliste du plasticien Philippe Mayaux

14

(« Le Destin des fantômes » jusqu'au 28 avril). Ce que recherche Hervé Loevenbruck ? « Les œuvres à tiroirs, celles qui nourrissent le spectateur au-delà du premier regard. » Une galerie au dynamisme revendiqué, à ne surtout pas rater.

6, rue Jacques-Callot. 11h-19h (sf dim. et lun.). Tél. : 01 53 10 85 68. www.loevenbruck.com

GALERIE LOEVENBRUCK

L'histoire commence il y a une dizaine d'années, lorsque Hervé Loevenbruck décide de fonder une galerie destinée à la jeune création française. « Tout est parti de ma rencontre avec Alain Declercq, qui nous a fait connaître Bruno Peinado. » Saint-Germain-des-Prés, « un véritable concentré de création », était pour lui une évidence autant qu'un pari, « car le quartier avait alors l'image d'un lieu touristique, avec des galeries un peu poussiéreuses ». La ligne de la galerie ? Difficile à définir, même pour son créateur : « J'en parle plus volontiers comme un laboratoire en recherche et développement sur l'art contemporain. C'est une vision de l'art qui reflète la sensibilité plurielle de l'équipe. » Des choix artistiques souvent audacieux, reconnus par ses pairs, qui incluent des artistes comme Blaise Drummond, Virginie Barré ou Philippe Mayaux

10. GALERIE ALINE VIDAL

« Les artistes sont les éclaireurs de notre temps, et j'aime être de notre temps. » Aline Vidal, galeriste engagée refusant les effets de mode, se passionne depuis plus de vingt-cinq ans pour la découverte d'artistes très différents dans leur démarche. Elle les expose dans la galerie qu'elle a fondée, sans préférence spécifique pour un médium particulier : les installations y côtoient les peintures et la photographie. Un lieu où l'on peut voir une sélection exigeante mêlant l'œuvre de peintures comme Herman de Vries (« Transit » jusqu'au 20 avril) ou François Morellet, à celle de jeunes artistes émergents comme Elika Hedayat et Stéphane Thidet.

70, rue Bonaparte. 14h-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 43 26 08 68. www.alinevidal.com

11. GALERIE LÉLIA MORDOCH

La galerie a évolué petit à petit vers une diversité de styles et de médiums, en fonction des coups de cœur de Lélia Mordoch, propriétaire des lieux depuis 1989. Mais avec l'art abstrait comme colonne vertébrale, puisque la galerie présente aujourd'hui de l'art géométrique, de la sculpture murale et des créations exploitant la lumière sous différentes formes : des néons de François Morellet aux entrelacements de diodes réalisés par Alain Le Boucher. « Signes... » réunit différents artistes jusqu'au 21 avril.

50, rue Mazarine. 13h-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 53 10 88 52. www.lieliamordochgalerie.com



JEANNE SUSPLUGAS, ARTISTE

La galerie de Kamel Mennour est un endroit extraordinaire. C'est assez rare en France de voir un galeriste atteindre ce niveau international, dans un bel espace, avec des artistes qui comptent. J'aime aussi beaucoup Lara Vincy, une galerie familiale singulière, tenue par des passionnés d'art contemporain. J'apprécie qu'ils ne se laissent pas bernier par l'air du temps et

qu'ils cherchent à conserver cette singularité sans tomber dans la branchitude. Ils présentent régulièrement des trésors, des œuvres toujours poétiques et très drôles. Quant à la galerie d'Aline Vidal, elle fait partie de celles dont on reconnaît tout de suite l'identité. Elle présente beaucoup d'artistes originaux, et j'aime ce genre de personnalité qui ose prendre de vrais risques. www.susplugas.com

12. GALERIE SEINE 51

Depuis dix ans, la galerie présente des œuvres figuratives caractérisées par un regard fort, concret et engagé, notamment sur le corps. L'activité principale de la galerie tourne aujourd'hui autour de la photographie, avec des artistes comme Jeff Cowen ou Isabel Muñoz. Une ligne qui, comme le souligne Sylvie Palous, directrice de la galerie, « n'empêche pas la programmation d'intégrer des expositions collectives thématiques (comme « Alternatives » jusqu'au 21 avril) où sont présentés des artistes travaillant plusieurs médiums, tel l'arménien Achot Achot. »

51, rue de Seine. 11h-13h et 14h30-19h30 (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 43 26 91 10. www.seine51.com

13. GALERIE ALFA

C'est le temple du dessin moderne et contemporain à Saint-Germain. Ouverte en 2002 par Aude Lamorelle, la galerie expose une sélection d'œuvres aux techniques variées, incluant gouache, aquarelle et pastel. À côté des grands noms du XIX^e et du XX^e siècle (Degas, Matisse, Miró, Picasso...), la galerie présente depuis 2008 une sélection d'artistes encore peu exposés, comme David Porchy (jusqu'au 7 avril) Lamia Ziade, Mathieu Dufois ou Davor Vrankic.

12, rue de l'Échaudé. 11h-13h et 14h-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 43 26 33 56. www.galeriealfa.com

14. GALERIE IN SITU

Elle s'est installée en 2007 dans le quartier, mais Fabienne Leclerc est galeriste depuis trente ans. Un savoir-faire qui se ressent dans la sélection pointue d'artistes qui y sont présentés. Des mises en scène de Patrick van Caekenbergh aux peintures de Damien Deroubaix, des expérimentations architecturales d'Andrea Blum aux photographies de Lynne Cohen, le lieu donne la part belle aux installations et aux recherches les plus poussées dans tous les médiums (dessin, vidéo, sculpture – Meschac Gaba jusqu'au 28 avril –...), grâce à un espace aux volumes amples et dépouillés. Une adresse phare.

6, rue du Pont-de-Lodi. 11h-19h (sf dim et lun.).
Tél. : 01 53 79 06 12. www.insituparis.fr

15. GALERIE PIÈCE UNIQUE

Le pari original de cette galerie fondée en 1988 ? N'exposer qu'une seule œuvre spécialement réalisée pour le lieu ! Les artistes se succèdent en vitrine. Dernières créations en date à avoir été mises en exergue : une sculpture de forêt en carton d'Eva Jospin, une peinture de paysage d'Erik Bulatov et un dessin à la cire sur verre de Domenico Bianchi. La galerie est complétée par un autre espace, rue Mazarine, qui expose d'autres pièces de l'artiste sélectionnées dans une présentation plus classique.

4, rue Jacques-Callot. 11h-13h et 14h30-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 43 26 54 58

et 26, rue Mazarine. 11h-13h et 14h30-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 43 26 85 93

www.galeriepieceunique.com

16. GALERIE ROY SFEIR

La galerie, qui existe depuis 1970, a été reprise par Roy Sfeir en 2002. La spécialité des lieux ? Des artistes figuratifs, peintres, photographes et sculpteurs, travaillant principalement sur les thèmes de l'urbain et l'humain. Parmi eux, Stéphane Joannes, Michel Ajerstejn, Ramon Cerezo et Geneviève Daël.

Un groupe qui ne devrait pas tarder à accueillir de nouveaux venus, puisque Roy Sfeir est actuellement en prospection dans les ateliers d'artistes.

6, rue de Seine. 11h-13h et 14h-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 43 26 08 96. www.galerie-du-fleuve.com

17. GALERIE RIVE GAUCHE

Depuis 1998, la galerie présente le meilleur du Pop Art, de la figuration narrative, du nouveau réalisme et de l'hyperréalisme. Un programme qui propose régulièrement des œuvres historiques de Warhol, Niki de Saint Phalle, Tom Wesselman, Yves Klein ou Keith Haring, à côté de la production la plus contemporaine de Mel Ramos, Damien Hirst, Combas et Ben.

23, rue de Seine. 11h-19h (sf dim. et lun.).
Tél. : 01 56 24 42 19. www.galerie-strouk.fr



Illuminé
À voir chez Lélia Mordoch :
les sculptures de diodes
d'Alain Le Boucher

18. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

C'est une vénérable institution qui siège au 14, rue Bonaparte, dans les bâtiments construits par Félix Duban au XIX^e siècle. Graal de tous les étudiants en art plastique, cette école a ouvert ses portes aux élèves en 1819, mais elle est l'héritière d'une longue tradition de formation d'artistes, issue des anciennes académies royales. Aujourd'hui, les élèves bénéficient durant cinq ans de l'enseignement des plus grands, de Giuseppe Penone à Jean-Michel Alberola. Les nouveaux diplômés présentent leurs créations lors d'une exposition de fin d'année. L'institution programme aussi des expositions, comme la récente « 2001-2011. Soudain, déjà », dédiée aux jeunes artistes sortis de l'École entre ces deux dates, leurs œuvres faisant écho aux événements marquants de la décennie.

14, rue Bonaparte. Visites sur rendez-vous le lundi après-midi (sf vacances scolaires). Tél. : 01 47 03 50 00. www.ensba.fr