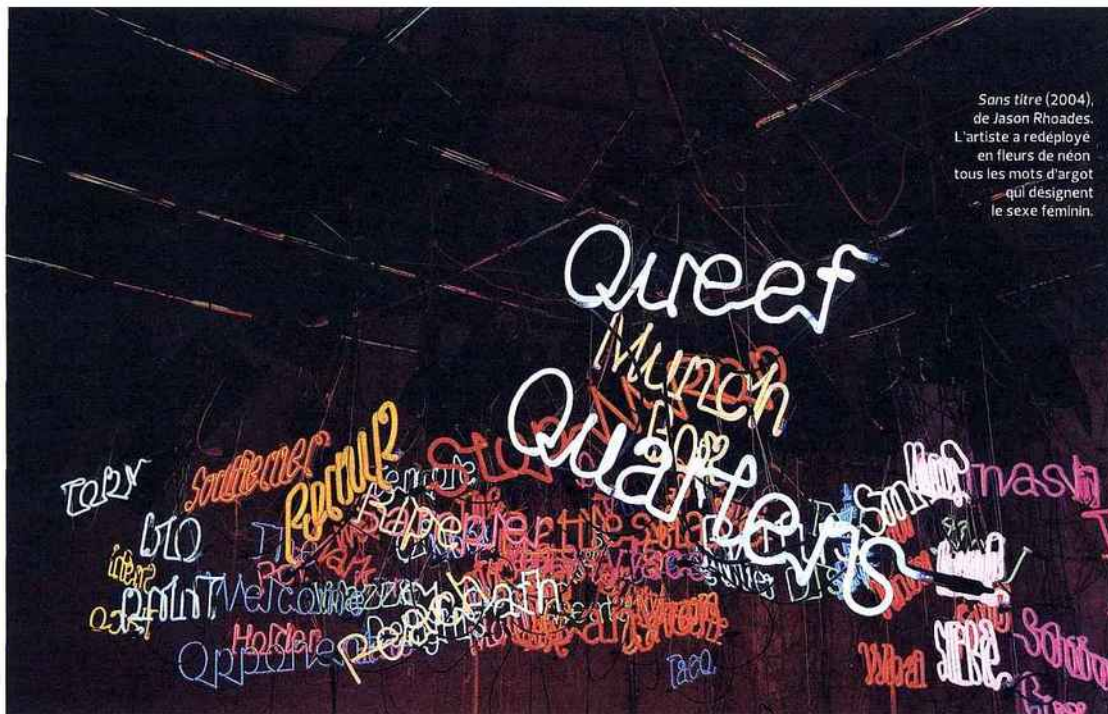




EXPOS



Sans titre (2004),
de Jason Rhoades.
L'artiste a redéployé
en fleurs de néon
tous les mots d'argot
qui désignent
le sexe féminin.

SEBASTIEN SORIANO/LE FIGARO

Feux d'artifices à la Maison rouge

« Néon » expose l'art
de la lumière en 107 œuvres
et 83 artistes, souvent
surprenants, dans cet antre
du collectionneur
Antoine de Galbert.



LA MAISON ROUGE 10, bd de la Bastille (XII^e)

TÉL. : 01 40 01 08 81

HORAIRES : du mer. au dim. de 11 h à 19 h,
nocturne jeu. (21h)

JUSQU'AU 20 mai

CAT. : ouvrage bilingue français-anglais,
Éditions Archibook



Et la lumière fut ! Un peu à tâtons et en
tremblant sous l'avalanche des contrain-
tes. Allumer d'un coup 107 œuvres en
néon et fluo est un pari fou d'amateur, une
fantaisie d'esthète piqué par la démesure de l'ex-
ploit. Il faut un chef d'orchestre un rien magicien
pour créer la ligne rouge qui traversera avec justesse
et légèreté ce « Group Show » aux mille feux.
« Néon » n'est pas vraiment un cours d'histoire de
l'art. Ni un jeu des sept familles, ici l'arte povera
avec Mario Merz, là le minimalisme américain avec
Dan Flavin et là l'art conceptuel avec le merveilleux
Joseph Kosuth. Mais plutôt une dissertation fluide et
tonique où l'esprit est roi.

On reconnaît la patte des anciens, Bruce Nauman,
Martial Raysse, Piotr Kowalski et François Morel-
let. On rêve devant les deux éclipses inversées du
Gallois Cerith Wyn Evans et du Français Laurent
Grasso. On est ébloui par la *Chromosaturaton* de
Carlos Cruz-Diez. On s'étonne de voir Jeff Koons
manier si sobrement le néon blanc. Élitiste, la dé-
monstration en 107 exemples de David Rosenberg
saute allègrement les générations. De feu Guyla
Kosice, Argentin né en 1924 en Slovaquie, à l'ex-

plosif Adel Abdessemed, né en 1971 à Constanti-
ne, qui marie les deux rives par sa poésie virile.
Comme en photographie, la lumière dessine le
motif. Feu rouge avec *Tabac*, le clin d'œil de
Frank Scurti à l'enseigne centenaire détournée et
transformée en mirage. Feu vert absinthe (cou-
leur inédite faite sur mesure) dans le patio avec
High Heels on the Moon de la fée suisse Sylvie Fleu-
ry. Feux complémentaires, vert et mauve, avec
l'hommage de Bertrand Lavier à Frank Stella.
Feux d'artifices, donc. ■

V.D.

LA LUMIÈRE PARLE DES FEMMES

Coqueluche du marché de l'art international, Jason Rhoades
est mort subitement, à 41 ans, en 2006. Ses installations de
néons ont la sauvagerie joyeuse de la scène californienne.
Dans cette pièce *Sans titre* (notre photo) de 2004, il a
redéployé en fleurs de néon tous les mots d'argot qui
désignent le sexe féminin. A voir et à lire, donc. Le
« Saatchi du Nord », le Britannique Frank Cohen, l'a sortie
de sa collection pour séduire ou choquer Paris.

En attendant Ai Weiwei



Ai Weiwei, dissident de l'art.

En attendant *Godot*, le remake ? En
1948, Samuel Beckett écrit, en
français, une drôle de pièce en deux
actes que les Éditions de Minuit pu-
blient en 1952. Sur scène, *Route de*
campagne avec arbre, deux vaga-
bonds, Vladimir et Estragon. Ils
veillent à la tombée de la nuit en at-
tendant « *Godot* » qui ne viendra
jamais. Sans qu'on sache précisé-

ment ce que cet absent omnipré-
sent est censé leur apporter, il re-
présente un espoir de changement.
Ai Weiwei, dissident de l'art mis au
secret et soutenu par une mobilia-
tion Web sans précédent, sera-t-il
son héritier spirituel ? Faute de
pouvoir sortir de Chine, il envoie ses
photos et le disque dur de son blog
interdit. Et parle sans frein à Hans

Ulrich Obrist, star des commissaires
d'exposition, d'une utopie vaste
comme le monde, appelée art. En
attendant, Ai Weiwei est dans le
texte, seulement dans le texte. ■

AI WEIWEI Jeu de paume (VIII^e),
jusqu'au 29 avril. A lire, Hans Ulrich
Obrist, conversation avec Ai Weiwei,
Manuela Éditions (12 €).

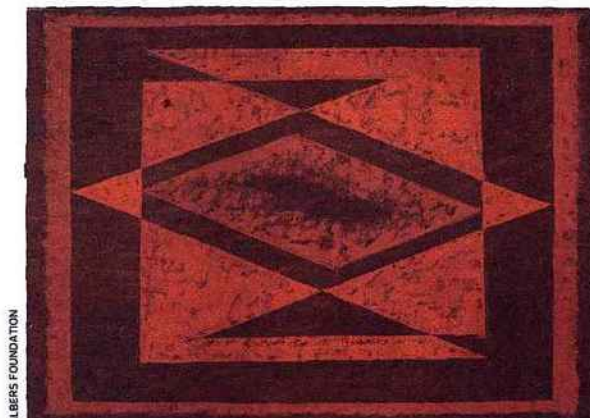


**PAR VALÉRIE
DUPONCHELLE**
VDUPONCHELLE
@LEFIGARO.FR

JOSEF ALBERS, L'AMI AMERICAIN



CENTRE POMPIDOU
place Georges-Pompidou (IV^e)
TÉL. : 01 44 78 12 33
HORAIRE : tlj de 11 h à 21 h,
sauf mar. **JUSQU'AU** 30 avril
CAT. : « Painting on Paper,
Josef Albers in America »,
Hatje Cantz (en anglais
avec livret en français).



11. Study for Lozenge Horizontal, de Josef Albers.

C'est ce que l'on appelle le bonheur en peinture. Tout est là, sous vos yeux, comme si l'idée de l'artiste prenait forme tout naturellement dans le cadre a priori simple d'un carré. La découverte des 80 études à l'huile sur papier de Josef Albers (1888-1976), pour son cycle *Hommage au carré*, a l'évidence de la beauté. Pas besoin de discours sur le Bauhaus ni d'apprentis-

sage savant de la théorie des couleurs et du chambardement de ses codes complémentaires pour recevoir en direct cette leçon du peintre.

Il compose ses gammes chromatiques en les annotant comme un musicien, souvent en anglais, parfois dans l'épaisseur même de la couche picturale. Les études de gris et de noir lancent le chemin emprunté

ensuite par Jasper Johns dans ses Grays admirés au Met de New York en 2008. Après Munich, Bottrop (sa ville natale en Allemagne), après Copenhague (la merveilleuse Fondation Louisiana) et Bâle, le cabinet d'art graphique du Centre Pompidou accroche avec ferveur ces recherches en couleurs de Josef Albers. Sublime. ■

V. D.

TRÉSORS MAYAS



PINACOTHÈQUE
28, place de la Madeleine (VIII^e)
TÉL. : 01 42 68 02 01
HORAIRE : tlj de 10 h 30
à 18 h 30, ven. jusqu'à 21 h 30
JUSQU'AU 10 juin
CAT. : Pinacothèque,
312 p., 49 €.



Masque funéraire
en mosaïque de jade.

Dans le Chiapas et le Yucatan, plusieurs tombes ont, durant la dernière décennie, révélé de spectaculaires trousseaux. Parmi les céramiques ornées d'animaux fantasmagoriques, les lourds bijoux de pierre et les bas-reliefs couverts de glyphes ou figurant des guerriers aux costumes dignes de *Star Wars*, les masques constituent les chefs-d'œuvre. Bouches et yeux grands ouverts, ce sont de merveilleuses mosaïques de jade et d'obsidienne qui semblent nous interpeller par-delà la mort.

La Pinacothèque de Paris en rassemble douze sur la quinzaine connue dans les collections publiques mexicaines. Leur symbolique complexe se dévoile au fur et à mesure d'un parcours à dominan-

te archéologique puisqu'il privilégie la contextualisation. Il est bien sûr question de passage, d'accès au monde des immortels.

Les mythes mayas sont aussi beaux et complexes que les formes dans lesquelles ils s'incarnent. Ainsi, ce sont autant les visages des défunts que l'on voit que leur nouvelle apparence en dieu jaguar, oiseau, singe ou même soleil. ■

ÉRIC BIÉTRY-RIVIERRE

N'OUBLIEZ PAS

► Akseli Gallen-Kallela

La première exposition en France du maître finlandais influencé par la France, l'Afrique et les grands mythes nordiques.
Au Musée d'Orsay jusqu'au 6 mai.

► Planète Manga

Profitez des vacances pour faire le plein de mangas : films, ateliers...
À Beaubourg.

► La Mongolie entre deux ères 1912-1913

Des autochromes d'Albert Kahn et un jardin pour se mettre au vert.
Au Musée Albert-Kahn jusqu'au 16 septembre.

TOPSCOPE

LE CHIFFRE DE LA SEMAINE

215 000
visiteurs

À L'EXPOSITION « DIANE ARBUS »
AU JEU DE PAUME
ENTRE LE 18 OCTOBRE ET LE 5 FEVRIER.

À L'AFFICHE

Raymond Cauchetier
GALERIE POLKA 12, rue Saint-Gilles (III^e)
TÉL. : 01 71 20 54 97

HORAIRE : du mar. au sam. de 11 h
à 19 h 30 **JUSQU'AU** 3 mars.

C'est le photographe de la nouvelle vague. Son célèbre cliché de Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg descendant les Champs-Élysées dans *À bout de souffle* (1959) restera à jamais gravé dans nos mémoires. Ancien photographe de plateau, Raymond Cauchetier a fréquenté Truffaut, Godard, Chabrol et les autres. Il a posé un regard amusé et amical sur les jeunes loups du septième art des années 1960, acteurs et réalisateurs qui sans le savoir écrivaient un chapitre de l'histoire du cinéma français. Un témoignage en noir et blanc qui fait office de travail documentaire. À plus de 90 ans, Cauchetier peut s'enorgueillir d'être célébré à Los Angeles, où une exposition lui est consacrée à l'occasion des Oscars. Mais Cauchetier, dans sa jeunesse, était également grand reporter. On peut donc voir aussi ses travaux réalisés en Indochine, à Saïgon et à Angkor. S. de S.

Sorcières

MUSÉE DE LA POSTE 34, bd de Vaugirard (XV^e) **TÉL.** : 01 42 79 24 24

HORAIRE : du lun. au sam. de 10 h à 18 h
JUSQU'AU 31 mars

CAT. : L'adresse/LVE, 160 p., 24 €

Quel beau thème ! Elle font peur, elles fascinent. Si elles se raréfient au XIX^e siècle, elles abondent dans la peinture car elles sont prétextes à mille scènes que la morale réproche. Vive donc ces hérétiques à la fois maudites et fantasmagiques. Qu'elles soient Gitanes jeteuses de sorts chez Goya, compagnes du Faust de Méliès ou bien pauvres hérétiques malmenées dans l'imagerie populaire. Un voyage hallucinogène à mi-chemin entre l'art et l'ethnologie. É. B.-R.

Perestroïka

MUSÉE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE
Hôtel des Invalides (VII^e)

TÉL. : 01 44 42 54 91
HORAIRE : tlj de 10 h à 17 h

JUSQU'AU 4 mars **CAT.** : Fage, 128 p., 24 €

Comment tombe un empire... La jeune génération sait-elle encore qui est Mikhaïl Gorbatchev ? Rappel en deux cents affiches, photographies, extraits de films, journaux et autres documents de ce qui s'est joué en URSS à partir de 1985 pour aboutir à la fin officielle de la guerre froide, le 8 décembre 1991. É. B.-R.

NOTRE SÉLECTION
NOUVEAUTÉS DERNIERS JOURS

MUSÉES

2062 GAITÉ LYRIQUE 3bis, rue Papin (3^e). M^o Arts et Métiers, Réaumur - Sébastopol, Strasbourg - Saint-Denis. (C) 0153015151. (P) 3€. DU MAR AU SAM DE 14H À 20H. LE DIM DE 14H À 18H. JUSQU'AU 25/03/12. ➤ A quoi ressemblera la société en 2062, date du bicentenaire de la Gaité lyrique ? Utilisant les nouvelles technologies, cette exposition imagine le futur des usages sociaux à travers des œuvres numériques.

Al Weiwei : Entrelacs GALERIE DU JEU DE PAUME 1, pl. de la Concorde (8^e). M^o Concorde. (C) 0147031250. (P) 8,5€. TR : 5,5€. MAR DE 12H À 21H. MER À VEN DE 12H À 19H. SAM ET DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 29/04/12. ➤ Les mutations de la Chine photographiées par Al Wei Wei, artiste star sur la scène internationale, interdit de sortir de Chine après avoir assés l'an dernier deux mois en prison. Lire p. 16

Akseli Gallen-Kallela : une passion finlandaise MUSÉE D'ORSAY 1, rue de la Légion d'Honneur 62 rue de Lille (7^e). M^o Solferino, RER Musée d'Orsay. (C) 0140494814. (P) 10€. TR : 2 à 7,5€. LE MAR, LE MER, LE VEN, LE SAM ET LE DIM DE 9H30 À 18H, NOCT LE JEU JUSQU'À 21H45. JUSQU'AU 06/05/12. ➤ La première exposition monographique consacrée en France au peintre finlandais Akseli Gallen-Kallela retrace le parcours d'un artiste francophile, ouvert aux arts décoratifs, croisant dans son œuvre réalisme, néoromantisme, symbolisme.

Antoine Bourdelle : ... que du dessin MUSÉE BOURDELLE 18, rue Antoine Bourdelle (15^e). M^o Faubourg, Montparnasse - Bienvenue. (C) 0149547373. (P) 5€. TR : 2,5 à 3,5€. TLJ SF LUN ET JOURS FÉRIÉS DE 10H À 18H. JUSQU'AU 29/02/12. ➤ Deux cents feuilles retraçant le parcours graphique de l'artiste de 1875 à 1929.

Berenice Abbott, photographies GALERIE DU JEU DE PAUME 1, pl. de la Concorde (8^e). M^o Concorde. (C) 0147031250. (P) 8,5€. TR : 5,5€. LE MAR DE 12H À 21H. DU MER AU VEN DE 12H À 19H. LES SAM ET DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 29/04/12. ➤ Cent vingt clichés de la photographe américaine, formée par Man Ray dans les années 20. Elle décline des portraits, des photographies d'architecture et des prises de vue scientifiques, autant qu'elle révèle ses liens avec les milieux d'avant-garde.

Bêtes Off LA CONCIERGERIE 1, quai de l'Horloge 2-4 Bd du Palais (1^{er}). M^o Châtelet, Cité, RER Saint-Michel - Notre-Dame. (C) 0153406080. (P) 8,5€. TR : gratuit à 5,5€. TLJ DE 9H30 À 18H. JUSQU'AU 11/03/12. ➤ Une sélection des œuvres exposées dans les divers sites dépendants du Centre des monuments nationaux l'été dernier, des œuvres d'art contemporain recourant à la figure animale. Les œuvres réunies ont en commun un caractère merveilleux.

Le Blobterre de Matali CENTRE GEORGES POMPIDOU pl. Georges Pompidou 75191 Paris Cedex 04 (4^e). M^o Rambuteau, Hôtel de Ville. (C) 0144781233. (P) 10 à 12€. TR : 8 à 9€. TLJ DE 11H À 19H, SF LE MAR. JUSQU'AU 05/03/12.

Boîtes en or et Objets de vertu au XVIII^e siècle MUSÉE COGNACQ-JAY 8, rue Elzévir (3^e). M^o Saint-Paul, Rambuteau. (C) 0140270721. (P) 5€. TR : gratuit à 3,5€. MAR À DIM DE 10H À 18H SF JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 06/05/12. ➤ 240 objets provenant des collections : boîtes, nécessaires de coutures. L'utile et la grâce.

Céleste Boursier-Mougenot : Videodrones COLLÈGE DES BERNARDINS 20, rue de Poissy (5^e). M^o Cardinal Lemoine, Maubert - Mutualité, Jussieu. (C) 0153107444. Entrée libre. DU LUN AU SAM DE 10H À 18H. LES DIMS ET JOURS FÉRIÉS DE 14H À 18H. JUSQU'AU 14/04/12. ➤ Pour l'ancienne sacristie du Collège des Bernardins, Céleste Boursier-Mougenot monte un dispositif alliant le son et le mouvement. A.B.

Cézanne et Paris MUSÉE DU LUXEMBOURG 19, rue de Vaugirard (6^e). M^o Odéon, RER Luxembourg - Sénat. (C) 0140136200. (P) 12€. TR : 7,5€.



COURTESY SIMON LEE GALLERY, LONDON/TODD WHITE

LE NOUVEAU FESTIVAL DU CENTRE POMPIDOU

♥♥ CENTRE POMPIDOU Place Beaubourg (IV^e)
TÉL. : 01 44 78 12 33 HORAIRES : tlj sf mar. de 11h à 21h
JUSQU'AU 12 mars

La 3^e édition de cette grande kermesse de la culture visuelle réunit une centaine d'artistes autour des thèmes de l'enfance, de la téléportation et du rêve. Programme idéal pour laisser son imagination vagabonder à travers des vidéos, performances et concerts pendant trois semaines aux quatre coins du Centre Pompidou (Espace 315, Forum, galerie sud, salles de cinéma). Les sept « grands » invités (Gisèle Vienne, Dennis Cooper, Valérie Mréjen...) de cette manifestation ouverte à tous (et en grande partie gratuite) proposent notamment une installation mettant en scène un tableau de 39 poupées d'adolescents à taille humaine, un théâtre de marionnettes, de la ventriloquie... De quoi aborder les arts plastiques sur un mode ludique. ■ SOPHIE DE SANTIS

DU VEN AU LUN DE 9H À 22H, DU MAR AU JEU DE 10H À 20H. JUSQU'AU 26/02/12. ➤ Cézann n'a cessé de voyager d'Aix à Paris où, à la fin de sa vie, il se retire sur les bords de la Mame ou du côté de Fontainebleau. Avec près de quatre-vingt toiles, l'exposition illustre ce va-et-vient fécond dans son œuvre, et primordial pour sa reconnaissance artistique.

Le Cheveu de mèche avec la science LE PALAIS DE LA DÉCOUVERTE av. Franklin Delano Roosevelt (8^e). M^o Franklin D. Roosevelt. (C) 0156432020. (P) 7€. TR : gratuit à 4,5€. DU MAR AU SAM DE 9H30 À 18H, DIM ET LES JOURS FÉRIÉS DE 10H À 19H. JUSQU'AU 26/08/12.

Chicl une grande maison CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE AU PALAIS DE CHAILLOT 1, pl. du Trocadéro (16^e). M^o Trocadéro. (C) 0158515200. (P) 8€. TR : 5€. JUSQU'AU 31/03/12.

Corto Maltese et les secrets de l'initiation MUSÉE DE LA FRANC-MACONNERIE 16, rue Cadet (9^e). M^o Cadet, Grands Boulevards. (C) 0145237409. PI : 6€. TR : 4€. MAR AU VEN DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H. SAM DE 10H À 13H À 14H À 19H. FERMETURE LES DIMS, LUN ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 15/07/12.

Danser sa vie CENTRE GEORGES POMPIDOU pl. Georges Pompidou 75191 Paris Cedex 04 (4^e). M^o Rambuteau, Hôtel de Ville. (C) 0144781233. (P) 10 à 12€. TR : 8 à 9€. TLJ SF MAR DE 11H À 21H. JUSQU'AU 02/04/12. ➤ Les liens entre la danse et les avant-gardes artistiques tout au long du XX^e siècle, et ce en trois séquences, qui détaillent l'intérêt commun de l'art et de la danse pour le corps en mouvement.

David d'Angers. Les visages du romantisme BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE RICHELIEU 5, rue Vivienne (2^e). M^o Palais Royal - Musée du Louvre, Bourse, Pyramides. (C) 0153795959. (P) 7€. TR : 5€. MAR À SAM DE 10H À 19H. DIM DE 12H À 19H. JUSQU'AU 25/03/12.

Debussy, la musique et les arts MUSÉE NATIONAL DE L'ORANGERIE Jardin des Tuileries (1^{er}). M^o Concorde. (C) 0144778007. (P) 7,5€. TR : 5€. À PARTIR DU 22/02/12. TLJ SF LE MAR DE 9H À 18H. JUSQU'AU 11/06/12. ➤ Les liens tissés par le compositeur avec les artistes de son temps : Degas, Renoir, Vuillard, Gauguin, Camille Claudel, Maurice Denis, Redon, Bonnard, Carrière, Puvis de Chavannes mais aussi Gide, Louÿs, Valéry. A.B.

Dégagements... La Tunisie, un an après INSTITUT DU MONDE ARABE 1, rue des Fossés-Saint-Bernard Place Mohammed V (5^e). M^o Maubert - Mutualité, Jussieu. (C) 0140513838. (P) 7€. TR : 4 à 5€. DU MAR AU VEN DE 10H À 18H ET JUSQU'À 19 H LES WEEK-ENDS ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 01/04/12.

Des J.O. de Berlin aux J.O. de Londres : le sport européen à l'épreuve du nazisme MÉMORIAL DE LA SHOAH 17, rue Geoffroy-l'Asnier (4^e). M^o Saint-Paul, Hôtel de Ville. (C) 0142774472. (P) Entrée libre. TLJ SF LE SAM, DE 10H À 18H, ET LE JEU JUSQU'À 22H. JUSQU'AU 18/03/12. ➤ Comment le nazisme, le fascisme et les régimes de collaboration ne vouent pas simplement un culte au corps athlétique et guerrier, mais utilisent le sport pour contrôler les jeunes et les masses, justifier leurs idéologies xénophobes et racistes, et même infliger des supplices particuliers aux champions juifs déportés.

Dessins d'orfèvrerie de l'atelier de Robert-Joseph Auguste (1723-1805) MUSÉE NISSIM DE CAMONDO - LES ARTS DÉCORATIFS 63, rue de Monceau (8^e). M^o Monceau, Villiers. (C) 0153890650/0640. PI : 7€. TR : 5€. MER À DIM DE 10H À 17H30. JUSQU'AU 01/04/12.

Doisneau Paris les Halles HÔTEL DE VILLE DE PARIS pl. de l'Hôtel de Ville (4^e). M^o Hôtel de Ville. (C) 0142764040. (P) Entrée libre. TLJ DE 10H À 19H, SF DIMS ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 08/04/12. ➤ Une icône de la photo parisienne.

Dominique Issermann : Laetitia Casta MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE 5/7, rue de Fourcy (4^e). M^o Saint-Paul. (C) 0144787500. (P) 7€. TR : 4€. DU MER AU DIM DE 11H À 20H. JUSQU'AU 25/03/12. ➤ Trente-trois portraits de Laetitia Casta. Issermann forge son image, d'une libre nudité, à Vals, dans les Thermes construits par l'architecte Peter Zumthor en Suisse.

Eko Nugroho : Témoin hybride MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS 11, av. du Président Wilson (16^e). M^o Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. (C) 0153674000. (P) Entrée libre. DU MAR AU DIM DE 10H À 18H. JUSQU'AU 21/03/12. ➤ Habitué à évoluer dans la rue et les espaces publics, le jeune artiste de l'île de Java réalise aussi bien des peintures murales, vidéos, fanzines, bandes dessinées, collages que des broderies dont la très haute technicité et l'imagerie surréaliste et humoristique sont ancrées dans la contre-culture indonésienne.

Eloge du vertige MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE 5/7, rue de Fourcy (4^e). M^o Saint-Paul. (C) 0144787500. (P) 7€. TR : 4€. DU MER AU DIM DE 11H À 20H. JUSQU'AU 25/03/12. ➤ La collection Iltas, montée par l'une des banques les plus importantes du Brésil : soixante ans d'histoire de la photographie au Brésil en deux sections moderniste et contemporaine. A.B.

Esprit(s) des lieux CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE AU PALAIS DE CHAILLOT 1, pl. du Trocadéro (16^e). M^o Trocadéro. (C) 0158515200. (P) 8€. TR : 5€. LES LUN, MER, VEN, SAM ET DIM DE 11H À 19H. LE JEU DE 11H À 21H. JUSQU'AU 19/03/12. ➤ L'histoire des palais du Trocadéro (1878) et de Chailhot (1937) à travers une cinquantaine de photographies et des documents d'époque.

Everdingen, illustrateur du Roman de Renard LE PETIT PALAIS Avenue Winston Churchill (8^e). M^o Champs-Élysées - Clemenceau, Invalides, RER Invalides. (C) 0153434000. (P) Entrée libre. DU MAR AU DIM DE 10H À 18H. JUSQU'AU 18/03/12. ➤ Cinquante-sept illustrations du fameux roman médiéval, ici dans sa traduction hollandaise, par Allaert van Everdingen, peintre, dessinateur et graveur de paysages au XVII^e siècle.

Exhibitions, l'invention du sauvage MUSÉE DU QUAI BRANLY 37, quai Branly (7^e). M^o Bir-Hakeim, Alma - Marceau, RER Pont de l'Alma. (C) 0156670000. (P) 7€. TR : 5€. JUSQU'AU 03/06/12. ➤ Depuis le XVI^e, l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, recrutés ou venus d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, mais aussi d'Europe, exhibés en Occident.

Expressionnisme & Expressionnisme LA PINACOTHÈQUE DE PARIS 28, pl. de la Madeleine (8^e). M^o Madeleine. (C) 0142680201. (P) 10€. TR : 8€.

TLJ DE 10H30 À 19H30, NOCT LE MER JUSQU'À 21H30. JUSQU'AU 11/03/12. ➤ L'exposition revient sur l'Expressionnisme allemand et ses deux courants fondateurs, "Der Blaue Reiter" et "Brücke", à travers cent cinquante œuvres de Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde, Karl Schmidt-Rottluff, Wassily Kandinsky, Franz Marc...

Fantini-Latour, Manet, Baudelaire : L'hommage à Delacroix MUSÉE NATIONAL EUGÈNE DELACROIX 6, rue de Furstenberg (6^e). M^e Mabillon, Saint-Germain-des-Près. (C) 0144418650. PI : 7€. TR : gratuit. TLJ, SF LE MAR, DE 9H30 À 17H. JUSQU'AU 19/03/12. ➤ En 1863, choqué par la tiédeur des hommages rendus à Delacroix, Fantini-Latour entreprend une toile-manifeste, "Hommage à Delacroix". Qui placer autour du maître? L'exposition retrace la conception même de ce tableau, le choix des exclus et des élus.

Au Fil des araignées MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE - GALERIE DE L'ÉVOLUTION 36, rue Geoffroy Saint-Hilaire 65 rue Cuvier (5^e). M^e Place Monge. (C) 0140795601/5479. (C) 014229196. PI : 6€. TR : 5€. TLJ, SF LUN, DE 12H30 À 19H. JUSQU'AU 26/02/12. ➤ Une sélection de manuscrits, lettres, livres, revues, journaux, photos, dessins, tableaux, affiches de cinéma, disques, films... de et sur Francis Carco.

Francis Carco, bohème d'artistes LE MUSÉE DU MONT-PARNASSE 21, av. du Maine (15^e). M^e Montparnasse - Bienvenue. (C) 014229196. PI : 6€. TR : 5€. TLJ, SF LUN, DE 12H30 À 19H. JUSQU'AU 26/02/12. ➤ Une sélection de manuscrits, lettres, livres, revues, journaux, photos, dessins, tableaux, affiches de cinéma, disques, films... de et sur Francis Carco.

Gaston Fébus (1331-1391) : Prince Soleil MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE ET SON JARDIN MÉDÉVAL 6, pl. Paul Painlevé (5^e). M^e Cluny - La Sorbonne, Saint-Michel, RER Luxembourg - Sénat, Saint-Michel - Notre-Dame. (C) 0153737816. PI : 8€. TR : 6€. TLJ, SF MAR DE 9H15 À 17H45. FERMÉ LES 1^{er} JANVIER ET 25 DÉCEMBRE. JUSQU'AU 05/03/12. ➤ Écrivain, poète, fier sur le champ de bataille, la geste de Gaston Foebus, comte de Foix et vicomte de Béarn.

Gaulois, une expo renversante CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE 30, av. Corentin-Cariou (19^e). M^e Porte de la Villette, Porte de Pantin. (C) 0140058000. (C) 0140058000. PI : 11€. TR : 8€. OUVERT DU MAR AU SAM DE 10H À 18H, LE DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 02/09/12. ➤ Cette exposition entretient l'ordre du cou aux clichés véhiculés sur nos ancêtres les Gaulois, en s'appuyant sur les découvertes archéologiques des vingt dernières années. En cinq séquences, elle détaille les nouvelles connaissances sur l'habitat, la vie quotidienne, l'agriculture, l'organisation sociale et territoriale.

Götz Göppert : Les quatre saisons MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE 5/7, rue de Fourcy (4^e). M^e Saint-Paul. (C) 0144787500. (C) 0144787500. PI : 7€. TR : 4€. DU MER AU DIM DE 11H À 20H. JUSQU'AU 25/03/12.

Goudemalon, sa vie, son œuvre MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS 107, rue Rivoli (1^{er}). M^e Palais Royal - Musée du Louvre. (C) 0144555750. (C) 0144555750. PI : 9€. TR : 7.5€. DU MAR AU DIM DE 11H À 18H. NOCT LE JEU JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 18/03/12. ➤ Ouverte avec l'une des valseuses monumentales qui firent sensation lors du bicentenaire de la Révolution en 1989, cette première rétrospective consacrée à Jean-Paul Goude balaye quarante ans de création tout azimut, de la mode à la photo, de la publicité au spectacle vivant.

Henri Cartier-Bresson/Paul Strand : Mexique 1932-1934 FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON 2, imp. Leblouis (14^e). M^e Gaité. (C) 0156802700. (C) 0156802700. PI : 6€. TR : 4€. DU MAR AU DIM DE 13H À 18H30, LE SAM DE 11H À 18H45, NOCT LE MER JUSQU'À 20H30. JUSQU'AU 22/04/12. ➤ Deux maîtres de la photographie au Mexique entre 1932 et 1934. Les 90 tirages en noir et blanc réunis ici montrent les différences de style. À la fluidité du Français s'oppose l'immobilité de l'Américain, alors que les deux privilégient la photographie documentaire.

Les Histoires de Babar MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS 107, rue Rivoli (1^{er}). M^e Palais Royal - Musée du Louvre. (C) 0144555750. (C) 0144555750. PI : 9€. TR : 7.5€. DU MAR AU DIM DE 11H À 18H. NOCT LE JEU JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 02/09/12. ➤ Créé en 1931, le roi des éléphants, toujours vêtu de vert, a été décliné en une quarantaine d'albums, dont on peut voir des planches originales, des premières esquisses, des croquis, mais aussi dans une série télévisée de dessins animés, des jeux, des poupées...

Hugo reçoit Dickens : Un Anglais à Paris MAISON DE VICTOR HUGO 6, pl. des Vosges Hôtel de Rohan-Guéménée (4^e). M^e Bastille. (C) 0142721016. (C) 0142721016. Entrée libre. TLJ DE 10H À 18H. FERMÉ LUNS ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 13/05/12. ➤ La rencontre des deux écrivains. Les caricatures, affiches, gravures ou journaux d'époque pour découvrir les pérégrinations parisiennes de Dickens.

Hyper Versailles MUSÉE LAMBINET 54, bd. de la Reine, Versailles. RER Versailles - Rive Gauche. (C) 0139503032. PI : 4€. TR : 2.5€. LUN AU DIM DE 14H À 18H SF VEN ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 01/04/12. Lire ci-contre.

Ilone et George Kremer : Héritiers de l'âge d'or hollandais PINACOTHÈQUE - LES COLLECTIONS 8, rue Vignon (8^e). M^e Madeleine. (C) 0142680201. (C) 0142680201. PI : 10€. TR : 8€. JUSQU'AU 25/03/12. ➤ Cinquante-sept toiles de maîtres hollandais, de Rembrandt à Frans Hals en passant par Pieter de Hooch, Gerrit Dou et Gerrit van Honthorst.

In Perceptions LE 104 104, rue d'Auber-villiers 5, rue Curial (19^e). M^e Marx Dormoy, Stalingrad, Crimée, Riquet. (C) 0153355000. (C) 0153355000. PI : 5€. JUSQU'AU 04/03/12. ➤ Des installations qui toutes mettent en scène le plaisir du corps en jeu. Ann Veronica Janssens conçoit des pièces qui attirent la lumière aux limites de l'éblouissement et de la perte de soi, Leandro Erlich provoque le vertige par des inversions d'architectures familières, Lawrence Malstaf fait vivre la coïncidence et le chaos.

Jan Kopp : Le tourniquet COLLÈGE DES BERNARDINS 20, rue de Poissy (5^e). M^e Cardinal Lemoine, Maubert - Mutualité, Jussieu. (C) 0153107444. Entrée libre. DU LUN AU SAM DE 10H À 18H, LES DIMS ET JOURS FÉRIÉS DE 14H À 18H. JUSQU'AU 14/04/12. ➤ Une vidéo réalisée lors d'une résidence dans un grand ensemble de banlieue. Installé sur une place près de la superette du quartier, il a dessiné jour après jour les lieux et les habitants puis en a tiré un petit film d'animation.

Josef Albers en Amérique : peintures sur papier CENTRE GEORGES POMPIDOU pl. Georges Pompidou 75191 Paris Cedex 04 (4^e). M^e Rambuteau, Hôtel de Ville. (C) 0144781233. (C) 0144781233. PI : 13€. TR : 10€. TLJ DE 11H À 21H, SF LE MAR. JUSQU'AU 30/04/12. ➤ 80 œuvres préparatoires, des études à l'huile sur papier, permettant de saisir le caractère expérimental de « Home to the square » qui a influencé de nombreux artistes contemporains tels Sol LeWitt, Dan Flavin, Donald Judd ou encore Richard Serra. Lire p. 17.

La Belle époque de Massenet (1842-1912) BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE DE L'OPÉRA pl. de l'Opéra 8 rue Scribe (9^e). M^e Opéra. (C) 0147420702. PI : 9€. TR : 6€. TLJ DE 10H À 17H. JUSQU'AU 15/04/12.

La Salsie du modèle. Rodin, 300 dessins. 1890-1917 MUSÉE RODIN 79, rue de Varenne Hôtel Biron (7^e). M^e Saint-François-Xavier, Varenne, Invalides, RER Invalides. (C) 0144186110. PI : 7€. TR : 5€. DU MAR AU DIM DE 10H À 18H. NOCT LE MER JUSQU'À 20H45. JUSQU'AU 01/04/12. ➤ Rodin cède dessin : une technique prodigieuse pour saisir les corps dans l'instant et dans leurs pulsions. A.B.

Le Corbusier, Vues sur la mer FONDATION LE CORBUSIER 10, sq. du Docteur Blanche (16^e). M^e Jamin, Michel-Ange - Auteuil. (C) 0142887572. (C) 0142887572. PI : 5€. LUN DE 13H30 À 18H. MAR À JEU DE 10H À 18H. VEN ET SAM DE 10H À 17H. JUSQU'AU 03/03/12.

Les guerres de Napoléon. Louis François Lejeune, général et peintre MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES Château de Versailles. Versailles. RER Versailles - Rive Gauche. (C) 0130837800. (C) 0130837800. PI : 15€. TR : 13€. JUSQU'AU 31 MARS - TLJ SF LE LUN DE 9H À 17H30. DU 1^{er} AVRIL AU 31 OCTOBRE - TLJ SF LE LUN DE 9H À 18H30. JUSQU'AU 13/05/12.



JEAN-FRANÇOIS RAUZIER

VERSAILLES EN XXL

♥♥♥♥ MUSÉE LAMBINET 54, bd de la Reine à Versailles (78)
TÉL. : 01 39 50 30 32 HORAIRES : de 14 h à 18 h sauf le ven.
et jours fériés JUSQU'AU 1^{er} avril

▲ Rêve ou réalité ? Grâce à Photoshop, Jean-Marie Rauzier s'amuse avec l'architecture. Maîtrisant parfaitement cette technologie, ce lauréat des prix Arcimboldo 2008 et Eurazeo 2010 tord les perspectives. Cette fois, il a choisi Versailles. Une trentaine d'« Hyperphotos », dont quinze sont inédites, met en scène tous les lieux emblématiques de la cité royale, sous un angle sublimé. Plus d'un millier de photos sont nécessaires pour réaliser une seule œuvre. Elle en devient spectaculaire comme cette vue du château du Roi-Soleil côté jardin dont la façade se démultiplie à l'infini, jusque dans les abîmes d'un désert, pour redevenir poussière. ■ BÉATRICE DE ROCHEBOUËT

➤ L'œuvre du peintre Louis François Lejeune, également aide de camp et officier lors de dix-sept campagnes militaires, des guerres de la Révolution à celles de l'Empire napoléonien. Cent-vingt tableaux, dessins, cartes et instruments scientifiques.

Majolique. La faïence italienne au temps des Humanistes MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE Château d'Écouen. Écouen. (C) 0134383850. (C) 0134383850. PI : 6.5€. TR : gratuit à 5€. TLJ SF MAR DE 9H30 À 12H45 ET DE 14H À 17H15. JUSQU'AU 27/02/12. ➤ Une centaine de céramiques présentées selon différents chapitres qui déclinent l'influence des démarches artistiques, historiques et littéraires propres au milieu humaniste italien entre 1480 et 1530 sur la majolique et son décor.

Mascarades et carnivals MUSÉE DAPPER 35 bis, rue Paul Valéry 50, av. Victor Hugo (16^e). M^e Victor Hugo. (C) 0145009175. (C) 0145009175. PI : 6€. TR : 4€. TLJ, SF LE MAR ET LE JEU, DE 11H À 19H. JUSQU'AU 15/07/12.

Les Masques de Jade Mayas LA PINACOTHÈQUE DE PARIS 28, pl. de la Madeleine (8^e). M^e Madeleine. (C) 0142680201. (C) 0142680201. PI : 10€. TR : 8€. TLJ DE 10H30 À 18H30, NOCT LE MER JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 10/06/12. ➤ La découverte archéologique la plus importante de la dernière décennie au Mexique : les masques en mosaïque de jade. Elle en regroupe une quinzaine qui représentent les visages de la divinité et de dirigeants mayas, et ont été retrouvés dans les sépultures des élites mayas. Lire p. 17

Mathématiques : un dépaysement soudain FONDATION CARTIER 261, bd. Raspail (14^e). M^e Denfert-Rochereau, Raspail, RER Denfert-Rochereau. (C) 0142185650. (C) 0142185650. PI : 9.5€. TR : 6.5€. TLJ SF LUN DE 11H À 20H. JUSQU'AU 18/03/12. ➤ Préparée en collaboration avec l'Institut des Hautes Études Scientifiques, cette exposition abolit les frontières entre le monde des mathématiques et celui de l'art. Pour sa réalisation, huit artistes ont collaboré avec des mathématiciens et scientifiques de renom afin de concevoir des œuvres originales.

Les Messages secrets du Général de Gaulle - Londres 1940-1942 MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS 222, bd. de Saint-Germain (7^e). M^e Rue du Bac. (C) 0142224848. PI : 7€. TR : gratuit à 5€. MAR AU DIM DE 10H À 19H. NOCT JEU JUSQU'À 21H30. JUSQU'AU 12/05/12. ➤ Une sélection de 200 messages secrets envoyés par le Général de Gaulle à ses compagnons, cadres dirigeants de la France, mais aussi à Churchill ou Staline, depuis Londres entre décembre 1940 et décembre 1942.

La Mongolie entre deux ères 1912-1913 JARDINS ET MUSÉE ALBERT KAHN 14, rue du Port. Boulogne-Billancourt. M^e Boulogne - Pont de Saint-Cloud. (C) 0155192800. (C) 0155192800. PI : 3€. TR : gratuit à 1.5€. TLJ SF LUN DE 11H À 18H. JUSQU'AU 16/09/12. ➤ 72 autotypes, un film, onze objets archéologiques et 38 reproductions de documents anciens.

Néon, who's afraid of red, yellow and blue ? LA MAISON ROUGE 10, bd. de la Bastille (12^e). M^e Gare de Lyon, Bastille, Quai de la Rapée, RER Gare de Lyon. (C) 0140010881. (C) 0140010881. PI : 7€. TR : 5€. DU MER AU DIM DE 11H À 19H. NOCT LE JEU JUSQU'À 21 H. JUSQU'AU 20/05/12.

➤ Conçue par David Rosenberg, cette exposition examine l'irruption et l'impact du tube au néon dans l'art moderne et contemporain, des années 50 à aujourd'hui. Une centaine d'œuvres lumineuses, des pionniers Gyuha Kosice et Lucio Fontana au début des années 1940 à 50, à François Morellet, Bruce Nauman... dans les années 60, jusqu'à des artistes contemporains. Lire p. 16

Océan, climat et nous CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE 30, av. Corentin-Cariou (19^e). M^e Porte de la Villette, Porte de Pantin. (C) 0140058000. (C) 0140058000. PI : 8€. TR : 3 à 6€. DU MAR AU SAM DE 10H À 18H, DIM DE 10H À 19H. JUSQU'AU 30/06/12.

Le Peuple de Paris au XIX^e siècle MUSÉE CARNAVALET 23, rue de Sévigné (3^e). M^e Saint-Paul. (C) 0144595858. PI : 7€. TR : 3.5 à 5€. DU MAR AU DIM, DE 10 H À 18 H. DERNIÈRE ENTRÉE À 17H30. JUSQU'AU 26/02/12. ➤ Au cœur du Paris populaire après la Révolution, entre guillemets et barricades. Un Paris en pleine mutation, touché par l'explosion démographique, la révolution industrielle et les transformations urbaines, et rendu ici à travers les gravures de Daumier, des photographes, des documents d'archives, des objets et une installation sonore.

ADJUGÉ VENDU

PAR **BÉATRICE DE
ROCHEBOUËT**
BDEROCHEBOUET@LEFIGARO.FRDes boîtes
aux lettres
timbrées

On aura décidément tout vu ! Après les briques customisées par les artistes, voici les boîtes aux lettres taguées, emballées, peinturlurées, déformées, massacrées... Nostalgiques de la petite boîte jaune de nos grands-mères s'abstenir. Elles sont devenues violettes façon crinière punk, sous la brosse du compositeur de musique électronique Tanc. Orange et rouge, genre bonbon acidulé, sous le pinceau de Juan Chacon, Parisien aux origines barcelonaises. Noires comme de l'encre pour ressembler à un « brillant caillou », selon le Guadeloupéen Jay One, en souvenir du terrain

vague de Stalingrad où le graffiti français a pris naissance. Sur les 39 boîtes, seuls quelques spécimens interpellent : celle déformée ressemblant à la tête de WXYZ, fondateur du groupe 1984. Celle de l'Atlas entièrement recouverte de son nom de code labyrinthique, en référence à la punition de l'écolier qui doit écrire cent fois la même phrase : « Je ne dois pas taguer sur les boîtes postales ». Ou celle « fun and very pop » de Pure Evil (photo ci-contre), ami de Banksy, qui a rendu hommage à Keith Haring en réinterprétant son visage aux trois yeux. C'est d'ailleurs pour financer la resta-



PURE EVIL

ration de la fresque réalisée par ce dernier en 1987 à l'hôpital Necker que cette vente caritative a été imaginée. ■

PAINT.B.A.L. Vente Artcurial, le 1^{er} mars, à 20 h, à l'initiative de La Poste pour le Musée en herbe.

Planète Manga ! CENTRE GEORGES POMPIDOU pl. Georges Pompidou 75191 Paris Cedex 04 (4^e). M^e Rambuteau, Hôtel de Ville. ☎ 0144781233. ☎ Entrée libre. LES MERS, SAMS ET DIMS ET LES JOURS DE VACANCES SCOLAIRES DE 14H À 18H. JUSQU'AU 27/05/12. Plonk et Replonk se plangent à l'Adresse Musée de La Poste L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE 34, bd. de Vaugirard Galerie du messager (15^e). M^e Pasteur. ☎ 0142792424. ☎ PI : 5€. TR : gratuit à 3,5€. LUN À SAM DE 10H À 18H 5F JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 31/12/12. » Plonk et Replonk est un collectif d'artistes qui réalise des images teintées d'un humour quelque peu absurde, notamment des détournements de cartes postales anciennes.

Rabindranath Tagore : la dernière moisson LE PETIT PALAIS Avenue Winston Churchill (8^e). M^e Champs-Élysées - Clemenceau, Invalides, RER Invalides. ☎ 0153434000. ☎ PI : 6€. DU MAR AU DIM DE 10H À 18H, NOCT LE JEU JUSQU'À 20H. JUSQU'AU 11/03/12. » Quatre-vingt-cinq peintures sur papier de l'artiste indien, également romancier, dramaturge, compositeur et prix Nobel de littérature en 1913, très inspiré par le théâtre.

Romy Schneider ESPACE LANDOWSKI 28, av. André Morizet, Boulogne-Billancourt. M^e Marcel Sembat. ☎ 0155185300. PI : 13€. TR : gratuit. TLJ DE 10H À 19H. JUSQU'AU 22/02/12.

» Une vie de légende en photos.
LeSiam à Fontainebleau, l'ambassade du 27 juin 1861 CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU pl. du Général de Gaulle, Fontainebleau. ☎ 0160715060. PI : 10€. TR : 8€. TLJ 5F MAR DE 9H30 À 17H. JUSQU'AU 05/03/12. » En 1861, l'empereur Napoléon III reçoit au château de Fontainebleau une ambassade au roi de Siam (l'actuelle Thaïlande) Rama IV Mongkut. Retour sur l'événement à travers une centaine d'objets, peintures et photos. A.B.

Signé Dali (la collection Sabater) ESPACE DALI MONTMARTRE 11, rue Poulbot (18^e). M^e Abbesses, Lamarck - Caulaincourt, Anvers. ☎ 0142644010. PI : 10€. TR : 6 à 7€. TLJ DE 10H À 18H. JUSQU'AU 10/05/12. » Les dédicaces de Dali à son secrétaire Enrique Sabater, entre 1968 et 81.

Sorcières, mythes et réalités L'ADRESSE - MUSÉE DE LA POSTE 34, bd. de Vaugirard Galerie du messager (15^e). M^e Pasteur. ☎ 0142792424. ☎ PI : 5€. TR : gratuit à 3,5€. LUN À SAM DE 10H À 18H. JEU JUSQU'À 20H. JUSQU'AU 31/03/12.

Taxidermie, dans les coulisses du Muséum MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE - MÉNAGERIE 3, quai Saint Bernard Jardin des Plantes, 65 rue Cuvier (5^e). M^e Gare d'Austerlitz, Censier - Daubenton, RER Gare d'Austerlitz. ☎ 0140793794. ☎ Entrée libre. ACCÈS LIBRE, AUX HORAIRES D'OUVERTURE DU JARDIN DES PLANTES. JUSQU'AU 21/03/12.

» Pendant une année, le photographe Jacques Vekemans a suivi le travail de taxidermie de Jack Thiney, dans son atelier, au Muséum. Exposées en plein air dans le Jardin des Plantes, les

20 photographies sélectionnées restituent ce savoir-faire très spécifique qui redonne, par mille gestes savants et précis, une apparence de vie animale aux spécimens.

Trompe-l'œil : Imitations, pastiches et autres illusions MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS 107, rue Rivioli (1^{er}). M^e Palais Royal - Musée du Louvre. ☎ 0144555750. ☎ PI : 9,5€. TR : 8€. DU MAR AU DIM DE 11H À 18H, NOCT LE JEU JUSQU'À 21H. JUSQU'AU 24/11/13. » Quatre cent exemples d'illusion optique dans le mobilier, les arts de la table, la mode, la publicité, le papier peint ou les jouets.

Vidéo vintage CENTRE GEORGES POMPIDOU pl. Georges Pompidou 75191 Paris Cedex 04 (4^e). M^e Rambuteau, Hôtel de Ville. ☎ 0144781233. ☎ PI : 11 à 13€. TR : 9 à 10€. TLJ DE 11H À 21H, 5F LE MAR. JUSQU'AU 17/05/12.

William Ropp : Le sculpteur d'ombres MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE 5/7, rue de Fourcy (4^e). M^e Saint-Paul. ☎ 0144787500. ☎ PI : 7€. TR : 4€. DU MER AU DIM DE 11H À 20H. JUSQU'AU 25/03/12.

Youssef Nabil MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE 5/7, rue de Fourcy (4^e). M^e Saint-Paul. ☎ 0144787500. ☎ PI : 7€. TR : 4€. DU MER AU DIM DE 11H À 20H. JUSQU'AU 25/03/12. » Entre Alexandre, Florence, Istanbul, New York et Paris, Youssef Nabil se photographie et photographie les êtres qui l'entourent. La première rétrospective qui lui est consacrée dénote, en soixante tirages, une œuvre singulière, équilibrée entre journal intime et portraits d'artistes.

GALERIES

69 : Tandem GALERIE KREO 31, rue Dauphine (6^e). M^e Cluny - La Sorbonne, Mabillon, Châtelet, Cité, RER Châtelet - Les Halles. ☎ 0153102300. MAR À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 03/03/12.

August Strindberg et la BD suédoise INSTITUT SUÉDOIS 11, rue Payenne (3^e). M^e Saint-Paul. ☎ 0144788020. MAR À DIM DE 12H À 18H. JUSQU'AU 15/04/12.

Christophe Blain BDARTISTE 55, rue Condorcet (9^e). ☎ 0680062995. MER À SAM DE 14H À 19H. JUSQU'AU 07/03/12.

Damien Hirst : The Complete Spot Paintings 1986-2011 GAGOSIAN GALLERY PARIS 4, rue de Ponthieu (8^e). M^e Franklin D. Roosevelt. ☎ 0175000592. DU MAR AU SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 10/03/12. » Hirst présente ses 300 spot paintings dans onze galeries au monde. Paris reçoit 20 moyens format.

Dan Flavin : An installation GALERIE EMMANUEL PERROTIN 176, rue de Turenne (3^e). M^e Saint-Sébastien - Froissart. ☎ 0142167979. MAR À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 03/03/12.

Foto/Grafica LE BAL 6, imp. de la Défense (18^e). M^e Place de Clichy. ☎ 0144707550. DU MER AU VEN DE 12H À 20H, NOCT LE JEU JUSQU'À

22H, LE SAM 11H À 20H, LE DIM 11H À 19H. JUSQU'AU 08/04/12. » De Cuba à la Patagonie, l'exposition répertorie et met en valeur quarante livres de photographie latino-américaine, réalisés entre 1921 et 2012.

Futura 2000 Futura 2012 - Expansions GALERIE JÉRÔME DE NOIRMONT 36-38, av. Matignon (8^e). M^e Miromesnil. ☎ 0142898900. LUN À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 29/02/12.

Goudji GALERIE CLAUDE BERNARD 7-9, rue des Beaux-arts (6^e). M^e Mabillon, Pont Neuf. ☎ 0143269707. MAR À SAM DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H30 À 18H30. JUSQU'AU 17/03/12.

Group Show GALERIE CATHERINE HOUDARD 15, rue Saint-Benoît (6^e). M^e Saint-Germain-des-Près. ☎ 0954202149. MAR À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 29/02/12.

Hey ! Modern Art & Pop Culture LA HALLE SAINT-PIERRE 2, rue Ronsard (18^e). M^e Anvers, Abbesses. ☎ 0142587289. TLJ DE 10H À 18H. JUSQU'AU 04/03/12. » Les œuvres d'art brut qui ont inspiré la pop : aux sources du psychédélique.

Into The Woods GALERIE DES GALERIES LAFAYETTE 40, bd. Haussmann 1^{er} étage des Galeries Lafayette (9^e). M^e Chaussée d'Antin - La Fayette. ☎ 0142828198. MAR À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 17/03/12. » Onze artistes féminines présentent une exposition conçue comme une promenade en forêt. Avec des œuvres de Laetitia Badaut Haussmann, Sophie Bueno-Boutellier, Susan Collis, Marcelline Delbecq, Mimosa Echard, Alicia Kwade, Maria Loboda, Anne Laure Sacriste, Iris Van Dongen, Jessica Warboys, Anne Wenzel.

Jean Dupuy : Quatre millions trois cent vingt mille secondes GALERIE LOEVENBRUCK 6, rue Jacques Callot (6^e). M^e Odéon. ☎ 0153108568. MAR À SAM DE 14H À 19H. JUSQU'AU 10/03/12.

Jonathan Meese : gravures récentes GALERIE CATHERINE PUTMAN 40, rue Quincampoix (4^e). RER Châtelet - Les Halles. ☎ 0145552306. MAR À SAM DE 14H À 19H. JUSQU'AU 10/03/12.

Latifa Echakhch GALERIE KAMEL MENNOUR 47, rue Saint-André-des-Arts (6^e). M^e Odéon. ☎ 0156240363. MAR À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 10/03/12.

Laurence Lot : Carlotta Ikeda du Butô à la danse insensée DOROTHY'S GALLERY 27, rue Keller (11^e). M^e Bastille, Voltaire. ☎ 0143570851. MER À SAM DE 13H À 19H. MAR ET DIM DE 16H À 19H. JUSQU'AU 26/03/12.

Lionel Esteve GALERIE EMMANUEL PERROTIN 210, imp. Saint-Claude (3^e). M^e Saint-Sébastien - Froissart. ☎ 0142167979. MAR À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 03/03/12.

N+N Corsino : Surf et Surface - Navigations Chorégraphiques CENTRE

DES ARTS 12-16, rue de la Libération. Enghien-les-Bains. ☎ 0130108559. MAR À VEN DE 11H À 19H. SAM DE 14H À 19H. DIM DE 14H À 18H. JUSQU'AU 25/03/12.

P. Nicolas Ledoux GALERIE MAGDA DANYSZ 78, rue Amelot (11^e). M^e Saint-Sébastien - Froissart. ☎ 0145833851. MAR À VEN DE 11H À 19H. SAM DE 14H À 19H. JUSQU'AU 25/02/12.

Pascal Pinaud GALERIE NATHALIE OBADIA 3, rue du Cloître Saint-Merri (4^e). M^e Hôtel de Ville. ☎ 0142746768. LUN À SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 25/02/12.

Rembrandt et son entourage ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX ARTS 14, rue Bonaparte (6^e). M^e Saint-Germain-des-Près. ☎ 0147035000. DU LUN AU VEN DE 13H À 18H. JUSQU'AU 20/04/12. » Une étude sur le trait chez Rembrandt à la suite d'une nouvelle expertise de ses dessins qui fait la part entre la plume du maître et celle de ses élèves.

Rosa Muñoz : Paysages entre réalité et fiction GALERIE CLAUDE SAMUEL 69, av. Daumesnil (12^e). M^e Gare de Lyon, RER Gare de Lyon. ☎ 0153170111. MAR À VEN DE 10H À 13H ET DE 14H30 À 19H. SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 11/03/12.

Sempé, un peu de Paris et d'ailleurs... SALLÉ SAINT-JEAN, HOTEL DE VILLE 5, rue Lobau (4^e). M^e Hôtel de Ville. ☎ 0142765153. TLJ DE 10H À 19H 5F DIM ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 31/03/12. » La première rétrospective parisienne jamais consacrée au père du « Petit Nicolas » rassemble trois cent dessins originaux, accompagnés de textes de Jean-Jacques Sempé lui-même, qui embrassent son travail pour la presse, ses évocations de Paris et de New York, et ses dessins d'humour.

Sol Lewitt JGM GALERIE 79, rue du Temple (3^e). M^e Rambuteau. ☎ 0143261205. LUN À VEN DE 10H À 19H. SAM DE 11H À 19H. JUSQU'AU 10/03/12.

Wang Keping GALERIE ZÜRCHER 56, rue Chapoin (3^e). M^e Arts et Métiers. ☎ 0142728220. MAR À SAM DE 12H À 19H. JUSQU'AU 17/03/12.

Yann Kersalé : Sept fois plus à l'ouest ESPACE FONDATION EDF 6, rue Recamier (7^e). M^e Sévres - Babylone. ☎ 0153632345. TLJ DE 12H À 19H 5F LES LUNS ET JOURS FÉRIÉS. JUSQU'AU 04/03/12. » Durant l'été, Yann Kersalé a dispersé sept installations lumineuses en Bretagne. Il les a filmées à l'heure bleue, la lumière des crépuscules d'été, et en tire ici de nouvelles installations visuelles et sonores, sur fond noir.

TOUTES LES EXPOS
À PARIS ET
EN ÎLE-DE-FRANCE SUR
WWW.FIGAROSCOPE.FR