

# Galerie Catherine Houard

PARIS

## "Quand Paris était une fête..."

Exposition à la galerie du 15 septembre au 29 octobre 2011

Vernissage le mercredi 14 septembre 2011



D'après M. Larousse, l'Estampe "*est une image imprimée, après avoir été gravée sur cuivre ou sur bois*". Heureusement, les progrès de l'imprimerie ont permis l'impression typographique, la lithographie, l'off-set jusqu'à la sérigraphie.

Amoureux passionné de toutes les formes graphiques, **Jacques Crépineau**, directeur du **Théâtre de la Michodière**, après avoir dispersé sa collection unique de dessins de théâtre, propose aujourd'hui, une série tout aussi rarissime d'estampes publicitaires décoratives : Belle Epoque, Art Déco, et modernes principalement consacrées à de grands événements, des spectacles, Ballets russes et music-halls, sujets dont il est l'historien.

**Michel Gyarmaty**  
estampe pour "Joséphien Baker est aux Folies Bergères"  
en 1936.

Les plus grandes signatures d'artistes spécialisés, de peintres reconnus, voisinent avec d'autres oubliés, mais qui ont marqué leur époque ; **Jules Cheret** à **Jean Cocteau**, **Paul Colin** à **Jean-Paul Goude**, **Gruau** à **J.-D. Van Caulaert**, **Charles Kiffer** à **Jean-Michel Folon**...

Toutes ces estampes de format environ 60x40 cm sont des découvertes. Beaucoup inconnues et surprenantes par leurs trouvailles et leur invention présentent un panorama fascinant quand "**Paris était une fête**", reflet de la Ville Lumière qui illuminait le monde par son esprit.

### Galerie Catherine Houard

15, rue Saint-Benoît 75006 Paris

Contact Presse :

[galerie@catherinehouard.com](mailto:galerie@catherinehouard.com)

La galerie est ouverte du mardi au samedi  
de 11 h à 19 h

Tel : 09 54 20 21 49. Fax : 01 45 48 47 23

[www.catherinehouard.com](http://www.catherinehouard.com)



Jean Carlu, estampe pour "Pépa Bonafé" vers 1926