

Galerie Catherine Houard

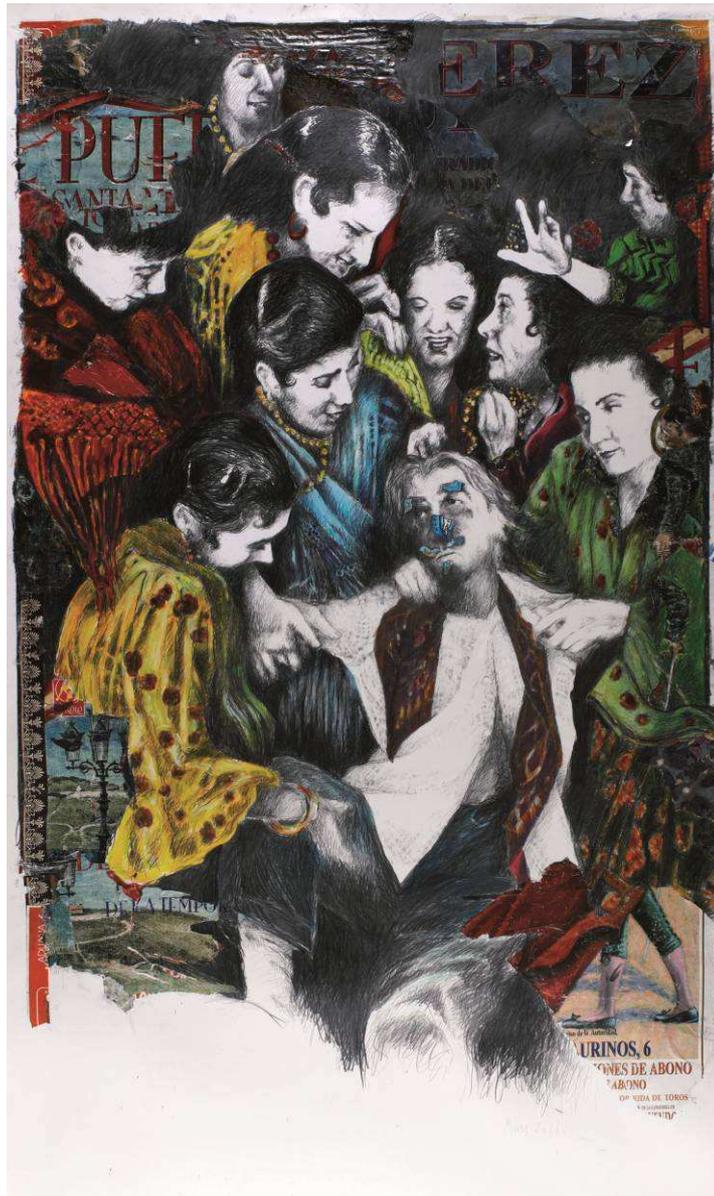
PARIS

présente

CHAMBAS

Dessiner

Exposition du 19 octobre 2011 au 21 janvier 2012
Vernissage le Mardi 18 octobre 2011 à partir de 17h
15, rue Saint-Benoît 75006 Paris



Final espagnol, 2011, mine de plomb, technique mixte sur papier, 265x152 cm

Une sélection d'œuvres sera présentée au **Chic Art Fair**
du 21 au 24 octobre 2011, Cité de la Mode et du Design
34, quai d'Austerlitz, 75013 Paris.

CHIC
ART
FAIR

Né en 1947 à Vic Fezensac dans le Gers, vit et travaille à Paris.

Dès 1968 il participe au salon de la Jeune Peinture avec les artistes qui formeront la Figuration Narrative.

Chambas expose ses tableaux dans le monde entier (Milan, New York, Barcelone, Sidney,...). Il analyse et décrypte inlassablement la peinture et son histoire. Il bâtit avec fougue une œuvre flamboyante, lyrique, où les images s'interpellent, se superposent, modifient la perception des spectateurs. Il aime les images et ose mêler les grandes figures mythiques contemporaines et passées. Il se confronte avec la matière pour laisser sur la toile son "impatience". Ses tableaux, souvent immenses, dégagent toujours une émotion maîtrisée et puissante.

Il connaît et pratique toutes les facettes du métier de peintre et de dessinateur avec une virtuosité exceptionnelle. " Pour dessiner il faut en fait savoir regarder ; aller vite, très vite parce que les situations évoluent avec une rapidité folle et que personne ne sait rester immobile devant l'objectif du crayon. "

Pour la **Galerie Catherine Houard**, il réalise une série de dessins à la mine de plomb, collages, acrylique, crayons de couleurs, pastels, de très grands formats, des compositions où s'échelonnent des figures dans l'espace, dans lesquelles l'artiste se met en scène, cerné par une multitude de figures mythiques féminines. On verra comment CHAMBAS passe de l'image la plus figurative à une quasi abstraction. On pourra aussi découvrir ses carnets personnels, ses dessins préparatoires où l'artiste se dévoile. "Le dessin exerce la fascinante attraction sur le spectateur emporté par l'illusion qu'il offre de pénétrer dans la sphère privée de l'artiste."



Comedor, 2008, mine de plomb, technique mixte sur papier, 200x280 cm.

" Dessiner, c'est savoir. Ne pas chercher à tout prix la ressemblance, mais l'équivalence. Qu'une courbe dise la couleur, qu'une griffure laisse sur le papier la marque d'une larme, que le gris du crayon HB soit le sourire de la femme aimée. Le dessin, trace par excellence, ne devrait pas laisser de traces. Dessiner, c'est aussi comme faire un examen de conscience laïque. Ne pas tricher. Le dessin est vulnérable. Le dessin est éphémère, il n'est pas avant ni après, il est pendant. La beauté du dessin sera ce "pendant". Faire confiance au trait, ce qui va de l'œil à la main. Il n'y a pas de place pour la complaisance. " écrit-il dans ses carnets.

CHAMBAS a réalisé des œuvres monumentales : métro de Mexico, Paris (Station Chaussée d'Antin-Lafayette), Opéra du Capitole de Toulouse, rejoignant la grande tradition des peintres muralistes à la Diego Rivera.

Ses activités de décorateur l'ont amené à créer des décors pour les festivals d'Avignon, de Salzbourg, d'Aix en Provence... pour Luca Ronconi , Wim Wenders, Claude Régy, Blanca Li et bien sûr Jean-Pierre Vincent avec qui il collabore régulièrement.

Il écrit aussi des carnets de voyage, de route, de notes et tient un journal d'atelier.



Bretteurs et menteurs sans vergogne, voilà les Cadets de Gascogne, 2011, mine de plomb, technique mixte sur papier, 232x153 cm.

Expositions Personnelles (sélection)

- 1980 *Le Boléro*, **FIAC, Galerie Krief-Raymond**, Paris.
- 1982 *Mon Opéra*, **Musée d'Art Moderne** de la Ville de Paris.
- 1983 **Galerie Amaury Taittinger**, New-York. **Galerie Forni**, Bologne, Italie.
- 1984 **FIAC, Galerie Krief-Raymond**, Paris. **ARCO**, Madrid, **Galerie Krief-Raymond**.
- 1985 *Portrait d'Alain Robbe-Grillet*, **Centre national des Lettres**.
- 1986 *Rien de plus calme qu'un coeur blessé*, **Maison de la Culture** de La Rochelle.
Mon Opéra, lithographies, **Bibliothèque Municipale de La Rochelle**.
Alisan Fine Arts, HongKong.
- 1987 **FIAC**, Galerie Krief, Paris.
- 1988 **Institut Français**, Londres.
- 1989 *Autour des Fourberies de Scapin*, Cour d'honneur, **Festival d'Avignon**.
- 1991 **FIAC, Galerie Krief**, Paris. *Points de suture*, **Galerie Annunciata**, Milan.
- 1992 **Musée des Beaux-Arts de Bilbao**.
FIAC, Galerie Krief, Paris.
- 1993 *Mezcal, dit le Consul*, **Alliance Française** de Sydney, Australie.
FIAC, Galerie Krief, Paris.
- 1995 *C. nel bianco*, **Galeria San Carlo**, Milan.
- 1996 *Mezcal, dit le Consul*, **Galerie Le Manège**, Berlin."Chambas", **Maison de la Culture** de Metz.
- 1998 *Mezcal, dit le Consul*, Cintermex de Monterrey, Musée de la Ville de Mexico, Centre Culturel Gomez Palacio, Musée Régional de Guadalajara, Centre culturel de Merida Olympe.
Dessins et collages, **Galerie de l'Alliance Française**, Mexico.
- 1999 **Galerie J. Silve**, Valle Del Bravo, Mexico. Musée des Jacobins, Auch.
L'Orféo, originaux et lithographies, salon du **Théâtre du Châtelet**, Paris.
- 2000 **Galerie Oscar Roman**, Mexico.
- 2003 **Villa Beatrix Enea**, Anglet. **Galerie des Arènes**, Nîmes.
- 2004 *Pintar para ver*, **Galerie DART BARCELONNA**, Barcelone.
- 2005 **CHAMBAS**, **Galerie Lavignes-Bastille**, Paris.
- 2006 *Mon cirque*, **Galerie Ventilò**, Paris.
Chambas, dessins et projet pour la décoration des Arènes, Arles.
- 2007 *Hommage à Ravel et Manolette*, **Villa Beatrix Enea**, Anglet.
- 2008 *Manolette-Malcolm Lowry*, Chapelle du Méjan, Arles.
- 2009 «*La peinture impatiente*», **Villa Tamaris-Centre d'Art**, La Seyne-sur-mer.
- 2010 *Manoletinas*, **Galerie Fabrice Galvani**, Toulouse.
- 2011 *Visite d'atelier*, **Institut culturel français de Valence**, Espagne.

Exposition Collectives (sélection)

- 1977 *Mythologies Quotidiennes II*, **ARC, Musée d'Art Moderne** de la Ville, Paris.
Peinture et Guillotine, **Centre Georges Pompidou**, Paris.
- 1979 *Tendances de l'Art en France*, **ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville**, Paris.
- 1985 *Le Style et le Chaos*, **Musée du Luxembourg**, Paris.
- 1987 Foire de Bâle, **Galerie Krief**.
- 1992 *De la Nouvelle Figuration à la Figuration Libre*, **Musée des Beaux-Arts, Bilbao**.
Foire Art Asia 93, Hong Kong, **Galerie Krief**.
- 1993 **Foire Art Asia 93**, Hong Kong, **Galerie Krief**.
- 1997 **F.R.A.C.** de Basse-Normandie.

1998 *Le Sanglier*, Centre d'Art Contemporain, Le Cailar.
1999 *Versuch über das sehen*, Peter Handke, Künstlerhaus, Klagenfurt, Autriche.
2000 Arte Santander, **Galerie Galvani**.
2001 *Carnets de voyage*, **Institut du Monde Arabe**, Paris.
2005 *Portraits de femmes de la Bible*, Echo International, galerie Nikki Diana Marquardt, Paris.
2006 **Salon de Montrouge**.
Affiche FIPA, Biarritz.
Picasso caricaturé, **Musée Picasso**, Antibes.
2007 **Salon ART PARIS**, **Galerie du Centre**, Paris.
2009 **Elysées Art**, **Galerie du centre**, Paris.
2010 Fresque et décoration du château d'eau.
Le torero mort, **le Capitole**, Arles.

Œuvres monumentales (sélection)

1992 Rideau de scène du **Théâtre de l'Athénée-Louis Juvet**, Paris.
1992 **Station de métro Chaussée d'Antin Lafayette**, peinture de la voûte, Paris.
1992 **Station de métro Mermoz**, peintures murales, Toulouse.
1995 Défilé de couture de la maison **Céline au Carrousel du Louvre**, toile peinte, Paris.
1996 Scénographie pour le Transfert des Cendres d'André Malraux au **Panthéon**, Paris.
1997 *Mon Opéra*, peinture murale pour le grand escalier du Théâtre du Capitole à Toulouse.
Coupe du Monde de Football 1998, affiche et mur peint,
commande des **Ministères de la Culture** et des Sports, Paris.
1998 **Station de métro Bellas Artes**, deux fresques de 20 m x 4,20 m, Mexico City.
1999 **Cathédrale Ste Marie**, projection géante de 4 tableaux lors du Salon de l'Habitat, Auch.
2006 Arènes d'Arles, décoration de la piste, des gradins, de la présidence.
2010 Fresque et décoration du château d'eau de Lagraulet, Gers.



Etude pour le Bretteur et l'Orient, mars 2011, mine de plomb, 41.6 x 29.5 cm

Galerie Catherine Houard
15, rue Saint-Benoît 75006 Paris
Tel. : 09 54 20 21 49
galerie@catherinehouard.com
www.catherinehouard.com

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11 h à 19 h.