

Galerie Catherine Houard **2**

et le Parcours Saint-Germain-des-Prés ont le plaisir de vous présenter

JEANNE SUSPLUGAS

Exposition du 18 octobre 2011 au 23 octobre 2011
Vernissage le Mardi 18 octobre 2011 à partir de 17h
En présence de l'artiste



House to house, 2009.

En partenariat avec la neuvième édition du parcours Saint-Germain-des-Prés 2011, qui se déroulera du 18 au 23 octobre 2011, Catherine Houard présente dans sa nouvelle galerie, Catherine Houard **2**, Jeanne Susplugas.

De la vidéo à la photographie, de l'installation au dessin, Jeanne Susplugas évolue dans un univers aussi séduisant qu'inquiétant avec comme préoccupations principales nos addictions et obsessions. Elle crée des modules architecturaux pénétrables, des « maisons » qui questionnent le spectateur sur des comportements sociaux et intimes.

C'est justement un de ces modules que l'artiste présente pour le Parcours Saint-Germain. Un projet singulier, *House to house*, qui convie d'autres artistes autour de la notion d'enfermement.

« House to house » est l'équivalent de l'expression française « clou à clou ». Pour fabriquer sa « maison », l'artiste s'inspire d'une part des maisons modulables issues de l'univers de l'enfance et s'approprie d'autre part l'esthétique d'une boîte de transport, bien connue des artistes. De taille singulière, son œuvre se déploie en une petite cellule habitable, évolutive. « Une image, pour nos corps en mouvement, une réponse, sans doute, à la configuration sociétale pour individus mobiles, engagés dans des pratiques multiples de l'espace. »¹

¹ Laurence Dalloz, Bruxelles, 2010.

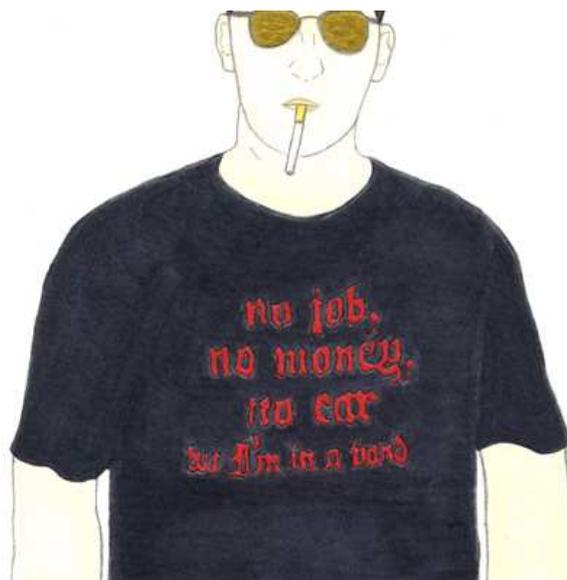
Pour le Parcours, cette structure – qui a été montrée jusqu’ici de manière autonome² – redevient « caisse de transport » pour une exposition collective et itinérante présentant un groupe d’artistes qui viendra s’enrichir à chaque nouvelle étape.

Le voyage débute grâce à l’invitation d’Anne-Pierre d’Albis-Ganem, commissaire du Parcours Saint-Germain dont Jeanne Susplugas est une fidèle participante³. Elle invite à cette occasion : Anne-Laure Sacriste, Béatrice Cussol, Jean-Michel Pancin, Olaf Breuning et Jota Castro à présenter des œuvres liées à l’enfermement, aspect intrinsèque de la boîte et thème omniprésent dans son travail.

Le travail de Jeanne Susplugas a été largement exposé à travers le monde dans des lieux tels la Villa Medici à Rome, Kunst-Werke à Berlin, le Palazzo delle Papesse à Sienne, au Fresnoy National Studio, au Musée d’Art Moderne de St Etienne, au Musée de Grenoble, à la Biennale d’Alexandrie et celle de Shangai... Elle participe jusqu’à la fin du mois d’octobre à la première quinquennale de Dublin, DC Contemporary dont les commissaires sont Jota Castro et Christian Viveros-Fauné.

Ses films ont été présentés lors de festival tels Hors Pistes (Centre Pompidou, Paris), Locarno International Festival ou le Miami International Festival...

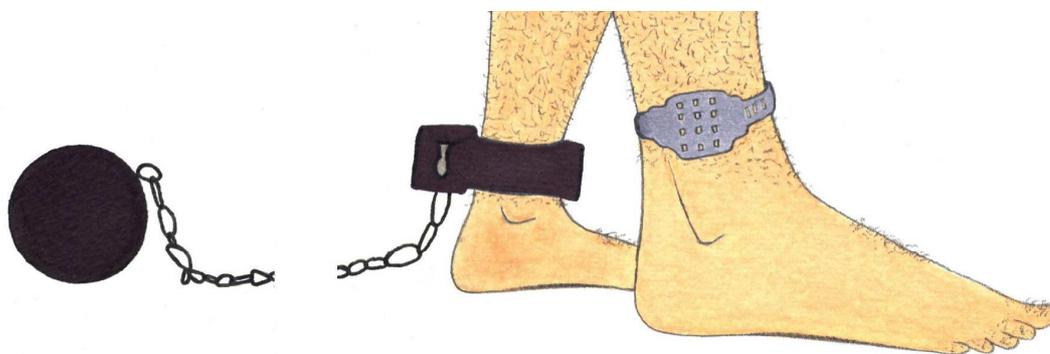
Des articles lui ont été consacrés dans des revues et quotidiens tels Art Press, Art in America, New York Times, Le Monde, Le Figaro, Flash Art, L’œil, Beaux-Arts Magazine, BT...



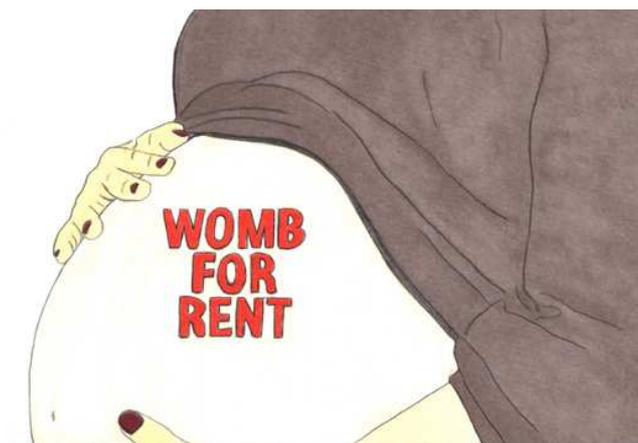
No job, no money, 2009.

²Elle a été montrée au Wharf-Centre d’Art Contemporain d’Hérouville-Saint-Clair et à la galerie Charles de Jonghe à Bruxelles.

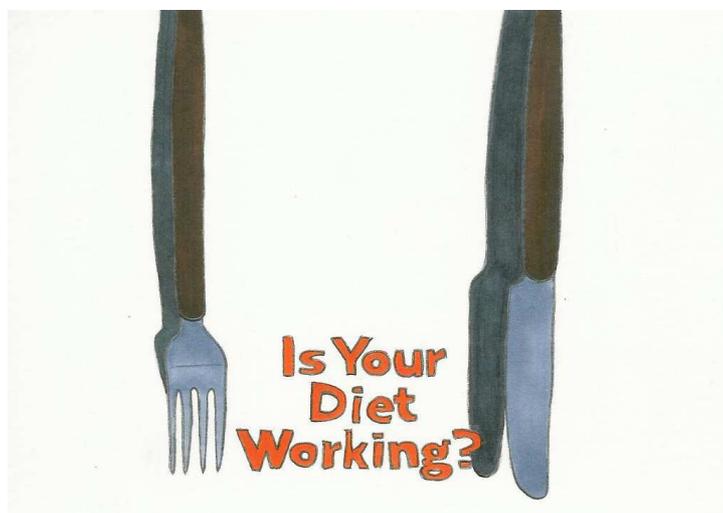
³ Jeanne Susplugas était présente dès la première édition du Parcours Saint-Germain dans la Pharmacie du Four (2000), puis à la boutique Sonia Rykiel (2002) et à la pâtisserie Mulot (2006).



Boulet, 2010.



Womb for rent, 2009.



Is your Diet Working?, 2010.

Galerie Catherine Houard **2**

31, rue Jacob , angle 1, rue Saint-Benoît 75006 Paris
Contact Presse : galerie@catherinehouard.com
La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11 h à 19 h
Tel : 01 43 54 44 43 . Fax : 01 45 48 47 23
www.catherinehouard.com