

JEAN-DENIS MALCLES (1912 -2002)

Né à Paris, d'origine provençale, a été élevé à Avignon. Petit fils de Félix Gras et petit neveu de Joseph Roumanille (célèbres Félibres). Diplômé de l'Ecole BOULLE. Académies de peintures à Paris et Ecole des Beaux Arts. Débute chez Ruhlmann le célèbre décorateur ébéniste. Dessine les premières collections de tissus de Pierre Frey. Remarqué par Jean-Louis Vaudoier, alors Conservateur du Musée Carnavalet. En 1942, Jean Louis Vaudoier nommé Administrateur de la Comédie Française le fait débiter et lui confie les décors et costumes de différentes pièces. Au Salon de l'Imagerie, il rencontre Jean-Pierre Grenier de la Compagnie Grenier-Hussenot. Après des débuts à la Comédie Française, il se trouve dans la grande aventure du théâtre de tréteaux... Création des costumes des Frères Jacques. Spectacles aux Cabarets : La Fontaine des Quatre Saisons, La Rose Rouge, Chez Gilles.

Sur les conseils de Christian Bérard, il rencontre Jean Cocteau, création des deux affiches pour le film « La Belle et la Bête ». Roland Petit pour les Ballets des Champs Elysées « La Fiancée du Diable ». Roland Piétri, metteur en scène, et Claude Sainval, Directeur, lui demandent de proposer une maquettes à Jean Anouilh pour la création « d' Ardèle ou la Marguerite » à la Comédie des Champs Elysées.

Début d'une longue collaboration avec Jean Anouilh.

Décors et Costumes pour la Compagnie Renaud-Barrault, (dont « La vie parisienne), Théâtre des Célestins à Lyon, direction Jean Meyer, le T.B.B., Maison de la Culture à Nantes, Résidenz Theater Munich, etc....

Collaboration avec Marcel Aymé, Jean-Paul Sartre, Israël Horowitz, Georges Schéadé, Henry de Montherlant, etc...etc.

L'Opéra de Paris, l'Opéra Comique, le Festival d'Aix en Provence, direction de Gabriel Dussurget, Le Covent Garden de Londres, la Scala de Milan. Opéra de Marseille, importante collaboration avec Louis Ducreux, « Les Mamelles de Tirésias » « Colloquio col Tango » « Lulu » « Orphée aux Enfers » « La Veuve Joyeuse » et « Andréa del Sarto » dans une mise en scène de Roland Monod, Genève, Lausanne, Avignon, Nancy, Monté Carlo, Tours, Lille, Bordeaux, Rouen, Hambourg. Création au Chatelet de « Monsieur Carnaval » de Ch. Aznavour, F. Dard direction d'orchestre Jean Claude Casadesus, « La Périchole » au Festival de Carpentras, Au théâtre de Paris « Barbe Bleue », A l'Opéra de Rouen, première représentation en français de « Juliette ou la Clef des Songes » etc....

Collaboration avec les compositeurs contemporains : Francis Poulenc, Maurice Ravel, Jean Hubeau, Raffaello de Banfield, Alban Berg, Daniel Lesur, Marcel Landowski (création de l'Opéra de Poussière), Jean-Michel Damase, Darius Milhaud, Jack Ledru, Patrice Sciurtino, M. Rosenthal, P.M. Dubois, Reynaldo Hahn, Martinu, Georges Delerue, Georges Auric.

Jean-Denis Malclès a illustré de nombreux livres, livres-lithographies, nombreuses couvertures pour le Livre de Poche, des affiches de théâtre et de cinéma.

Pour le cinéma : « Le Rideau Rouge » de Jean Anouilh et André Barsacq, tourné au théâtre de l'Atelier. Marcel Carné lui demande de faire les décors et les costumes de son premier film en couleurs « Le Pays d'où je viens » Scénario et Dialogues de Marcel Achard avec Gilbert Bécaud en 1956.

Pour la télévision : « Les Empaillés » de Jeanine Worms 1969. Avec les Frères Jacques. « Humulus le Muet » de Jean Anouilh – Mise en scène de Nicole Anouilh 1984.

A partir de 1985, impossible d'abandonner sa première passion, Il expose ses peintures en galerie.

Trois exceptions. 1987- Décors pour la création au théâtre de la Madeleine « Les pieds dans l'eau » d'un jeune auteur Michel Lengliney. Et en 1990 « Confession de Rousseau » de Roger Vrigny, « Gustave et Louise » de Gustave Flaubert et Louise Collet au Théâtre Les Petits Mathurins dans une mise en scène de Gérard Caillaud.

PROJETS : Novembre 2009 Exposition à Paris GALERIE DU PONT NEUF Peintures

Février 2010 - Exposition à Paris GALERIE CATHERINE HOUARD – St Germain des Près - sur le théâtre de Jean-Denis Malclès

Juin à Septembre 2010 Exposition Musée VOULAND à AVIGNON

- Brochure de : Jean-Denis Malclès « Théâtres » exposition à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris 1990. (en fin de brochure, un classement à pour but de situer Jean-Denis Malclès dans les différentes « Familles » de spectacles auxquelles il a appartenu.)

Brochure : Jean-Denis Malclès « De la peinture au théâtre » exposition aux Journaux officiels 2003.(en fin de brochure Biographie « presque » complète de Jean-Denis Malclès !)

- Monographie « MALCLES alla Scala » - Brochure de la Scala de Milan – 2006 – par Vittoria Crespi Morbio.
- Une maquette de la Comédie Française de Jean-MALCLES (dans l'esprit de Georges de la Tour) figure dans le catalogue George de la Tour – Le Musée national d'art occidental – TOKIO.
« D'après La Tour » Dimitri Salmon.

-  www.malclesjean-denis.com

- Madame Jean-Denis MALCLÈS
152 Rue Léon Maurice Nordmann
75013 PARIS

☎ 01 47 07 35 47
📞 06 11 64 85 81