



*Sans titre, peinture sur toile, 130x97 cm, 2009.*

**Catherine Houard présente**

## **NICOLAS VIAL** **Peintures et dessins inédits**

Exposition du 14 janvier au 5 mars 2011  
Vernissage jeudi 13 janvier 2011 à partir de 19h

Nicolas Vial ouvre, pour la première fois, ses agendas, truffés de dessins réalisés aux feutres-gouaches pendant ses communications téléphoniques. 20 ans de carnets intimes, 200 dessins éclatants de vivacité, jamais montrés, qui dévoilent sa personnalité malgré lui.

Des morceaux de vie (annotations, rendez-vous...) secrets dessinés à l'écoute de ses interlocuteurs téléphoniques. Au fil des dessins, nous découvrons un univers qui se libère comme un rêve construit et

nous fait entrer dans son imaginaire peuplé de figures récurrentes : chats, bateaux, hommes aux chapeaux, maisons abandonnées...

Ces dessins, semblables à l'écriture automatique chère aux surréalistes, jetés sur les doubles pages des agendas ont cependant des points communs avec ses tableaux de grands formats, aux matières superposées dont Harry Bellet dit dans *Le Monde* «...la matière, par exemple, étendue, grattée, étendue à nouveau, crée une stratification réjouissante sans jamais s'empâter ». Une peinture gestuelle donnant une dimension forte à des sujets presque classiques: maisons et portraits d'hommes.



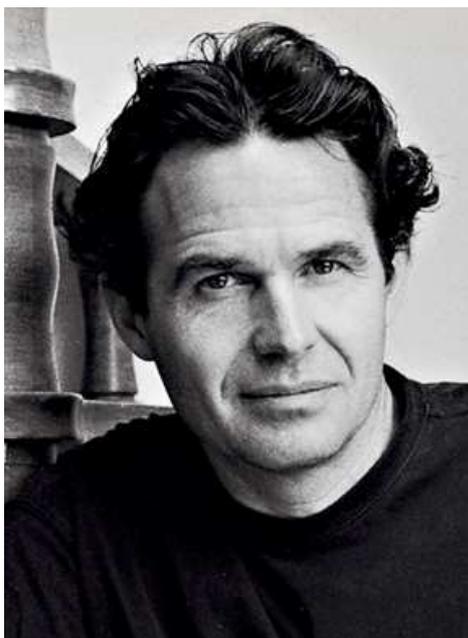
*Extrait d' Agenda, 36 x 23,5 cm, Janvier 2008.*



*Extrait d' Agenda, 36 x 23,5 cm, Février 2010.*



*Extrait d' Agenda, 36 x 23,5 cm, Août 2005.*



*Nicolas Vial par Cristina Filetto*

Né en 1955, Nicolas Vial a étudié à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art puis à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il est avant tout connu pour ses dessins de presse dans les plus grands journaux français . Illustrateur au Monde depuis 1982, il publie également des dessins dans Le Journal du Dimanche, L'Express, Le Nouvel Observateur, Le Temps, Connaissance des Arts, Beaux-Arts, Télérama, etc.

En 2002, le public découvre pour la première fois Nicolas Vial l'artiste-peintre grâce notamment à une exposition de peintures marines au Musée National de la Marine de Paris, qui lui vaudra la distinction de Peintre officiel de la Marine en 2008. Parallèlement, de nouvelles œuvres étaient exposées en France et à l'étranger: New York, Los Angeles, Venise, Trieste, Zeebrugge...

Le catalogue de l'exposition sera en vente à la galerie.



*L'homme à la cigarette, peinture sur toile, 130 x 97 cm, 2008.*

**Galerie Catherine Houard**

15 rue Saint-Benoît 75006 Paris

Contact Presse : [galerie@catherinehouard.com](mailto:galerie@catherinehouard.com)

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11 h à 19 h

Tel : 09 54 20 21 49. Fax : 01 45 48 47 23