

SAMEDI 19
THE DO MAJEUR

C'est l'alliance du doux et du rauque, de l'eau et du feu, du jazz et de l'electro, d'une chanteuse finnoise et d'un musicien français. The Do tourne en France pour célébrer leur second album, « Both Ways Open Jaws » :

Le 19 à Nice, le 23 à Nantes, le 24 à Bordeaux...



DIMANCHE 20
SHAKESPEARE DANS LA LANGUE DE GOETHE

On est inconditionnel du metteur en scène allemand Thomas Ostermeier. On a peu de mérite : il est le plus doué, le plus ironique, le plus brillant, et ce qu'il obtient physiquement de ses acteurs est inouï. Trances et performances. On fonce donc voir son « Othello » sur la scène des Gémeaux, à Sceaux. Jusqu'au 27 mars. www.lesgemeaux.com

L'AGENDA
D'ÉLISABETH QUIN



VITE,
ON S'ORGANISE

MARDI 22
PEINTURE SANS CINÉMA

Hollywood à Saint-Germain-des-Prés : Dean Tavoularis, l'œil de l'œil, le chef décorateur fétiche de Francis Ford Coppola pour « le Parrain », « Apocalypse Now » ou encore « Rusty James », est aussi son propre artiste ! Il expose dessins, maquettes et peintures à Paris.

Jusqu'au 21 mai. Galerie Catherine Houard, 15, rue Saint-Benoît, 75006 Paris. Tél. : 09.54.20.21.49.

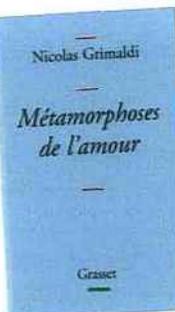
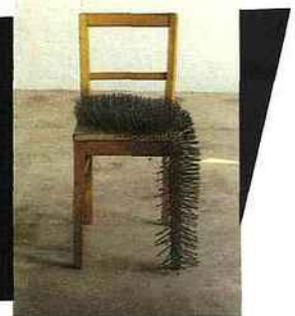


MERCREDI 23
LA SÉANCE INFUSE

La tisane n'est plus l'apanage du troisième âge aux cheveux violets ! On adore les tisanes artisanales Les Deux Marmottes. Elles portent chacune un petit nom : Dolce Vita, L'Heure verte, Jour de fête... en hommage à Jacques Tati, qui en buvait. Elles sont cultivées et stylisées par le dessinateur Pierre Le-Tan. Naturellement snob !

JEUDI 24
IL ENFONCE LE CLOU

Pour la petite histoire, Günther Uecker fut le beau-frère d'Yves Klein. Pour la grande, il est l'homme aux clous, artiste allemand qui pratique un art de la blessure, un art qui doit écorcher nos perceptions, faire sens (et sang ?). Clou y es-tu ? Günther Uecker, « The Early Years », LM Gallery, New York. Jusqu'au 16 avril. www.lmgallery.com



LUNDI 21
ESSAI SENTIMENTAL

Nicolas Grimaldi est un proustien émérite, donc un amourlogue. On se délecte de son ouvrage « Métamorphoses de l'amour », qui envisage l'amour, la jalousie, l'abandon, le besoin, le sacrifice à la lumière de la littérature, cette école de la vie ! Éditions Grasset, 13 €.



VENDREDI 25
L'ART DÉCO REND MARTEAU

La vente du Château de Gourdon, ce sont 672 lots. Pas de petits lots, s'il vous plaît, mais du lourd, du muséal, du bouleversant. Des meubles et objets Art déco signés Herbst, Ruhlmann, Dunand, Gray, Chareau... qui seront exposés pendant trois jours, avant d'être dispersés par Christie's. Un événement pour esthètes au palais de Tokyo. Du 25 au 28 mars, à Paris. www.christies.com

PHOTOS DAVID MACHET, DEAN TAVOULARIS, DALLE APREF, TANIA KELLEY, CHRISTIE'S, GÜNTHER UECKER ET D. R.