



## Galleries

### Arnold Odermatt

**Galerie Georges-Philippe  
et Nathalie Vallois**



« *Jamais pendant le service !* » L'antienne du policier refusant de se laisser distraire n'a heureusement jamais été appliquée par Arnold Odermatt, durant sa carrière dans les forces de l'ordre suisses. Toute sa vie, il a photographié les scènes sur lesquelles il avait à intervenir. Allant bien au-delà du constat, créant des images qui frappent par un sens rare de la composition et anticipent tout un courant de la photographie dite « plasticienne ». Des séries d'autos accidentées, mais sans victimes, des images improbables d'avions flottant sur le Léman et, en dehors du service, des clichés de famille étonnants, comme celui de cette petite fille qui semble sans âge. Sans doute le seul policier à avoir été exposé à la Biennale de Venise, en

2001. ■ **Harry Bellet**  
« *Arnold Odermatt, On and Off Duty* »,  
36, rue de Seine, Paris 6°. M° Odéon.  
Tél. : 01-46-34-61-07. Jusqu'au 5 mars.  
(Photo : « Stansstad » (1963) /  
Urs Odermatt, Windisch.)

### Nicolas Vial

**Galerie Catherine Houard**

Ne téléphonez jamais à Vial. Il en profite pour dessiner sur ses agendas tout en conversant, et vous vous retrouvez un beau jour nommément accroché au mur d'une galerie avec le reste de son bestiaire, chats, chapeaux, bateaux, bien connus des lecteurs du *Monde*. Les voila exposés, avec également des dessins de presse, et des tableaux. Fascinant de voir comme un même motif, cette maison vénitienne isolée sur la Lagune, par exemple, passe d'un support à l'autre. ■ **Ha. B.**

**Dessins et peintures**, 15, rue Saint-Benoît, Paris 6°. M° Saint-Germain-des-Prés. Tél. : 09-54-20-21-49.  
Jusqu'au 5 mars.