



VOTRE WEEK-END

Famille en lumière, Ville en lumières

Photographie. Chez les Green, la photographie est une affaire de famille. De Mia, pionnière du photojournalisme en Suède à la fin du XIX^e siècle, à Lennart, qui immortalisa Sagan ou Dalí dans les années 50 ; de Marika, l'égérie de Bresson, à sa nièce Eva (*à gauche*), actrice et mannequin - fille de Marlène Jobert... Tous ont été, avec talent, devant ou derrière l'objectif. Quatre générations de regards exposés à la Galerie Catherine **Houard** à Paris, jusqu'au 25 décembre. Tribu en vues.

Polychromie. Lyon joue l'illusion à fond ses néons. La tradition voulait que, le 8 décembre,

des lumignons soient allumés en hommage à la Vierge. Cette année, c'est la ville tout entière qui s'embrase pour trois nuits féeriques. Traboules déversant des coulées lumineuses, église Saint-Nizier (*à droite*) végétalisée à la manière de Miyazaki, façades Renaissance gagnées par la jungle, passage éclairé par un lustre flottant... On croit ce qu'on voit et on voit ce qu'on croit.

Nostalgie. Il faut arrêter de croire Jean-Luc Godard. La télévision ne fabrique pas que de l'oubli : elle

crée parfois des souvenirs que ressuscitent avec bonheur un simple générique, un livre ou une rediffusion. Ainsi, 5,8 millions de spectateurs ont regardé la version 2010 de « Champs-Élysées ». Une séquence nostalgique à prolonger en zappant à l'écrit avec les chroniques des grandes émissions présentées par les plumes du *Figaro* dans *Télé culte* (INA/Le Figaro) ou en revoyant sur DVD *Nos années télé, 1950-1980* (Editions Montparnasse). En léger différé.

LAURENCE HALOCHE

